

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՎ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ
ԵՎ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ
սովորող ուսանողների համար

ԻԶԵՎԱՆ–2017

ՆԱԽԱԲԱՆ

Միրելի՝ ուսանողներ

Հիմնադրման օրվանից ի վեր Երևանի պետական համալսարանի գործունեության ուղեգիծը եղել ու մնում է համալսարանական կրթության բովանդակության և ուսման բարձր որակի ապահովումը: Այսօր ԵՊՀ-ն համազգային և տարածաշրջանային դերակատարությամբ կրթական և գիտամշակութային ինքնավար հաստատություն է, որի հիմնական առաքելությունը գիտելիքի ստեղծումը, զարգացումը և փոխանցումն է: Գլոբալացման արդի ժամանակաշրջանում քաղաքակրթության մարտահրավերները պահանջում են միջազգային չափանիշներին համապատասխան մասնագիտական պատրաստվածություն՝ կրթության որակի և բովանդակության անընդհատ կատարելագործում, բարձրագույն կրթության միջազգային չափանիշներին դրանց համապատասխանեցում:

ԵՊՀ-ում 2007/08 ուստարվանից բոլոր մասնագիտությունների գծով մագիստրոսական ծրագրերը, իսկ 2008/09 ուստարվանից նաև բակալավրի ծրագրերն իրականացվում են կրեդիտային համակարգով: Ուսուցման նոր համակարգին անցնելը բխում է Բոլոնիայի գործընթացի պահանջներից և նպատակ ունի աստիճանական անցում կատարելու ուսման կազմակերպման ուսանողամետ համակարգին, որտեղ ուսման գործընթացի կենտրոնում ուսանողն է՝ իր անհատական կրթական կարիքներով, նախասիրություններով և ունակություններով, ապահովելով ուսումնառության ճկուն ձևերի և անհատական կրթական հետազդերի իրականացման լայն հնարավորություն:

Կրեդիտային համակարգի ներդրմամբ զգալիորեն բարելավվել է ձեզ առաջարկվող կրթական ծրագրերի կառուցվածքը և աշխատածավալը, հիմնավորված կերպով թեթևացվել լսարանային բեռնվածությունը, կրճատվել դասավանդվող առարկաների քանակը՝ իրատեսական նախադրյալներ ստեղծելով ձեր ինքնուրույն ուսումնական աշխատանքի հնարավորությունները մեծացնելու, ուսումնական ծրագրերը լավագույնս յուրացնելու և դրանցով սահմանված կրթական արդյունքները ձեռք բերելու համար:

Համալսարանում ներդրված կրեդիտային համակարգն ամբողջությամբ համատեղելի է Կրեդիտների կուտակման և փոխանցման եվրոպական համակարգի (ECTS) հետ, ինչը

նորաստեղծ Եվրոպական բարձրագույն կրթության տարածքում ձեր ակադեմիական շարժունության (ուսանողական փոխանակումներ, ուսումնառության ժամանակահատվածներ օտարերկրյա բուհերում, կրթության շարունակում ավելի բարձր աստիճանում և այլն) ընդլայնման և որակավորումների ճանաչման դյուրացման գրավականն է: Իսկ դա կընդլայնի ձեր ապագա կարիերայի և մասնագիտական աշխատուժի գլոբալ շուկայում աշխատանք գտնելու հնարավորությունները:

Կրեդիտային համակարգի ներդրումը համալսարանում մեկնարկած լայնամասշտաբ կրթական բարեփոխումների սկիզբն է միայն, բարեփոխումներ, որոնք պայմանավորված են ոչ միայն Բոլոնիայի գործընթացի պահանջների ձևական կատարմամբ, այլև համալսարանում ծրագրային բարձր չափորոշիչների պահպանման և ուսման որակի բարձրացման նպատակադրությամբ, ինչի հիմնական չափանիշը մեր շրջանավարտների մասնագիտական աշխատանքով ապահովվածությունն է: Համալսարանը տարեցտարի խորացնելու և ընդլայնելու է կրեդիտային համակարգի գործառույթները՝ ձեզ համար կրթական ընտրության առավել ընդլայնված հնարավորություններ ապահովելու նպատակով:

Կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ներկա ուղեցույցը պարունակում է ձեզ համար օգտակար տեղեկատվություն կրեդիտային համակարգի հիմնադրույթների, ուսումնական գործընթացի կազմակերպման և գիտելիքների ստուգման ու գնահատման նոր կարգի, ձեզ առաջարկվող կրթական ծրագրերի կառուցվածքի, բովանդակության և աշխատածավալների, ծրագրի բաղկացուցիչ դասընթացների և դրանցով նախանշված կրթական արդյունքների վերաբերյալ:

Հաջողություն և ամենայն բարիք եմ մաղթում ձեզ:

ՌԵԿՏՈՐ՝



Ա. ՄԻՍՈՆՅԱՆ

I ԲԱԺԻՆ

ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՎ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԿԱՐԳ

1. Ընդհանուր դրույթներ

1.1. Բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգը (այսուհետև՝ կարգ) սահմանում է Երևանի պետական համալսարանում (այսուհետև՝ ԵՊՀ) առկա ուսուցմամբ բակալավրի կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կանոնները:

1.2. Կարգը ներառում է ուսումնական գործընթացի կազմակերպման ընթացակարգերը, գիտելիքների ստուգման և գնահատման համակարգը, ակադեմիական առաջադիմության չափանիշները և այլն:

1.3. Կարգը մշակվել է «Կրթության մասին» և «Բարձրագույն և հետբուհական մասնագիտական կրթության մասին» ՀՀ օրենքներին, ԵՊՀ **կանոնադրությանը** համապատասխան:

2. Ուսանողի ուսումնական բեռնվածությունը և կրթական ծրագրերի աշխատածավալը

2.1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ծրագրում ուսանողի տարեկան ուսումնական բեռնվածությունը առկա ուսուցման համար սահմանվում է 1800 ժամ, որը համարժեք է 60 ECTS կրեդիտի: 1 ECTS կրեդիտը համարժեք է ուսանողի 30 ժամ լրիվ (լսարանային, արտալսարանային և ինքնուրույն) ուսումնական բեռնվածությանը: Ուսանողի շաբաթական ուսումնական լրիվ բեռնվածության առավելագույն չափը 45 ժամ է, որը համարժեք է 1,5 ակադեմիական կրեդիտի:

2.2. Բակալավրի կրթական ծրագրի լրիվ աշխատածավալը 240 կրեդիտ է:

2.3. Առկա ուսուցմամբ բակալավրի կրթական ծրագրի տևողությունը 4 տարի է (8 կիսամյակ): Ուսումնական կիսամյակի համար սահմանվում է 20-շաբաթյա տևողություն, որը բաշխվում է հետևյալ հերթականությամբ. 8 շաբաթ լսարանային պարապմունքներ, 1 շաբաթ ընթացիկ քննություններ, 7 շաբաթ լսարանային պարապմունքներ, 1 շաբաթ ընթացիկ քննություններ ու ստուգարքներ և 3 շաբաթ եզրափակիչ քննություններ:

2.4. Մանկավարժի որակավորում ստանալու համար

համապատասխան մասնագիտությունների ուսանողները լրացուցիչ պետք է կուտակեն 30 կրեդիտ՝ համաձայն «Երևանի պետական համալսարանի բակալավրիատի շրջանավարտներին մանկավարժի որակավորում շնորհելու կարգ»-ի:

2.5. Բակալավրի կրթական ծրագրի յուրաքանչյուր կիսամյակային քննաշրջանում նախատեսվում է առավելագույնը 5 քննություն, բացառությամբ առաջին կիսամյակի, որտեղ քննությունների թիվը չի գերազանցում 3-ը:

2.6. Ավարտական աշխատանքը գնահատվում 20 միավորանոց սանդղակով՝ համաձայն ԵՊՀ-ում ավարտական աշխատանքի և մագիստրոսական թեզի պատրաստման և գնահատման կարգերի:

3. Գիտելիքների ստուգումը և գնահատումը

3.1. Համակարգի հիմնադրույթները

3.1.1. ԵՊՀ-ում գործում է ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոն համակարգը, որի կիրարկման հիմնական նպատակներն են՝

ա) կազմակերպել ուսումնառության համաչափ գործընթաց և խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,

բ) ներմուծել հետադարձ կապի մեխանիզմներ՝ գնահատման արդյունքները դասախոսների և ուսանողների կողմից որպես դասավանդման և ուսումնառության շարունակական բարելավման միջոց օգտագործելու համար:

3.1.2. Գնահատումը ներառում է հետևյալ բաղադրամասերը.

ա) դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված անհատական առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ),

բ) ամբողջ դասընթացի կամ ուսումնական մոդուլի եզրափակիչ գնահատում քննաշրջանում, որը ենթադրում է դասընթացի կամ կրթական մոդուլի համար սահմանված կրթական վերջնարդյունքների

ձեռքբերման մակարդակի գնահատում,

զ) ստուգման արդյունքների ինտեգրում՝ ընթացիկ և եզրափակիչ գնահատումների հիման վրա դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) արդյունարար գնահատականի ձևավորում:

3.1.3. Ելնելով կրթական ծրագրի ուսումնական պլանով նախատեսված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) աշխատածավալից, պարապմունքի ձևից, դասավանդման մեթոդներից և հաշվի առնելով դասընթացի կարևորության աստիճանը ուսանողի մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձևավորման մեջ՝ դասընթացներն ըստ գնահատման ձևի բաժանվում են 4 խմբի

ա) *եզրափակիչ գնահատումով,*

բ) *առանց եզրափակիչ գնահատման,*

գ) *առանց ընթացիկ գնահատման,*

դ) *ստուգարքային:*

3.2. Դասընթացների գնահատումը

3.2.1. *Եզրափակիչ գնահատումով դասընթացի* դեպքում, քննաշրջանի ընթացքում անցկացվող եզրափակիչ քննությունից բացի, նախատեսվում է 2 ընթացիկ քննություն:

Ընթացիկ և եզրափակիչ քննություններն անցկացվում են գրավոր կամ բանավոր՝ ելնելով դասընթացի դասավանդման և ուսումնառության ձևերից, ինչպես նաև ակնկալվող կրթական վերջնարդյունքների բնույթից: Քննությունների անցկացման ձևը (գրավոր կամ բանավոր) նշվում է կրթական ծրագրի մասնագրում:

3.2.2. *Եզրափակիչ գնահատումով դասընթացից* (ուսումնական մոդուլից) ուսանողի ստացած արդյունարար (կիսամյակային) գնահատականը /միավորը (Գ_{արդ.}) ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում՝ ըստ հետևյալ բաղադրամասերի՝

ա) ուսուցանվող նյութի՝ ուսանողի կողմից յուրացման աստիճանի ստուգման նպատակով անցկացվող 2 ընթացիկ քննությունների արդյունքներից (ΣԶ_{ընթ.}), որոնցից յուրաքանչյուրին հատկացվում է առավելագույնը 5 միավոր,

բ) եզրափակիչ քննության արդյունքից ($\Phi_{\text{եզր.}}$), որը կարող է գնահատվել առավելագույնը 10 միավոր:

Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) արդյունարար գնահատականը/միավորը հաշվարկվում է որպես գնահատման՝ առանձին բաղադրամասերով վաստակած միավորների գումար.

$$\Phi_{\text{արդ.}} = \sum \Phi_{\text{ընթ.}} + \Phi_{\text{եզր.}}:$$

Ըստ այդմ՝ *եզրափակիչ գնահատումով դասընթացի* գնահատումն իրականացվում է համաձայն *Աղյուսակ 1*-ի, որտեղ տրված են գնահատման առանձին բաղադրամասերի համար սահմանված հնարավոր առավելագույն միավորները (բոլոր բաղադրամասերը գնահատվում են ամբողջ միավորներով¹).

Աղյուսակ 1.

Գնահատման բաղադրամասը	$\Phi_{\text{ընթ.1}}$	$\Phi_{\text{ընթ.2}}$	$\Phi_{\text{եզր.}}$	$\Phi_{\text{արդ.}}$
Առավելագույն միավորը	5	5	10	20

3.2.3. Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթացը գնահատվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ քննությունների արդյունքներով:

3.2.4. Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթացից (ուսումնական մոդուլից) ուսանողի ստացած արդյունարար (կիսամյակային) գնահատականը/միավորը ($\Phi_{\text{արդ.}}$) ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում՝ ուսուցանվող նյութի՝ ուսանողի կողմից յուրացման աստիճանի ստուգման նպատակով անցկացվող 2 ընթացիկ քննությունների արդյունքներից ($\sum \Phi_{\text{ընթ.}}$), որոնցից յուրաքանչյուրին հատկացվում է առավելագույնը 10 միավոր,

Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) արդյունարար գնահատականը/միավորը հաշվարկվում է որպես գնահատման՝ առանձին ընթացիկ քննություններից վաստակած միավորների գումար.

$$\Phi_{\text{արդ.}} = \sum \Phi_{\text{ընթ.}}:$$

¹ Ընթացիկ քննության մեկ առաջադրանքի արժեքը առնվազն 1 միավոր է, իսկ գնահատման քայլը՝ 0,5: Առաջադրանքների գնահատականները գումարվում են, և վերջնական արդյունքը ներկայացվում է ամբողջ թվով:

Ըստ այդմ՝ *առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթացի* գնահատումն իրականացվում է համաձայն *Աղյուսակ 2*-ի, որտեղ տրված են գնահատման առանձին բաղադրամասերի համար սահմանված հնարավոր առավելագույն միավորները (բոլոր բաղադրամասերը գնահատվում են ամբողջ միավորներով²)։

Աղյուսակ 2.

Գնահատման բաղադրամասը	Ք _{ընթ} 1	Ք _{ընթ} 2	Գ _{արդ.}
Առավելագույն միավորը	10	10	20

Վերոնշյալը (Աղյուսակ 1 և Աղյուսակ 2) կիրառվում է նաև հեռակա ուսուցման համար։

- 3.2.5.** Լաբորատոր աշխատանքի ձև ունեցող դասընթացի ընթացիկ քննությանը ուսանողի մասնակցությունը թույլատրվում է նախորդող ժամանակահատվածում նախատեսված լաբորատոր աշխատանքների առնվազն 60 % կատարողականի (փորձերի կատարում և հանձնում) դեպքում։ Հակառակ դեպքում ուսանողին չի թույլատրվում մասնակցել ընթացիկ քննությանը, իսկ քննական տեղեկագրում նշանակվում է «0» միավոր։
- 3.2.6.** Դասընթացը կարող է լինել *եզրափակիչ գնահատումով* միայն այն դեպքում, եթե կիսամյակում ունի առնվազն 60 ժամ լսարանային բեռնվածություն։
- 3.2.7.** *Առանց ընթացիկ գնահատման* (միայն *եզրափակիչ քննությամբ*) և *առանց եզրափակիչ գնահատման* կարող են լինել հիմնականում փոքրածավալ մասնագիտական դասընթացները։
- 3.2.8.** *Ստուգարքային* կարող են լինել բակալավրիատի ընդհանուր կրթական կառուցամասի դասընթացները, մագիստրատուրայի ընդհանուր դասընթացները, ինչպես նաև մագիստրատուրայի «Մասնագիտության արդի հիմնախնդիրները» մասնագիտական դասընթացը։

3.3. Գնահատման գործընթացի կազմակերպումը

² Տե՛ս սույն կարգի 3.2.2. կետը։

- 3.3.1.** Կիսամյակի առաջին 2 շաբաթվա ընթացքում դասախոսը ուսանողներին տեղեկացնում է գիտելիքների ստուգման ձևերի, հարցաշարերի և ժամկետների, ինչպես նաև գնահատման մեթոդների ու չափանիշների մասին:
- 3.3.2.** Ֆակուլտետները կազմում են քննաշրջանների ժամանակացույցները, որոնք հաստատում է ուսումնական աշխատանքների գծով պրոռեկտորը: Հաստատված ժամանակացույցի մեկ օրինակը հանձնվում է ուսումնամեթոդական վարչություն, իսկ ուսանողներին տեղեկացվում է նրանց համալսարանական էլեկտրոնային փոստի միջոցով:
- 3.3.3.** Ընթացիկ քննություններն անցկացվում են՝ առկա ուսուցման դեպքում՝ ուսումնառության կիսամյակի 9-րդ և 17-րդ շաբաթներում(այդ շաբաթներում դասեր չեն նախատեսվում):
- 3.3.4.** Եզրափակիչ քննությունները առկա ուսուցման դեպքում անցկացվում են կիսամյակային քննաշրջաններում՝ 18÷20-րդ շաբաթներում:Բանավոր քննության և ստուգարքի ավարտից հետո դասախոսը տեղեկագիրը սքանավորման համար նույն օրը ներկայացնում է դեկանատ, իսկ գրավոր քննության տեղեկագիրը դասախոսը սքանավորման համար դեկանատ է ներկայացնում տվյալ քննության ավարտին հաջորդող 7 աշխատանքային օրվա ընթացքում:
- 3.3.5.** Ընթացիկ և եզրափակիչ քննությունների ու ստուգարքների գնահատականը հրապարակելու օրը ուսանողն իրավունք ունի այն բողոքարկելու գնահատումն իրականացրած դասախոսին կամ քննական հանձնաժողովին, իսկ վերջինիս հետ անհամաձայնության դեպքում՝ նույն օրը գրավոր դիմելու դասընթացը կազմակերպող ամբիոնի վարիչին, անհրաժեշտության դեպքում նաև ֆակուլտետի դեկանին:
- 3.3.6.** Գրավոր քննությունները գրառվում են ուսանողներին տրամադրված սահմանված նմուշի տետրերում: Ուսանողը և դասախոսը պետք է պահպանեն քննական տետրում ներկայացված պահանջները:
- 3.3.7.** Ստուգարքի/եզրափակիչ քննության տեղեկագրում ուսանողի անվան դիմաց յուրաքանչյուր նշում

կատարվում է միայն ուսանողի ներկայությամբ (բացառությամբ «Չն»-ի): Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց(ներ)ի ընթացիկ քննությունները հանձնելուց հետո, եթե ուսանողի արդյունարար միավորը 8 կամ բարձր է, ապա ուսանողն իրավունք ունի տվյալ դասընթացի եզրափակիչ քննությանը, հետևաբար նաև լուծարքային շրջանին չներկայանալ, և այդ դեպքում տեղեկագրի համապատասխան սյունակներում կատարվում է «Չն» նշումը, և պահպանվում է ուսանողի 8 կամ բարձր միավորը: Ստուգարքին/քննությանը չներկայանալու դեպքում կատարվում է «Չն» նշումը:

3.3.8. Քննաշրջանը կամ առանձին ստուգարքներ/քննություններ ուսանողը համապատասխան հիմնավորմամբ ժամկետից շուտ կարող է հանձնել ուսումնական աշխատանքների գծով պրոռեկտորի թույլտվությամբ:

3.3.9. Ընթացիկ քննությունները, ստուգարքները և եզրափակիչ քննությունները հեռավար ձևով կազմակերպելը թույլատրվում է միայն ռեկտորի հրամանով:

3.4. Գնահատման սանդղակը

3.4.1. ԵՊՀ-ում ուսանողի ուսումնառության արդյունքների գնահատման համար կիրառվում է 20 միավորանոց սանդղակը, որը ներկայացված է ստորև.

Աղյուսակ 3.

Գնահատման արդյունարար միավորը	Գնահատականը
18-20	«Գերազանց»
13-17	«Լավ»
8-12	«Բավարար»
0-7	«Անբավարար»

3.5. Ուսանողի ակադեմիական տեղեկագիրը

3.5.1. Ուսանողի ուսումնական գործունեության արդյունքներն ու առաջադիմության ցուցանիշներն ուսման որոշակի ժամանակահատվածի կամ ողջ շրջանի ընթացքում

գրանցելու նպատակով յուրաքանչյուր ուսանողի համար լրացվում է *ակադեմիական տեղեկագիր*, որտեղ յուրաքանչյուր քննաշրջանից հետո գրանցվում են ուսանողի ուսումնասիրած դասընթացները և կրթական մոդուլները, վաստակած կրեդիտները և ստացած արդյունարար գնահատականներն ըստ կրթական մոդուլների և կիսամյակների: Տեղեկագիրն արտացոլում է ուսանողի կատարած ուսումնական աշխատանքի ծավալը և կրթական ձեռքբերումների որակը:

3.5.2. Ուսանողի վաստակած կրեդիտները նրա ուսումնառության ողջ շրջանում գրանցվում և կուտակվում են ակադեմիական տեղեկագրում:

3.5.3. Ուսանողի ուսման առաջադիմության ընդհանրացված արդյունքները ներկայացնելու համար ակադեմիական տեղեկագրում կիսամյակային արդյունքներից հետո նշվում են տվյալ կիսամյակի և մինչև ուսման տվյալ ժամանակահատվածը ուսանողի առաջադիմությունն ամբողջացնող ամփոփիչ տվյալները, որոնք ներառում են հետևյալ 4 քանակական ցուցանիշները՝

– *գումարային կրեդիտներ*,

– *գնահատված կրեդիտներ*,

– *վարկանիշային միավորներ*,

– *միջին որակական գնահատական*:

3.5.4. *Գումարային կրեդիտը* (G) կրթական ծրագրի ավարտական պահանջները բավարարելու նպատակով ուսանողի վաստակած կրեդիտների գումարն է:

3.5.5. *Գնահատված կրեդիտը* (G^*) գումարային կրեդիտի այն մասն է, որը գնահատված է թվային միավորներով.

$$G^* = \sum G_{\text{կրեդիտ } i} :$$

3.5.6. *Վարկանիշային միավորը* (VU) թվային միավորներով գնահատված դասընթացների (մոդուլների) կրեդիտների և դրանց արդյունարար գնահատականների արտադրյալների գումարն է.

$$VU = \sum G_{\text{կրեդիտ } i} \times G_{\text{արդ } i} ,$$

որտեղ $G_{\text{արդ } i}$ -ը տվյալ ուսումնական մոդուլից ստացված արդյունարար գնահատականն է:

Օրինակ, եթե ուսանողը 5, 4 և 6 կրեդիտանոց դասընթացներից ստացել է համապատասխանաբար 12, 16 և 19 միավոր, ապա դասընթացների այդ խմբից ուսանողի վարկանիշային միավորն է՝

$\varphi U = 5 \times 12 + 4 \times 16 + 6 \times 19 = 238$ ՝ 300 հնարավորից ($5 \times 20 + 4 \times 20 + 6 \times 20$):

3.5.7. Միջին որակական գնահատականը (ՄՈԳ) կրեդիտներով կշռված գնահատականների միջինն է, որը հաշվարկվում է վարկանիշային միավորները գնահատված կրեդիտների գումարի վրա բաժանելով (արդյունքը կլորացվում է 1/100-ի ճշտությամբ)։

$$\text{ՄՈԳ} = \frac{\varphi U}{QY} :$$

Օրինակ, նախորդ դեպքում դիտարկված դասընթացների խմբի համար հաշվարկված միջին որակական գնահատականը կլինի՝

$$\text{ՄՈԳ} = \frac{238}{15} = 15,87 \text{՝ } 20 \text{ հնարավորից:}$$

3.5.8. Հաշվառվում և ակադեմիական տեղեկագրում գրանցվում են *կիսամյակային* (հաշվարկված առանձին կիսամյակի համար) և *արդյունաբար* (հաշվարկված ուսման տվյալ շրջանի համար) վարկանիշային միավորները և ՄՈԳ-երը։

4. Քննությունների վերահանձնումը և դասընթացի կրկնումը

4.1. Քննաշրջանի արդյունքներով դրական (8 և բարձր) միավոր ստացած ուսանողին տվյալ դասընթացը վերահանձնել չի թույլատրվում։

4.2. Ընթացիկ քննությանը չներկայանալը համարվում է հարգելի միայն այն դեպքում, եթե չներկայանալու պատճառի մասին ուսանողը (կամ որևէ մեկը նրա անունից) նախօրոք կամ քննության օրը գրավոր իրազեկում է դեկանատին։ Դիմումը վավերացնում է ֆակուլտետի դեկանը կամ դեկանի տեղակալը, և նույն օրը դեկանատի աշխատակիցը սքանավորման եղանակով այն ամրագրում է ԵՊՀ SuperVision ծրագրում։ Հիվանդության պատճառով

բացակայած ուսանողը բժշկական տեղեկանքը բուժման շրջանի ավարտին հաջորդող աշխատանքային օրը ներառյալ (ԵՊՀ հատուկ պոլիկլինիկայի կողմից վավերացնելուց հետո) ներկայացնում է դեկանատ: Այլ պատճառներով բացակայելու դեպքում ուսանողը ներկայացնում է բացակայության հարգելիությունը հավաստող համապատասխան փաստաթուղթ:

- 4.3. Ընթացիկ քննությանը հարգելի պատճառով չներկայացած ուսանողը կարող է այն հանձնել դասերին հաճախման օրվանից սկսած 5 աշխատանքային օրվա ընթացքում, դեկանատի կողմից հաստատված ժամանակացույցով:
- 4.4. Ստուգարքին և/կամ քննությանը հարգելի պատճառով չներկայացած ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանում կարող է հանձնել համապատասխան ստուգարքը և/կամ քննությունը, որը չի համարվի լուծարք, եթե բավարարվել են 4.2 ենթակետի բոլոր պահանջները: Այդ մասին ֆակուլտետի դեկանը համապատասխան զեկուցագիր է ներկայացնում ուսումնական աշխատանքների գծով պրոռեկտորին:
- 4.5. Ակադեմիական պարտքերի մարման կարգը սահմանվում է ԵՊՀ ռեկտորատի կողմից, և այդ ընթացքում ստուգարքների և/կամ քննությունների վերահանձնումը կազմակերպվում է միայն քննական հանձնաժողովներով, որոնք ձևավորվում են ռեկտորի հրամանով:
- 4.6. Եզրափակիչ գնահատումով դասընթացի գնահատման արդյունաբար դրական նվազագույն միավորի՝ 8-ի շեմը չապահոված ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանում պետք է վերահանձնի եզրափակիչ քննությունը՝ վերջինիս համար սահմանված 10 միավորի ձեռքբերման հնարավորությամբ:

Օրինակ, եթե ուսանողը դասընթացի համար նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից վաստակել է համապատասխանաբար 1 և 3 միավոր, իսկ եզրափակիչ քննությունից՝ 3 միավոր, ապա այդ դասընթացի արդյունաբար գնահատականը կլինի՝ $Q_{արդ.} = 1 + 3 + 3 = 7$, որը ցածր է նվազագույն (8 միավոր) շեմային պահանջից: Այս դեպքում պահպանվում են միայն ընթացիկներից ստացած միավորները, այսինքն՝ 4, և պարտքերի մարման շրջանում ուսանողը վերահանձնում է միայն եզրափակիչ քննությունը՝ սահմանված 10 միավորի ձեռքբերման

հնարավորությամբ: Եթե ուսանողը պարտքերի մարման շրջանում չի հաղթահարում նվազագույն 8 միավորի շեմը, ապա տեղեկագրում նրա անվան դիմաց նշվում է նախորդ անբավարար միավորը, տվյալ օրինակի դեպքում՝ 7:

4.7. Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթացի գնահատման արդյունարար դրական նվազագույն միավորի շեմը չապահոված ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանում ընթացիկ քննությունները պետք է վերահանձնի առանձին-առանձին (իր ցանկությամբ՝ մեկը կամ երկուսը) և կարող է վաստակել 8 և ավելի միավոր:

Օրինակ, եթե ուսանողը դասընթացի համար նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից վաստակել է համապատասխանաբար 2 և 3 միավոր, ապա այդ դասընթացի արդյունարար միավորը կլինի՝ $Q_{արդ.} = 2 + 3 = 5$, որը ցածր է նվազագույն (8 միավոր) շեմային պահանջից: Վերահանձնելով ընթացիկ քննություն(ներ)ը՝ ուսանողը կարող է վաստակել դրական նվազագույն 8 միավոր և ավելի: Եթե ուսանողը պարտքերի մարման շրջանում չի հաղթահարում դրական նվազագույն 8 միավորի շեմը, բայց բարձրացնում է գնահատականը, ապա տեղեկագրում նրա անվան դիմաց նշվում է նոր միավորը:

4.8. Առանց ընթացիկ գնահատման դասընթացի գնահատման արդյունարար դրական նվազագույն միավորի շեմը չապահոված ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանում պետք է վերահանձնի ամբողջ դասընթացը և կարող է վաստակել 8 և ավելի միավոր:

4.9. Գնահատման վերոնշյալ կանոնները վերաբերում են նաև հեռակա ուսուցման համակարգին:

4.10. Բակալավրի կրթական ծրագրում ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանից հետո, եթե առաջացած առարկայական պարտքերի կրեդիտների գումարը չի գերազանցում 12-ը, ապա համաձայն սահմանված կարգի՝ ուսանողը (բացառությամբ պարտադիր զինվորական ծառայությունից տարկետման իրավունքով ընդունվածների) կարող է առարկայական պարտքերը մարել մինչև ավարտական ուսումնական տարվա սկիզբը՝ վերահանձ-

նելով առարկաները ևս 2 անգամ կամ կրկնելով այդ առարկաների դասընթացները:

4.11. Քննաշրջանից և պարտքերի մարման յուրաքանչյուր շրջանից հետո ակադեմիական անբավարար առաջադիմություն ունեցող ուսանողների՝ համալսարանից հեռացման վերաբերյալ որոշումը կայացվում է ըստ ԵՊՀ ռեկտորատի սահմանած չափանիշների:

5. Ուսանողի անձնական գործը և ուսումնական քարտը

5.1. Ուսանողի անձնական գործը նրա ողջ ուսումնառության ընթացքում դեկանատում պահվող հիմնական փաստաթղթերից է:

5.2. Բակալավրիատի ուսանողի անձնական գործի համար հիմք են ծառայում դիմորդի կողմից ընդունող հանձնաժողովին հանձնված փաստաթղթերը՝ կրթության վկայականը (բնօրինակ), ընդունելության դիմում-հայտը, 3x4 չափսի լուսանկարները, կենտրոնացված և ներքուհական քննությունների դեպքում՝ համապատասխան հիմքերը, ընդհանուր մրցույթից դուրս ընդունվածների համապատասխան փաստաթղթերը: Բացի այդ, ուսանողի անձնական գործում դեկանատը պետք է ներառի.

- համալսարանի և ուսանողի միջև կնքված պայմանագիրը, որը պետք է համարակալվի ստուգման գրքույկի համարով,
- վճարովի համակարգում սովորող ուսանողի բոլոր կիսամյակների ուսման վարձի վճարման կտրոնները,
- ուսանողին վերաբերող դիմումները, գրությունները և համալսարանական ու ֆակուլտետային բոլոր հրամանները,
- ընդունելության միասնական քննությունների արդյունքների մասին վկայականը, որը համալսարան ընդունված դիմորդը ներկայացնում է սեպտեմբերի առաջին շաբաթվա ընթացքում:

5.3. Համալսարանն ավարտվելուց հետո ուսանողի անձնական գործն ամբողջությամբ՝ ներառյալ ստուգման գրքույկը, շրջանցիկ թերթիկը, դիպլոմի և դրա հավելվածի պատճենները և ավարտման հրամանը, հանձնվում է ԵՊՀ ԻՄ արխիվ:

5.4. Ուսանողի հետ պայմանագիրը կնքելուց հետո՝ մեկ ամսվա ընթացքում, ուսումնական էլեկտրոնային քարտում ֆակուլտետի դեկանատի կողմից մուտքագրվում են ուսանողի անձնական տվյալները, նրան վերաբերող բոլոր հրամանները, և տեղադրվում է նրա լուսանկարը: Ուսանողի քննաշրջանի արդյունքները քննաշրջանից հետո ուղարկվում են ուսանողի համալսարանական էլեկտրոնային փոստի հասցեին:

6. Դասընթացների տեղեկագիրքը

6.1. Համալսարանը յուրաքանչյուր ուստարվա համար հրապարակում է *ԵՊՀ ԻՄ դասընթացների տեղեկագիրք*, որը տեղադրվում է համալսարանի կայքէջում:

6.2. *Դասընթացների տեղեկագիրքը* նախատեսված է համալսարանում իրականացվող կրթական ծրագրերի վերաբերյալ տեղեկատվությունը ուսանողներին, դասախոսական ու վարչական կազմին, ինչպես նաև լայն հանրությանը մատչելի դարձնելու համար և պարունակում է.

ա) առաջարկվող կրթական ծրագրերը, ուսումնական գործընթացի ժամանակացույցը և «Բակալավրի կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ»-ը,

բ) տեղեկություն կրթական ծրագրերի վերաբերյալ.

- ընդհանուր նկարագրությունը՝ շնորհվող որակավորումը, մուտքի շեմային պահանջները, ծրագրի նպատակները և նախանշված կրթական վերջնարդյունքները, կրթությունը շարունակելու հնարավորությունները, ծրագրի ընդհանուր կառուցվածքը և բովանդակությունը, քննական կանոնները և գնահատման կարգը, ամփոփիչ ատեստավորման ձևերը, պրակտիկաների վերաբերյալ տեղեկատվությունը և այլն,
- առանձին դասընթացի նկարագրությունը՝ դասընթացի անվանումը և նույնացման թվանիշը, ուսուցման կիսամյակը, դասընթացին հատկացված կրեդիտները (ներառյալ շաբաթական լսարանային ժամաքանակներն ըստ պարապմունքի ձևերի), դասընթացի նպատակը և կրթական վերջնարդյունքները՝ արտահայտված կրթական մասնագիտական և ընդհանրական

գիտելիքներով, կարողություններով և հմտություններով, դասընթացի համառոտագիրը (հակիրճ բովանդակությունը/թեմաները), դասավանդման, ուսումնառության և գնահատման մեթոդներն ու չափանիշները:

7. Առցանց դասընթացի կազմակերպումը

7.1. ԵՊՀ կրթական ծրագրերում առանձին դասընթացներ ֆակուլտետի գիտական խորհրդի որոշմամբ և ուսումնական աշխատանքների գծով պրոռեկտորի արտոնությամբ կարող են կազմակերպվել առցանց եղանակով:

7.2. Առցանց և լսարանային եղանակներով իրականացվող դասընթացների բովանդակությունը, ինչպես նաև կրթական վերջնարդյունքները պետք է լինեն նույնը:

7.3. Առցանց եղանակով նախատեսվող դասընթացի նյութը պատրաստում է իրականացնող ամբիոնը և ներկայացնում ֆակուլտետի մեթոդական խորհրդին՝ երաշխավորություն ստանալու համար:

7.4. Առցանց ուսուցման էլեկտրոնային միջավայրի տեխնիկական ապահովումը և վերահսկողությունն իրականացնում են ԵՊՀ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կրթական և հետազոտական (այսուհետև՝ ՏՏԿՀ) կենտրոնը և տեղեկատվական համակարգերի սպասարկման և զարգացման վարչությունը:

7.5. Յուրաքանչյուր կիսամյակի սկզբում առցանց դասընթացներ իրականացնող ամբիոնը ՏՏԿՀ կենտրոնին ներկայացնում է դրանց անվանումները, դասախոսներին և ընդգրկված ուսանողներին, որի հիման վրա ՏՏԿՀ կենտրոնն ապահովում է առցանց միջավայր:

7.6. Առցանց դասընթացը վարող դասախոսը վերահսկում է ուսանողների մասնակցությունը, տրամադրում և շարունակաբար թարմացնում է էլեկտրոնային ուսումնական նյութերը, առցանց կապի մեջ է լինում ուսանողների հետ, կազմակերպում է քննարկումներ և սեմինարներ:

7.7. Ուսանողները ստանում են տեխնիկական աջակցություն էլեկտրոնային փոստով կամ էլեկտրոնային կապի այլ միջոցներով:

8. Պրակտիկայի կազմակերպումը

- 8.1. Պրակտիկան ուսանողի մասնագիտական կրթության կարևոր և անբաժանելի բաղադրիչներից է, որը նպատակաուղղված է ուսումնառության ընթացքում ստացած գիտելիքների գործնական կիրառության հմտությունների զարգացմանը:
- 8.2. Բակալավրի կրթական ծրագրով սովորող ուսանողները, մասնագիտությամբ պայմանավորված, կարող են անցնել հետևյալ պրակտիկաններից մի քանիսը՝ ուսումնական (ճանաչողական, դաշտային, էքսկուրսիոն, թանգարանային և այլն) և մասնագիտական (արտադրական, գիտահետազոտական, փորձարարական, մանկավարժական), իսկ մագիստրոսի կրթական ծրագրում ընդգրկված ուսանողները՝ միայն մասնագիտական պրակտիկա:
- 8.3. Ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվում է բակալավրիատի 1-ին և 2-րդ կուրսերի ուսանողների համար, որի նպատակն է ամրապնդել և խորացնել ուսանողի ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքները:
- 8.4. Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է զարգացնել ուսանողների նեղ մասնագիտական հմտությունները:
- 8.5. Պրակտիկայի տեսակը, տևողությունը և ժամկետները սահմանվում են համապատասխան կրթական ծրագրով:
- 8.6. Պրակտիկան կազմակերպվում և վերահսկվում է ուսումնամեթոդական վարչության կողմից՝ պրակտիկայի ծրագրի և ժամանակացույցի համաձայն, համապատասխան մասնագիտական կրթական ծրագիրն իրականացնող ֆակուլտետի (ինստիտուտի, կենտրոնի) պրակտիկայի պատասխանատու(ներ)ի հետ համատեղ:
- 8.7. Պրակտիկայի ամբողջ ընթացքն արձանագրվում է ուսանողի օրագրում: Պրակտիկայի ավարտին այն իրականացնող հաստատության պատասխանատու անձը օրագրում ներկայացնում է կարծիք և բնութագիր: Օրագիրը կցվում է ուսանողի անձնական գործին:
- 8.8. Մասնագիտությամբ աշխատող ուսանողը ազատվում է մասնագիտական պրակտիկայից՝ աշխատանքի վայրից ներկայացնելով համապատասխան տեղեկանք:
- 8.9. Պրակտիկան գնահատվում է ստուգարքի ձևով: Պրակտիկայի ղեկավարը «Ստուգված» նշում է այն դեպքում, եթե ուսանողը մասնակցել է պրակտիկային և կատարել է առաջադրանքները:

9. Կուրսային աշխատանքի պատրաստումը և գնահատումը

- 9.1. Կուրսային աշխատանքը նպատակաուղղված է դասընթացի կամ դասընթացների խմբի ուսումնասիրության արդյունքում ուսանողի ստացած գիտելիքների կիրառության հմտությունների ձևավորմանը և զարգացմանը:
- 9.2. Կուրսային աշխատանքի թեման և ղեկավարին հաստատում է ամբիոնը կիսամյակի առաջին երկու շաբաթվա ընթացքում և տեղեկացնում ուսանողներին:
- 9.3. Թեմայի հաստատումից հետո մեկշաբաթյա ժամկետում կուրսային աշխատանքի ղեկավարը ուսանողի հետ կազմում է առաջադրանքը և նրան տրամադրում համապատասխան գրականության ցանկը:
- 9.4. Կուրսային աշխատանքի ղեկավարը կանոնավոր խորհրդատվությունների ժամանակացույցը ներկայացնում է ամբիոն և տեղեկացնում ուսանողներին:
- 9.5. Ուսանողը ավարտած կուրսային աշխատանքը (տպագիր և էլեկտրոնային) ամբիոն է ներկայացնում պաշտպանությունից առնվազն 7 օր առաջ:
- 9.6. Կուրսային աշխատանքի պաշտպանությունն իրականացվում է առնվազն երկու դասախոսից (որոնցից մեկը կուրսային աշխատանքի ղեկավարն է) կազմված հանձնաժողովում:
- 9.7. Պաշտպանության ժամանակ գրագողության հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է անբավարար:
- 9.8. Գնահատականի վերաբերյալ անհամաձայնության դեպքում ուսանողը նույն օրը գրավոր դիմում է ամբիոնի վարիչին:

10. Կամընտրական դասընթացների ընտրության ընթացակարգը

- 10.1. Բակլավերի կրթական ծրագրի կամընտրական դասընթացներ են նախատեսվում *ընդհանուր կրթական և մասնագիտական* կառուցամասերում:
- 10.2. Ընդհանուր կրթական կառուցամասի կամընտրական դասընթացների ցանկից ուսանողն ընտրում է երեքը:
- 10.3. Կամընտրական դասընթացներին ուսանողները գրանցվում են ֆակուլտետում, և արդյունքները սահմանված ժամկետում ներկայացվում են ուսումնամեթոդական վարչություն:

- 10.4. Կամընտրական դասընթացներին ուսանողների գրանցումը կատարվում է նախորդող ուստարում՝ մինչև ապրիլի 1-ը: Սահմանված վերջնաժամկետից հետո գրանցումներ չեն կատարվում:
- 10.5. Համալսարանը կարող է չեղարկել ցանկացած կամընտրական դասընթացի իրականացումը, եթե դրանում ընդգրկված չեն բավարար թվով ուսանողներ՝ ըստ սահմանված նորմերի:

11. Կրթական ծրագրի ղեկավարը

- 11.1. Կրթական ծրագրի պատշաճ մշակման, իրականացման, մշտադիտարկման և վերանայման նպատակով նախատեսված են կրթական ծրագրի ղեկավարի գործառույթներ:
- 11.2. Կրթական ծրագրի ղեկավարը կազմում է նոր կրթական ծրագրի մշակման հայտ, որով հիմնավորում է ծրագրի ներդրման և հետագա իրականացման անհրաժեշտությունն ու նպատակահարմարությունը:
- 11.3. Կրթական ծրագրի ղեկավարը ծրագիրը մշակող աշխատանքային խմբի հետ ձևակերպում է ծրագրի նպատակներն ու վերջնարդյունքները՝ որակավորումների ազգային շրջանակի և աշխատաշուկայի պահանջներին համապատասխան:
- 11.4. Կրթական ծրագրի ղեկավարը կազմակերպում է ծրագրի փաստաթղթային փաթեթի մշակման գործընթացը, որին մասնակից է դարձնում նաև գործատուներին և արտաքին այլ շահակիցների:
- 11.5. Կրթական ծրագրի ղեկավարը ապահովում է ծրագրի հրապարակայնությունն ու մասնագիտական կողմնորոշման աշխատանքները:
- 11.6. Կրթական ծրագրի ղեկավարը ֆակուլտետի (ինստիտուտի, կենտրոնի) ղեկավարության հետ միասին կրթական ծրագիրը նախապատրաստում է հավատարմագրման:
- 11.7. Կրթական ծրագրի ղեկավարը չի կարող ղեկավարել նույն կրթական մակարդակի մեկից ավելի կրթական ծրագրեր:

12. Ուսումնական խորհրդատուն (կուրատորը)

12.1. Առաջին կուրսի ուսանողներին ուսումնառության ընթացքում օժանդակելու նպատակով նշանակվում են ուսումնական խորհրդատուներ, որոնք ֆակուլտետի փորձառու դասախոսներ են:

12.2. Ուսումնական խորհրդատուների թիվը սահմանում է ֆակուլտետը՝ 30 ուսանողի համար նախատեսելով մեկ խորհրդատու:

12.3. Ուսումնական խորհրդատուն ուսանողների ծանոթացնում է իրենց իրավունքներին և պարտականություններին, համալսարանում գործող և առաջին հերթին ուսանողներին առնչվող կանոնակարգերին և կարգերին (ԵՊՀ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման, ԵՊՀ ներքին կարգապահական, ԵՊՀ ուսանողական նպաստների, պետական և ներքուհական կրթաթոշակների հատկացման և այլն), ուսանողի ուղեցույցին, գրադարանից օգտվելու կանոններին և այլն:

12.4. Ուսումնական խորհրդատուն ծանոթանում է ուսանողների սոցիալ-կենցաղային պայմաններին, վերահսկում նրանց ուսումնական առաջընթացը, օգնում նրանց՝ հաղթահարելու ուսման ընթացքում ծագած դժվարությունները, ուսումնական գործընթացի հետ կապված տարաբնույթ հարցերի շուրջ նրանց համար կազմակերպում խորհրդատվություններ:

12.5. Յուրաքանչյուր ուսումնական տարվա ավարտին ֆակուլտետի գիտական խորհուրդը լսում և գնահատում է ուսումնական խորհրդատուների հաշվետվությունները:

13. Ուսանողի իրավունքներն ու պարտականությունները

13.1. Ուսանողն իրավունք ունի՝

- սահմանված կարգով ցանկացած կրթական մակարդակում ընդհատելու կամ շարունակելու մասնագիտական կրթությունը,
- սահմանված կարգով վերականգնելու ընդհատած ուսանողական իրավունքները ԵՊՀ ԻՄ-ում,
- մասնակցելու ուսուցման որակն ապահովող գործառնություններին և գնահատելու պրոֆեսորադասախոսական կազմի գործունեության արդյունավետությունը,

- բացի ընտրած մասնագիտության ուսումնական դասընթացներից՝ յուրացնելու ուսումնական ցանկացած այլ դասընթաց (արտածրագրային), որը դասավանդվում է ԵՊՀ ԻՄ-ում՝ ըստ սահմանված կարգի,
- հիմնական մասնագիտական ուսուցումը համատեղելու երկրորդ մասնագիտական (զուգահեռ) ուսուցման հետ և ստանալու երկրորդ որակավորման աստիճան,
- օգտվելու ԵՊՀ ԻՄ գրադարանից, լաբորատորիաներից, տեղեկատվական պահոցներից, ուսումնական, գիտական, բուժական, մարզական, առողջարանային, ուսումնաարտադրական և այլ ստորաբաժանումների ծառայություններից,
- ըստ նախասիրությունների՝ մասնակցելու ԵՊՀ ԻՄ-ում անցկացվող ուսանողական գիտահետազոտական աշխատանքներին, սեմինարներին և գիտաժողովներին,
- լիազորված մարմնի սահմանած կարգով, անհրաժեշտության դեպքում, ստանալու ակադեմիական արձակուրդ՝ մինչև մեկ տարի ժամկետով, բացառությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված դեպքերի,
- սահմանված կարգով փոխադրվելու մեկ այլ բուհ (ներառյալ օտարերկրյա պետությունների բուհերը) կամ փոխելու մասնագիտությունը,
- միջբուհական փոխանակման և/կամ ակադեմիական շարժունության ծրագրերի շրջանակներում ուսումնառության որոշակի շրջան (կիսամյակ, ուստարի) ուսումնառելու այլ բուհում (ներառյալ՝ օտարերկրյա),
- ստանալու իր ակադեմիական տեղեկագիրը՝ ուսումնառության տվյալ կամ ամբողջ ժամանակահատվածի համար,
- ավարտական փաստաթղթի (դիպլոմի) հետ միասին անվճար ստանալու համաեվրոպական նմուշի երկլեզու դիպլոմի հավելվածը:

13.2. Ուսանողը պարտավոր է՝

- ծանոթանալ սույն կարգին և հետևել դրա պահանջներին,

- կատարել դասընթացների և քննությունների համար սահմանված պահանջները,
- հաճախել իր կրթական ծրագրում ընդգրկված բոլոր դասընթացներին,
- սահմանված ժամկետներում կատարել բոլոր ուսումնական առաջադրանքները,
- վճարովի հիմունքներով կրթություն ստանալու դեպքում ժամանակին վճարել ուսման վարձավճարը,
- հոգատար վերաբերվել ԵՊՀ ԻՄ գույքին,
- կատարել սույն կարգով, ԵՊՀ ԻՄ կանոնադրությամբ և ԵՊՀ ԻՄ ներքին իրավական այլ ակտերով սահմանված ուսանողի պարտականությունները:

ՀԱՎԵԼՎԱԾՆԵՐ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ

Բակալավորի կրթական ծրագիր

Լինձնական իսմար	Ազգանուն անուն իայրանուն	Մասնագիտություն
125001	Մաթևոսյան Աշոտ Կարենի	«Տնտեսագիտություն»
7-րդ կիսամյակ		

Աշնանային կիսամյակ, 2011 թ.

Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
XXX/BXX	Դասընթաց-26	4	Լավ	13
XXX/BXX	Դասընթաց-27	4	Լավ	14
XXX/BXX	Կուրսային աշխատանք-27	2	Բավ.	12
XXX/BXX	Դասընթաց-28	5	Լավ	16
XXX/BXX	Դասընթաց-29	5	Լավ	17
XXX/BXX	Դասընթաց-30	5	Գեր.	18
XXX/BXX	Դասընթաց-31	5	Գեր.	19
Գումարային կրեդիտներ		Գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Կիսամյակային ՄՈԳ
30		30	482	16.07

Ընդհանրացված արդյունքները 2011 թ. աշնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
210	172	2724	15.84

8-րդ կիսամյակ

Գարնանային կիսամյակ, 2012 թ.

Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
XXX/BXX	Դասընթաց-32	4	Լավ	15
XXX/BXX	Դասընթաց-33	5	Լավ	16
XXX/BXX	Դասընթաց-34	5	Գեր.	20
XXXX/BXX	Ամփոփիչ մասնագիտական քննություն	4	Գեր.	20
XXXX/BXX	Ավարտական աշխատանք	12	Լավ	17
Գումարային կրեդիտներ		Գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Կիսամյակային ՄՈԳ
30		30	524	17.47

Ընդհանրացված արդյունքները 2012 թ. գարնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
240	202	3248	16.08

Ամփոփիչ արդյունքներ

Գումարային կրեդիտներ	Գնահատված կրեդիտներ	Արդյունաբար վարկանիշային միավորներ	Արդյունաբար ՄՈԳ
240	202	3248	16.08

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳՐԻ ՎԵՐՋԸ

ԱՆՎԱԿԵՐ Է ԱՌԱՆՑ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԿՆԻՔԻ

Տեսուչ՝

Ֆակուլտետի ղեկավար՝

Պրոռեկտոր՝

Հավելված 2

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Ավարտական աշխատանքի պաշտպանության

Գ Ն Ա Հ Ա Տ Մ Ա Ն Թ Ե Ր Թ Ի Կ

Ուսանող՝

Ազգանուն անուն հայրանուն _____

Մասնագիտություն, խումբ _____

Ավարտական աշխատանքի թեման _____

Ավարտական աշխատանքի

դեկավար _____

(ազգանուն, անուն, գիտ. աստ., կոչում)

Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նախագահ՝

Ազգանուն անուն _____

Գիտական աստիճան, կոչում _____

Պաշտոնը _____

Ավարտական աշխատանքի գնահատման արդյունքներն ըստ
սահմանված որակական չափանիշների

Թիվ	Հանձնաժողովի անդամներ (ազգանուն, անուն)	Գնահատման միավորն ըստ սահմանված որակական չափանիշների				Մտորագրու- թյուն
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
Գնահատման միջին միավորը						

Թիվ	Որակական չափանիշը	Գնահատման միավորի սահ- մանված չափա- քանակը	Գնահատման միջին միավորը	Գումարային միավորը	Գնահա- տականը
1	Ներկայացման որակը	6			
2	Ձևակերպման որակը	6			
3	Կատարման ինքնուրույնության աստիճանը	6			
4	Արդիականությունը /նորույթը	2			

Գնահատականը ըստ գումարային միավորի

Գումարային միավորը	0...7	8...12	13...17	18...20
Գնահատականը	«անբավարար»	«բավարար»	«լավ»	«գերազանց»

Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովն որոշում է՝

1) Բակլավլիի որակավորման աստիճան (դիպլոմ) շնորհելու վերաբերյալ

Շնորհել / Չշնորհել (լրացնել)

Հանձնաժողովի նախագահ _____
ստորագրություն

« » _____ 200__ թ.

II ԲԱԺԻՆ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Մաս I.

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ

1. ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Բակլավրի ուսումնական ծրագիրը ներառում է հինգ հիմնական կրթամաս՝ ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական, ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական, ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական դասընթացներ, ինչպես նաև կրթական այլ մոդուլներ: Ծրագրի ընդհանուր կառուցվածքը բերված է ստորև.

«Դիզայն» մասնագիտություն

ԿԹԱՄԱՍ	ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	ԴԱՍԸՆԹԱՑ – ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ
Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական <i>պարտադիր կամընտրական</i>	22 <i>14</i> <i>8</i>	12 8 <i>4</i>
Մաթեմատիկական և բնագիտական <i>պարտադիր կամընտրական</i>	10 8 <i>2</i>	4 3 <i>1</i>
Ընդհանուր մասնագիտական <i>պարտադիր կամընտրական</i>	174 <i>168</i> <i>8</i>	50 <i>46</i> <i>4</i>
Կրթական այլ մոդուլներ	34	6
ԸՆԴԱՄԵՆԸ	240	72

Ուսանողի շաբաթական լսարանային բեռնվածությունը ծրագրում ըստ ուսումնական տարիների սահմանափակված է հետևյալ չափաքանակներով.

1-ին տարի	2-րդ տարի	3-րդ տարի	4-րդ տարի
30 ժամ*	28 ժամ*	26 ժամ	24 ժամ

* Առանց ֆիզդաստիարակության ժամերի հաշվառման

Ուսումնական կիսամյակի համար սահմանված է 20-շաբաթյա տևողությունը, որից 16-ը հատկացվում է տեսական ուսուցման, իսկ 4-ը՝ քննաշրջանի համար: Ուսանողը կիսամյակում պետք է ունենա 30 կրեդիտ ուսումնական բեռնվածություն (10% թույլատրելի շեղումով), իսկ մեկ ուսումնական տարում՝ 60 կրեդիտ: Ուսումնական ծրագրի լրիվ աշխատածավալը համապատասխանում է 240 կրեդիտի:

2. ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

2.1. Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս

Ծրագրի ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական (ՀՍ) կրթամասը ներառում է կրթական մոդուլների երկու փաթեթ՝ պարտադիր և կամընտրական: Դրանց առկայությունը ծրագրում նպատակաուղղված է համալսարանական կրթության ընդհանուր տեսական հենքի ձևավորմանը:

ՀՍ պարտադիր դասընթացներ

ՀՍ պարտադիր դասընթացների ցանկը ներառում է ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ հետևյալ մոդուլ-դասընթացները.

«Դիզայն» մասնագիտություն

Մոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/ս/լ) ³	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
Հայոց լեզու և գրականություն-1	2	30(6/24/0/0)	1	ստուգարք
Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	2	30(24/0/6/0)	1	ստուգարք
Ռուսաց լեզու-1	2	30(0/30/0/0)	1	ստուգարք
Էթիկա և վարվեցողության հիմունքներ	0	30(0/30/0/0)	1	ստուգարք
Հայոց լեզու և գրականություն-2	2	30(6/24/0/0)	2	հանրագ.
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2	2	30(24/0/6/0)	2	հանրագ.
Ռուսաց լեզու-2	2	30(0/30/0/0)	2	ստուգարք
Փիլիսոփայություն	2	30(24/0/6/0)	4	հանրագ.
Անգլերեն լեզու-1	2	30(0/30/0/0)	3	ստուգարք
Ֆրանսերեն լեզու-1				
Անգլերեն լեզու-2	2	30(0/30/0/0)	4	ստուգարք
Ֆրանսերեն լեզու-2				
Կրոնների պատմություն	2	30(0/30/0/0)	3	ստուգարք
Մշակութաբանություն				
Ֆիզդաստիարակություն	-	30(0/30/0/0)	1,2,3,4,5,6	ստուգարք
Իրավագիտություն	2	30(0/30/0/0)	4	ստուգարք
Տնտեսագիտություն				
Քաղաքագիտություն				

2.2. Ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս

Ծրագրի ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական (ԼՄԲ) կրթամասը ներառում է կրթական մոդուլների մեկ փաթեթ՝ պարտադիր:

ԼՄԲ պարտադիր դասընթացներ

³ Այսուհետ՝ դ - դասախոսություն, գ - գործնական, ս - սեմինար պարապմունք, լ - լաբորատոր աշխատանք:

ԸՄԲ պարտադիր դասընթացների ցանկը ներառում է ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ հետևյալ մոդուլը.

«Դիզայն» մասնագիտություն

Մոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/ս/լ)	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	4	60(30/30/0/0)	5	ստուգարք
Համակարգչից օգտվելու հմտություններ	2	30(6/0/24/0)	1	ստուգարք
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2	30(30/0/0/0)	3	ստուգարք
Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ	2	30(30/0/0/0)	3	ստուգարք
Մաթեմատիկայի հիմունքներ				

2.3. Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

ԵՊՀ ԻՄ կիրառական արվեստի ֆակուլտետը բակալավրի կրթական ծրագրով կազմակերպում է ուսուցում՝ «Կիրառական արվեստ» մասնագիտության գծով:

Կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական (ԸՄԴ) կրթամասը նպատակաուղղված է տվյալ մասնագիտությամբ պատրաստությունն իրականացնելու գործառույթի կատարմանը: Դրա բովանդակությունը, դասընթացների կազմը և դրանց կրեդիտատարությունը առանձին մասնագիտությունների համար բերված են ստորև.

«Դիզայն » մասնագիտություն

Մոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/ս/լ)	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
Գծանկարչություն-1	4	60(4/56/0/0)	1	էզր.գնահատ.
Գունանկարչություն-1	4	60(4/56/0/0)	1	էզր.գնահատ.
Կոմպոզիցիա	3	45(15/30/0/0)	1	հանրագ.
Գծագրական երկրաչափություն-1	3	45(5/40/0/0)	1	առ.էզր.գնահ.
Գունատեսություն	2	30(4/26/0/0)	1	առ.էզր.գնահ
Բիոնիկա	2	30(4/26/0/0)	1	առ.էզր.գնահ

Պլաստիկ անատոմիա	2	30(24/6/0/0)	1	առ.եզր.գնահ
Գծանկարչություն-2	4	60(4/56/0/0)	2	եզր.գնահատ..
Շրիֆտ	2	30(4/26/0/0)	2	առ.եզր.գնահ.
Նախագծում-1	4	60(4/56/0/0)	2	եզր.գնահատ.
Համակարգչային գրաֆիկա-1	3	45(5/40/0/0)	2	առ.եզր.գնահ.
Արխիտեկտոնիկա	2	30(4/26/0/0)	2	առ.եզր.գնահ.
Գունանկարչություն-2	3	60(4/56/0/0)	2	եզր.գնահատ
Աշխատանք նյութի վրա -1	2	45(0/45/0/0)	2	առ.եզր.գնահ.
Գծագրական երկրաչափություն-2	2	30(4/26/0/0)	2	առ.եզր.գնահ.
Հեռանկարչություն	2	30(4/26/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Նախագծում -2	4	60(15/45/0/0)	3	եզր.գնահատ.
Շրջապատի դիզայն	2	30(24/6/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Նյութերի տեխնոլոգիա	2	30(15/15/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Համակարգչային գրաֆիկա-2	2	45(5/40/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Գծանկարչություն-3	3	60(4/56/0/0)	3	եզր.գնահատ.
Աշխատանք նյութի վրա -2	2	45(0/45/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Գունանկարչություն-3	2	45(5/40/0/0)	3	եզր.գնահատ.
Քանդակագործություն-1	3	45(5/40/0/0)	3	առ.եզր.գնահ.
Գծանկարչություն-4	4	60(4/56/0/0)	4	եզր.գնահատ..
Գունանկարչություն-4	3	45(5/40/0/0)	4	եզր.գնահատ.
Արվեստի պատմություն -1	2	30(24/0/6/0)	4	առ.եզր.գնահ.
Աշխատանք նյութի վրա -3	2	45(5/40/0/0)	4	առ.եզր.գնահ.
Համակարգչային եռաչափ մոդելավորում-1	3	45(5/40/0/0)	4	առ.եզր.գնահ
Քանդակագործություն-2	3	60(4/56/0/0)	4	եզր.գնահատ.
Նախագծում -3	5	75(15/60/0/0)	4	եզր.գնահատ.
Արվեստի պատմություն -2	2	30(24/0/6/0)	5	հանրագ.
Ինտերիեր, էքստերիեր	2	30(4/26/0/0)	5	առ.եզր.գնահ
Կոնստրուկտավորում	2	30(4/26/0/0)	5	առ.եզր.գնահ
Գծանկարչություն-5	4	60(4/56/0/0)	5	եզր.գնահատ.
Գունանկարչություն-5	2	45(5/40/0/0)	5	առ.եզր.գնահ.
Աշխատանք նյութի վրա -4	2	45(0/45/0/0)	5	առ.եզր.գնահ.
Նախագծում -4	4	60(4/56/0/0)	5	եզր.գնահատ.
Դիզայնի պատմություն	2	30(26/0/4/0)	6	հանրագ.
Գունանկարչություն-6	3	45(5/40/0/0)	6	առ.եզր.գնահ.
Նախագծում -5	4	75(5/70/0/0)	6	եզր.գնահատ
Համակարգչային եռաչափ մոդելավորում-2	3	60(4/56/0/0)	6	եզր.գնահատ
Գծանկարչություն-6	3	60(4/56/0/0)	6	եզր.գնահատ
Հայ արվեստի պատմություն-1	3	45(40/0/5/0)	6	առ.եզր.գնահ.
Դիզայնի հետազոտում	2	30(4/26/0/0)	7	առ.եզր.գնահ
Նախագծում -6	6	90(6/84/0/0)	7	եզր.գնահատ
Գունանկարչություն-7	6	75(5/70/0/0)	7	եզր.գնահատ
Գծանկարչություն-7	5	75(5/70/0/0)	7	եզր.գնահատ
Համակարգչային եռաչափ մոդելավորում-3	4	60(4/56/0/0)	7	եզր.գնահատ
Հայ արվեստի պատմություն-2	3	45(40/0/5/0)	7	հանրագ.
Նախագծում -7	6	96(16/80/0/0)	8	հանրագ.

Պորտֆոլիո	2	32(8/24/0/0)	8	հանրագ.
ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ				
Կերամիկայի գեղարվեստական մշակում-1	4	60(4/56/0/0)	5	առ.եզր.զնահ.
Փայտի գեղարվեստական մշակում-1				
Հագուստի մոդելավորում-1	4	60(4/56/0/0)	5	առ.եզր.զնահ.
Տեքստիլ-1				
Կերամիկայի գեղարվեստական մշակում-2	4	60(4/56/0/0)	6	առ.եզր.զնահ.
Փայտի գեղարվեստական մշակում-2				
Հագուստի մոդելավորում	4	32(8/24/0/0)	6	առ.եզր.զնահ.
Տեքստիլ-2				
Ժամանակակից արվեստ	2	30(10/20/0/0)	7	առ.եզր.զնահ.
Ֆոտո				

2.4. Կրթական այլ մոդուլներ

Կրթական ծրագրի այս բաժինն ընդգրկում է ամրագրված կրեդիտային արժեքով հետևյալ ոչ դասընթացային կրթական մոդուլները.

«Դիզայն» մասնագիտություն

Մոդուլ	Կրեդիտ	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
Ուսումնական (ճանաչողական) պրակտիկա-1	2	2	ստուգարք
Ուսումնական պրակտիկա-2	2	4	ստուգարք
Արտադրական պրակտիկա	2	6	ստուգարք
Կուրսային աշխատանք	2	6	հանրագ.
Ամփոփիչ ավարտական քննություն	4	8	հանրագ.
Ավարտական աշխատանք	20	8	հանրագ.

Մաս II.

ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ

1. ՏԵՂԵԿԱԳՐՔԻ ՆՊԱՏԱԿԸ

Պասընթացների տեղեկագիրքը նախատեսված է կիրառական արվեստի ֆակուլտետում իրականացվող բակալավրի կրթական ծրագրերի վերաբերյալ տեղեկատվությունը ուսանողներին, դասախոսական ու վարչական կազմին, ինչպես նաև լայն հանրությանը մատչելի դարձնելու համար և պարունակում է ամփոփ տեղեկատվություն ինչպես առանձին մասնագիտությունների ուսումնական ծրագրերի, այնպես էլ դրանց բաղադրիչ դասընթացների և ուսումնական մոդուլների վերաբերյալ: Այն ներառում է.

- կրթական ծրագրի ընդհանուր նկարագրությունը՝ շնորհիվ ուրակավորումը, ծրագրի նպատակները և նախանշված ելքային կրթական արդյունքները, ծրագրի բովանդակային կազմը և կրեդիտների կառուցվածքը, ավարտական պահանջները և ատեստավորման ձևերը, պրակտիկաների վերաբերյալ տեղեկատվությունը և այլն,

- առանձին դասընթացների և ուսումնական մոդուլների հակիրճ նկարագիրը՝ դասընթացի անվանումը, ուսուցման կիսամյակը, դասընթացին հատկացված կրեդիտները (ներառյալ շաբաթական լսարանային ժամաքանակներն ըստ պարապմունքի ձևերի), դասընթացի խնդիրները՝ արտահայտված ելքային կրթական արդյունքներով և սպասվող մասնագիտական և/կամ փոխանցելի կարողություններով, դասընթացի հակիրճ բովանդակությունը, ուսուցման և գնահատման մեթոդներն ու չափանիշները:

2. ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ–ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

2.1. Պարտադիր դասընթացներ

0302/B01. «ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»-1 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (6 ժամ դասախոսություն, 24 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսուցանել ժամանակակից հայերենի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունները, ոճագիտական հիմնական հասկացությունները, նպաստել խոսքի թերությունների վերացմանը, ծանոթացնել հայ դասական գրականության նմուշներին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունները.
2. կտիրապետի իր մասնագիտական բառապաշարին, տերմինաբանությանը, կկարողանա գրական հայերենով շարադրել մտքերը, գործնականում կկիրառի լեզվաոճական հնարները.
3. ծանոթ կլինի հայ հեղինակների գեղարվեստական մի շարք հայտնի ստեղծագործություններին, կվերլուծի դրանք:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Պատմական համառոտ ակնարկ հայերենի զարգացման փուլերի մասին: Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում: Հայ հին գրականություն:

Թեմա 2՝ Հնչյունաբանություն: *Հայերենի* հնչյունական համակարգը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն: **Թեմա 3** Բառագիտություն: Ստուգաբանություն, իմաստաբանություն, բառակազմություն, դարձվածաբանություն, բառարանագրություն: **Թեմա 4՝** Ոճերի դասակարգումը: Հայ միջնադարյան գրականություն:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է նախօրոք տրվող ստուգարքային թելադրության դրական գնահատականի և եզրափակիչ բանավոր պատասխանի հիման վրա:

0302/B02. «ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»-2 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (6 ժամ դասախոսություն, 24 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, հանրագումարային քննություն

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսուցանել ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերը, ձևաբանական և շարահյուսական ոճագիտության հիմնական հասկացությունները, ծանոթացնել հայ դասական գրականության նմուշներին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկությունները,
2. կկարողանա ճիշտ գործածել քերականական ձևերը, գործնականում կկիրառի ձևաբանական և շարահյուսական լեզվաոճական հնարները, կկարողանա վարել երկխոսություն և բանավեճ,
3. ծանոթ կլինի հայ հեղինակների գեղարվեստական մի շարք հայտնի ստեղծագործություններին, կվերլուծի դրանք:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ձևաբանություն. խոսքի մասերի դասակարգումը: Ժամանակակից հայերենի թեքվող խոսքի մասերը: **Թեմա 2.** Ժամանակակից հայերենի չթեքվող խոսքի մասերը: Հայ նոր գրականություն: **Թեմա 3՝** Շարահյուսություն. Պարզ նախադասություն: Հայ նորագույն գրականություն: **Թեմա 4՝** Բարդ նախադասություն. փոխակերպում և դերբայական դարձված: Ուղղակի և անուղղակի խոսք: Ժամանակակից հայերենի կետադրությունը:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունն անցկացվում է բանավոր՝ նախաքննական թելադրության դրական արդյունքի դեպքում: Քննատոմսը կազմված է չորս հարցից, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է 5 միավոր: Առաջին երկու հարցերը հայոց լեզվին վերաբերող տեսական հարցեր են, երրորդը՝ հայ գրականությանը վերաբերող հարց, չորրորդը՝ գործնական առաջադրանք:

0305/B03. «ՌՈՒՄԱՅ ԼԵՁՈՒ»-1(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ռուսաց լեզվի համակարգին, ապահովել հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի ռուսաց լեզվի քերականական կառուցվածքին,
2. կկարողանա ճիշտ կազմել իր բանավոր խոսքը,
3. կկարողանա մասնակցել երկխոսություններին,
4. կկարողանա վերլուծել, մեկնաբանել և վերարտադրել գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Լեզվի դերը հասարակության կյանքում: Ժամանակակից ռուսաց լեզուն աշխարհի լեզուների շարքում: **Թեմա 2՝** Հնչյունաբանություն. ձայնավորների և բաղաձայների դասակարգումը, արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: **Թեմա 3՝** Բառագիտություն. պատկերացում բառիմաստի մասին, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստը, հոմանիշներ և հականիշներ, համանուններ և հարանուններ: Բառային միավորների հարաբերակցության ձևերը: **Թեմա 4՝** Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները (բառ, ձևույթ), խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: **Թեմա 5՝** Շարահյուսություն. շարահյուսական միավորները (բառակապակցություն, պարզ նախադասություն), նախադասության գլխավոր անդամները, նախադասության տեսակներն ըստ կառուցվածքի և հաղորդակցման ուղղվածության:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

0303/В04. «ԷԹԻԿԱ ԵՎ ՎԱՐՎԵՑՈՂՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»

(0 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակները՝ 1-ին, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին համակարգված գիտելիքներ հաղորդել էթիկայի տեսության վերաբերյալ, առնչել բարոյագիտական ուսմունքների հակիրճ պատմությանն ու ներկա խնդիրներին, հաղորդակից դարձնել բարեկրթության նորմերին, հաղորդակցության ու հյուրասիրության կանոններին, խոսքի մշակույթի հիմունքներին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կունենա համապատասխան գիտելիքներ հայոց դիմելաձևերի և միջհաղորդակցության նորմերի վերաբերյալ,
2. ունակ կլինի հասու դարձնել հյուրընկալության և հասարակական վայրերում պահվածքի էթիկետին,
3. կկարողանա գործնական խորհուրդներով օգնել վարքի կանոնների հաստատմանը,
4. կկարողանա նպաստել նորաձևության այբուբենի յուրացմանն ու պատշաճ հագնելաձևին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Էթիկայի առարկան և խնդիրները: **Թեմա 2՝** Հին Արեւելքի և անտիկ աշխարհի բարոյագիտական ուսմունքների համառոտ պատմություն: **Թեմա 3՝** Միջնադարի եւ նոր ժամանակների բարոյագիտական ուսմունքների համառոտ

պատմություն: **Թեմա 4՝** Բարոյագիտության կատեգորիաներն ու հիմնական հասկացությունները: **Թեմա 5՝** Վարվեցողության կուլտուրան և մարդու անհատականությունը: **Թեմա 6՝** Հայոց գաղափարաբանության բարոյական հիմքերը: **Թեմա 7՝** Հաղորդակցման կանոններ: Խոսքի կուլտուրա: **Թեմա 8՝** Դիվանագիտական էթիկետ: **Թեմա 9՝** Վարքի կանոններ: **Թեմա 10՝** Հյուրասիրության եւ հյուրընկալության կանոններ: **Թեմա 11՝** Մոդան որպես երևույթ. դրա էությունն ու զարգացման միտումները:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

0305/B08. «ՌՈՒՄԱՅ ԼԵՁՈՒ»-2(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ապահովել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը՝ հաղորդակցվելու համար լեզվական տարբեր ոլորտներում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ռուսաց լեզվի ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները,
2. կտիրապետի տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգին.
3. կտիրապետի մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքներին,
4. կկարողանա վերարտադրել մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնել նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ,
5. կկարողանա մասնագիտական տեքստը թարգմանել հայերենից ռուսերեն:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Բառագիտություն. դարձվածներ և դարձվածների դասակարգումը: **Թեմա 2՝** Ձևաբանություն. խոսքի մասերի քերականական կարգերը: Բառակազմություն. բառի ձևաբանական կազմը: **Թեմա 3՝** Շարահյուսություն. միակազմ նախադասություն, միակազմ նախադասության դասակարգումը: Բարդ նախադասություն, բարդ նախադասության դասակարգումը: Ուրիշի ուղղակի և անուղղակի խոսք: **Թեմա 4՝** Ուղղագրություն. ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: **Թեմա 5՝** Մասնագիտական տեքստի կառուցվածքը. տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

0304/B05. «ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱՀԱՐՑԵՐ»-1(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացը նպատակ ունի ուսանողին ծանոթացնել հայոց պատմության հին շրջանի և միջնադարի պատմությանը, հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրությանը և սեր առաջացնել մեր ժողովրդի բազմադարյան պատմության և նրա հերոսական անցյալի նկատմամբ՝ շեշտը դնելով հայոց պետականության պատմության ըստ ամենայնի լուսաբանման վրա:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը,

1. ծանոթ կլինի հայոց հին ու միջնադարյան պատմությանը,
2. կկարողանա քննադատական վերաբերմունք հանդես բերել հայոց պատմության հին ու միջին շրջանի կարևորագույն իրադարձություններին,
3. յուրացրած կլինի հայոց պետականությունների պատմությունը:

Բովանդակությունը.

Ներածություն. Հայկական բնաշխարհը: Վարչական բաժանումները: ***Թեմա 1՝*** Հայաստանը հնագույն շրջանում: ***Թեմա 2՝*** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը (Ք.ա. IX-VIդդ.): Համահայկական պետության ստեղծումը (Երվանդունիների թագավորությունը): Մեծ Հայքի պետության վերելքը (Արտաշեսյանների թագավորությունը): Արշակունիների թագավորությունը (I-Vդդ.): ***Թեմա 3՝*** Հայաստանը վաղ միջնադարում: ***Թեմա 4՝*** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: ***Թեմա 5՝*** Հայաստանը ուշ միջնադարում:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

0304/B09. «ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱՀԱՐՑԵՐ»-2(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, հանրագումարային քննություն

Նպատակը.

Դասընթացը նպատակ ունի ուսանողին մատուցել հայոց պատմության նոր և նորագույն շրջանը: Դասավանդման ընթացքում շեշտը դրվում է ազգային-ազատագրական շարժումների և Հայաստանի 1-ին, 2-րդ և 3-րդ հանրապետությունների պատմության վերլուծության վրա:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. ծանոթ կլինի հայ ժողովրդի նոր և նորագույն պատմությանը,
2. կկարողանա վերլուծել հայ ազգային-ազատագրական շարժման կարևորագույն իրադարձությունները, Հայաստանի 1-ին, 2-րդ և 3-րդ հանրապետությունների պատմությանը և դասեր քաղել անցյալի սխալներից,

3. կկարողանա գիտելիքները լայնորեն օգտագործել իր աշխատանքային, հատկապես կրթական գործընթացներում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հայ ազատագրական շարժումները 17-18-րդ դդ.: Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին: **Թեմա 2՝** Հայկական հարցի ծագումը և բովանդակությունը: Հայ ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը (1870-ական թթ. - 20-րդ դ. սկիզբ): **Թեմա 3՝** Ազատագրական խմբակներն ու կազմակերպությունները: Հայ քաղաքական կուսակցությունների ձևավորումը: Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: **Թեմա 4՝** Արևմտահայության Մեծ եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: **Թեմա 5՝** 1917թ. փետրվարյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: 1917թ հոկտեմբերյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: **Թեմա 6՝** Հայաստանի առաջին հանրապետությունը (1918 -1920 թթ.): **Թեմա 7՝** Խորհրդային Հայաստանը (1920-1991 թթ.): **Թեմա 8՝** Հայաստանի երրորդ հանրապետությունը (1991-2000 թթ.): **Թեմա 9՝** Լեոնային Ղարաբաղի հանրապետությունը:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 7, 7, 6 միավոր արժեքով:

0304/B11. «ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 ժամ դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, հանրագումարային քննություն

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված մարդուն և մասնագետին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի մասին փիլիսոփայական հայեցակարգերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները,
2. կհասկանա ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքի և հավատի, ռացիոնալի և իռացիոնալի սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը,
3. կկարողանա վերլուծել և ամբողջական պատկերացում կազմել արդի քաղաքակրթական, քաղաքական-մշակութային և մարդաբանական պատկերացումների, տեխնածին քաղաքակրթության գլոբալ հիմնախնդիրների մասին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Փիլիսոփայության առարկան: **Թեմա 2՝** Կեցություն և մատերիա: **Թեմա 3՝** Դիալեկտիկա: **Թեմա 4՝** Բնություն: **Թեմա 5՝** Մարդ և պրակտիկա: **Թեմա 6՝** Գիտակցություն և ճանաչողություն: **Թեմա 7՝** Գիտություն: **Թեմա 8՝** Հասարակություն: **Թեմա 9՝** Մշակույթ: Անձ: Ապագա:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց:

2.2. Կամընտրական դասընթացներ

0305/B15. «ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ» -1(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է զարգացնել ուսանողների լեզվական գիտելիքները և հաղորդակցական կարողությունները լեզվախոսքային բոլոր ոլորտներում (ունկընդրել, կարդալ, խոսել, գրել):

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կունենա հարուստ բառապաշար,
2. կիմանա անգլերենի քերականության հատուկ բարդություն ունեցող երևույթները,
3. կունենա անգլերեն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու հմտություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Արտասանություն, ուղղախոսություն. անգլերենի հնչյունական համակարգի ընդհանուր բնութագիրը, հնչյունների և հնչույթների արտասանական առանձնահատկությունները, նախադասության հնչերանգը: **Թեմա 2՝** Բառապաշար, բառակազմություն. հիմնական բառակազմական միջոցներ (ածանցում, բառաբարդում, փոխակարգում): **Թեմա 3՝** Քերականություն. խոսքի մասերի քերականական կարգերը, նախադասության շարադասությունը (ուղիղ և շրջուն): **Թեմա 4՝** Առաջարկվող թեմաներ. «Ընտանիք», «Ընտանեկան հարաբերություններ և ավանդույթներ», «Իմ հետաքրքրությունները», «Ճանապարհորդություն», «Երազանքներ», «Իմ ապագա մասնագիտությունը», «Շրջակա միջավայրը և նրա պահպանումը», «Հանրամշակութային երևույթներ» և այլն:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

0305/B15. «ՖԼԱՆՄԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ» -1(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է թարմացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականական և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա: Այս փուլում ստացած գիտելիքները հիմք են հանդիսանում հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա ճիշտ արտասանել ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները.
2. կկարողանա ճիշտ հնչերանգով ձևակերպել հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները՝ դադար, շեշտ, հիմնական հնչերանգ, մեղեդային եզրափակում, տեմպ.
3. կիմանա ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծել բառը և նախադասությունը:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ռիթմիկ խմբեր: Շեշտ: Enchainement. Liaison. **Թեմա 2՝** Հատուկ և հասարակ գոյական: Գոյականի սեռը, թիվը: Սեռի արտահայտությունը հոդերի և ածանցների միջոցով: **Թեմա 3՝** Որոշյալ և անորոշ հոդ: Մասնական հոդը որպես անորոշ քանակ արտահայտելու միջոց: Միաձուլված հոդ: Հոդը չօգտագործելու դեպքերը: **Թեմա 4՝** Ցուցական, ստացական, հարցական և բացականչական, անորոշ ածականներ: Ածականի համաձայնությունը գոյականի հետ: **Թեմա 5՝** Քանակական և դասական թվական: Քանակական թվականի գործածությունը: **Թեմա 6՝** Անձնական անշեշտ դերանուններ, դրանց գործածությունը որպես ենթակա, ուղիղ և անուղղակի խնդիր: Անձնական շեշտված դերանուններ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

0305/B17. «ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ» -2(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է զարգացնել ուսանողների լեզվական գիտելիքները և հաղորդակցական կարողությունները լեզվախոսքային բոլոր ոլորտներում՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում՝ հատուկ ուշադրություն դարձնելով ընդհանուր մասնագիտական բառապաշարին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա համակարգել նախորդ փուլում յուրացրած քերականական նյութը՝ հիմնվելով հաղորդակցական սկզբունքի վրա,
2. կունենա անգլերեն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու հմտություններ,
3. կկարողանա ընկալել ունկնդրված /կարդացած նյութի հիմնական բովանդակությունը, տարանջատել հիմնական տեղեկատվությունը երկրորդականից/,
4. կտիրապետի տվյալ մասնագիտության տերմինաբանական համակարգին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ուղղախոսություն, ուղղագրություն. անգլերենի արտասանական առանձնահատկությունները, տարբեր տիպի նախադասությունների հնչերանգն ու խոսքի առոգանությունը, ուղղագրական հիմնական կանոնները: **Թեմա 2՝** Բառապաշար, բառակազմություն. վերարտադրողական և ընկալողական բառապաշարի ընդլայնում: **Թեմա 3՝** Քերականություն. նախորդ փուլում յուրացրած քերականական նյութի (անվանական և բայական կարգերի) համակարգում հաղորդակցական սկզբունքի հիման վրա: **Թեմա 4՝** Հանրամշակութային գիտելիքներ անգլախոս երկրների մշակույթի և լեզվակիր ժողովուրդների հասարակական կյանքի մասին: **Թեմա 5՝** Մասնագիտական լեզվի տերմինաբանական համակարգ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

0305/B17. «ՖԼԱՄԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ» -2(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է խորացնել և զարգացնել նախորդ փուլում ձեռք բերված գիտելիքները, ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կհմանա ճիշտ արտասանել ֆրանսերեն հնչյունները, ճիշտ արտասանությամբ ձևակերպել նախադասությունը,
2. կկարողանա լսելով հասկանալ և վերաշարադրել տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ),
3. կկարողանա գրույց վարել անցած թեմաներով:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գոյական անուն, միայն հոգնակի թվով գործածվող գոյականներ. Les funeraïlles, les entrailles. Բաղադրյալ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը (des cour- fleurs, des casse-croute և այլն): **Թեմա 2՝** Ածականի իմաստի փոփոխությունը կախված նրա դիրքից՝ un homme grand-un grand homme. Անորոշ

դերանվանական ածականներ: **Թեմա 3**՝ Հարաբերական դերանուններ, դրանց ձևերը և գործածությունը նախադասության մեջ՝ qui, que, dont, ou, le quel և այլն (դասակարգում): **Թեմա 4**՝ Պայմանական եղանակ, կազմությունը և գործածությունը համադաս և ստորադասական նախադասություններում: Ըղձական եղանակ: Սահմանական եղանակը ուրիշի ուղղակի խոսքում:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

0304/B16. «ԿՐՈՆՆԵՐԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա՝ ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնաձիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք, ինչպես նաև Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները և տոնաձիսական համակարգը,
2. կհասկանա ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները,
3. կկարողանա կատարել տարբեր կրոնների ու կրոնական ուղղությունների տարբերակում և քննական արժևորում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ «Կրոնների պատմություն» առարկան, «Կրոն» հասկացությունը:

Թեմա 2՝ Կրոնի պատմական ձևերը, ազգային և համաշխարհային կրոններ:

Թեմա 3՝ Ժամանակակից համաշխարհային կրոններ. բուդդայականության ծագումը, դավանաբանակա և պաշտամունքային առանձնահատկությունները:

Թեմա 4՝ Քրիստոնեության առաջացումը, դավանաբանության և պաշտամունքի ձևավորումը: **Թեմա 5**՝ Քրիստոնեության հիմնական ուղղությունները, ժամանակակից քրիստոնեությունը: **Թեմա 6**՝ Իսլամ. ծագումը, զարգացումը,

դավանաբանական և պաշտամունքային առանձնահատկությունները, հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 7**՝ Ժամանակակից կրոնական դենոմինացիաները և ներփակ հոսանքները: **Թեմա 8**՝ Քրիստոնեությունը Հայաստանում: **Թեմա 9**՝ Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության

հիմնախնդիրները: **Թեմա 10՝** Հայոց եկեղեցու դավանաբանական և ծիսապաշտամունքային առանձնահատկությունները:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 3 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

0202/B16. «ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային և հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. համապարփակ գիտելիքներ կունենա գիտության մեջ «մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումների և տեսությունների մասին,
2. ծանոթ կլինի մշակույթի կառուցվածքին, բաղադրիչներին, տիպաբանությանը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափություններին,
3. ընդհանուր գիտելիքներ կունենա համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումների օրինաչափությունների վերաբերյալ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2՝** Մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, գործառույթները և մեխանիզմները: **Թեմա 3՝** Մշակույթային գործընթացներ: Մշակույթը «անհատ», «բնություն», «հասարակություն», «էթնոս», «քաղաքակրթություն» կատեգորիաների համատեքստում: **Թեմա 4՝** Համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումները. մոտեցումներ, հարցադրումներ, օրինաչափություններ: **Թեմա 5՝** Ժամանակակից մշակութային գործընթացները և գլոբալացման խնդիրը:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

0201/B18. «ՏՆՏԵՍԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակները՝ 4-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Ուսանողների մոտ ձևավորել տնտեսագիտության մեթոդաբանության, շուկայական տնտեսության բովանդակության, սեփականատիրական հարաբերությունների, միկրոտնտեսական և մակրոտնտեսական զարգացման օրինաչափությունների, պետական բյուջեի ու պետության տնտեսական քաղաքականության արդյունավետության բարձրացման մասին պատկերացումներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կյուրացնի տնտեսագիտության հիմունքները,
2. պատկերացում կունենա շուկայական տնտեսության բնույթի, կատեգորիաների, զարգացման հիմնական օրինաչափությունների մասին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Պահանջարկի և առաջարկի առաձգականությունը: **Թեմա 2**՝ Սպառողի վարքի տեսության հիմունքները: **Թեմա 3**՝ Գործարար ձեռնարկությունները և արտադրողի վարքը: **Թեմա 4**՝ Արտադրության ծախքերի տեսություն: **Թեմա 5**՝ Մրցակցային և ոչ մրցակցային շուկաները: **Թեմա 6**՝ Մակրոտնտեսական ցուցանիշները: **Թեմա 7**՝ Ազգային հաշիվների համակարգը: **Թեմա 8**՝ Մակրոտնտեսական անկայունություն, տնտեսական ցիկլեր, գործազրկություն և ինֆլյացիա: Տնտեսական աճ: **Թեմա 9**՝ Ամբողջական պահանջարկ և ամբողջական առաջարկ: **Թեմա 10**՝ Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

0304/B18. «ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակները՝ 4-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կունենա համապատասխան գիտելիքներ քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերի մասին,
2. պատկերացում կունենա քաղաքագիտության առարկայական տիրույթի ու մեթոդաբանության մասին,

3. կունենա քաղաքագիտական վերլուծություններ կատարելու բավարար ունակություններ,
4. կկարողանա կողմնորոշվել գործնական քաղաքականության հիմնահարցերի մեկնաբանման հարցերում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Քաղաքագիտության ձևավորումը որպես գիտություն: **Թեմա 2՝** Քաղաքագիտության օբյեկտը և առարկան: **Թեմա 3՝** Քաղաքականության ծագումը և էությունը: **Թեմա 4՝** Քաղաքական իշխանության էությունը, կառուցվածքը և լեգիտիմությունը: **Թեմա 5՝** Հասարակության քաղաքական համակարգը: **Թեմա 6՝** Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: **Թեմա 7՝** Քաղաքական կուսակցությունները և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 8՝** Քաղաքական գործընթացներ: **Թեմա 9՝** Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 10՝** Քաղաքական գաղափարախոսություններ: **Թեմա 11՝** Քաղաքական էլիտա և լիդերություն:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

0304/B18. «ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները: Նպատակներից է նաև ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների մշակումը, ինչպես նաև իրավական աշխարհայացքի ու մշակույթի ձևավորումը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա պետության և իրավունքի մասին հիմնական սկզբունքները, հայեցակարգերը,
2. կիմանա օրենսդրության առանձին ճյուղերի իրավական կարգավորման հիմունքները,
3. կիմանա կարևոր իրավական հասկացությունները, եզրույթները,
4. կունենա գիտելիքները գործնականում կիրառելու ունակություններ և հմտություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հասարակություն և պետություն: **Թեմա 2՝** Իրավունք: Իրավական կարգավորման կառուցակարգը և իրավունքի կենսագործումը: **Թեմա 3՝** Իրավունքի ձևերը: Իրավունքի համակարգը: **Թեմա 4՝** Օրինականություն, իրավաչափ վարքագիծ, իրավախախտում: **Թեմա 5՝**

Կոռուպցիայի դեմ պայքարի իրավական հիմնահարցերը: **Թեմա 6՝** Սահմանադրական իրավունք: **Թեմա 7՝** Դատական իշխանություն և դատական համակարգ: **Թեմա 8՝** Քաղաքացիական իրավունք: **Թեմա 10՝** Աշխատանքային իրավունք: **Թեմա 11՝** Ընտանեկան իրավունք: **Թեմա 12՝** Էկոլոգիական իրավունք: **Թեմա 13՝** Քրեական իրավունք: **Թեմա 14՝** Դատավարական իրավունք: Միջազգային իրավունք:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց (նախապես տրամադրված հարցաշարից), որոնցից առնվազն երկուսին դրական պատասխանող ուսանողը ստանում է «ստուգված»:

3. ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ Պարտադիր դասընթացներ

0104/B01 «ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԻՑ ՕԳՏՎԵԼՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (6 ժամ դասախոսություն, 24 ժամ լաբորատոր պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգիչների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- համակարգչի կառուցվածքի և աշխատանքի հիմնական սկզբունքների մասին:

Ունակ կլինի

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- աշխատելու Windows օպերացիոն համակարգի և Word, Excel, PowerPoint ծրագրերի հետ,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

կատարելու իր թղթավարությունը (կուրսային, ավարտական աշխատանքներ, հաշվարկների կատարում, զեկուցումների համար սլայդների պատրաստում և այլն):

Թեմա 1՝ Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: Օպերացիոն համակարգի հասկացություն և բազմախնդրայնության գաղափար: Windows օպերացիոն համակարգի գրաֆիկական ինտերֆեյսի հետ աշխատելու հիմնական սկզբունքները: **Թեմա 2՝** Microsoft Word փաստաթղթի ստեղծում և ձևավորում: **Թեմա 3՝** Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ: **Թեմա 4՝** Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշները

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ուսանողին տրվում են հանձնարարություններ, որոնք հիմնված են դասընթացի ընթացքում անցած թեմաների վրա:

0015/BO2. «ԷԿՈԼՈԳԻԱՅԻ ԵՎ ԲՆԱՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»

(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել պատկերացում էկոլոգիա գիտության տեսական հիմնահարցերի, բնապահպանության առկա խնդիրների և հիմնահարցերի լուծման, առաջարկվող եղանակների և կիրառվող մեթոդների ու մոդելների մասին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա էկոլոգիա գիտության հիմնական տեսական մոտեցումները, օրենքները, հարցերը,
2. կկարողանա օգտագործել այդ գիտելիքները բնապահպանական հարցերի լուծման ոլորտում,
3. կկարողանա կատարել անհրաժեշտ վերլուծություն:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ էկոլոգիայի զարգացման պատմական ուղին, տեղն ու դերը մյուս գիտությունների համակարգում: Օրգանիզմներ և էկոհամակարգ: էկոլոգիական հիմնական օրենքները և կանոնները: **Թեմա 2՝** էկոհամակարգի տարրերը և տրոֆիկ մակարդակները: **Թեմա 3՝** Օրգանիզմների և միջավայրի փոխհարաբերությունը, էկոգործոններ: **Թեմա 4՝** էներգիան էկոհամակարգերում: Սննդային շղթաներ: Կենսաերկրաքիմիական ցիկլեր: **Թեմա 5՝** Մարդու էկոլոգիա: Շրջակա միջավայր: Մարդածին համակարգեր: **Թեմա 6՝** Բնական պաշարների դասակարգումը: Գլոբալ արտադրություն և քայքայում: **Թեմա 7՝** Շրջակա միջավայրի ոլորտների նկարագրություն: **Թեմա 8՝** Պոպուլյացիոն էկոլոգիա: **Թեմա 9՝** Շրջակա միջավայրի աղտոտվածության հիմնահարցերը: Գլոբալ էկոլոգիական պրոբլեմներ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքին տրվում է առավելագույնը 4 հարց, նախապես տրված հարցաշարից:

0001/BO3. «ԲՄԱՆՔԱՅԻՄԿԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՐՏԱԿԱՐԳ

ԻՐԱՎԻՃԱԿՆԵՐՈՒՄ ԲՆԱԿԶՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ԲՈՒԺՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ» (4

կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (30 ժամ դասախոսություն, 30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է

ուսանողներին ծանոթացնել արտակարգ իրավիճակներում (*երկրաշարժ, ջրհեղեղ, հրդեհներ, արտադրական և տրանսպորտային վթարներ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահանում և այլն*) և պատերազմական պայմաններում պաշտպանվելու ձևերին և մեթոդներին, նաև փրկարարական աշխատանքների ծավալներին, բովանդակությանը և կատարմանը, ինչպես նաև էքստրեմալ պայմաններում (ոսկորների կոտրվածքներ, արյունահոսություն, շոկային իրադրություն, վնասվածքներ) մինչբժշկական օգնության ցուցաբերում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ստեղծված արտակարգ իրավիճակներում և պատերազմական պայմաններում ժամանակին և ճիշտ պաշտպանվելու ձևերն ու մեթոդները:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: ***Թեմա 2՝*** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: ***Թեմա 3՝*** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: ***Թեմա 4՝*** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: ***Թեմա 5՝*** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: ***Թեմա 6՝*** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: ***Թեմա 7՝*** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: ***Թեմա 8՝*** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: ***Թեմա 9՝*** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: ***Թեմա 10՝*** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: ***Թեմա 11՝*** Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: ***Թեմա 12՝*** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքը ընթանում է բանավոր՝ հարցատոմսերով: Հարցատոմսը ներառում է երեք հարց՝ երկուսը տեսական, մեկը գործնական:

0105/B04. «ԲՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԿՈՆՑԵՊՏԻԱՆՆԵՐ»

(2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ *(30 ժամ դասախոսություն)*

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է հումանիտար մասնագիտություն ընտրած ուսանողներին ծանոթացնել բնական գիտությունների մեթոդոլոգիային և հայեցակարգերին, ուսանողների մոտ ձևավորել ժամանակակից պատկերացումներ բնական գիտություններին զարգացման

օրինաչափությունների և հեռանկարների շուրջ, նրանց մատուցել այն գիտելիքների պաշարը, որոնք անհրաժեշտ են զարգացած և լայն աշխարհայացքի ձևավորման համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգերի ձևավորման պատմությունը,
2. կհասկանա բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգերի էությունը,
3. կկարողանա ճիշտ կողմնորոշվել ինֆորմացիայի գնահատման և վերլուծության ժամանակ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Բնագիտության զարգացման պատմությունը: **Թեմա 2**՝ Տիեզերքի ծագման և զարգացման գիտական տեսություններ և դրանց պատմական զարգացումը: **Թեմա 3**՝ Դասական ֆիզիկայի հայեցակարգերը: **Թեմա 4**՝ Քվանտային ֆիզիկայի հայեցակարգերը: **Թեմա 5**՝ Նյութի կառուցվածքը: **Թեմա 6**՝ Անօրգանական և օրգանական միացություններ: **Թեմա 7**՝ Միջառարկայական ադապտացիայի անխուսափելիությունը: **Թեմա 8**՝ Կյանքի ծագումը և ժամանակակից երկրաֆիզիկական պայմանները: **Թեմա 9**՝ Կյանքը որպես էվոլյուցիոն զարգացման և կենսաբանական դիսկրետ ձևերի /տեսակների/ փոխազդեցության արդյունք: Կյանքի հատկությունների ուսումնասիրման համակարգային վերլուծություն, կիբեռնետիկա, ոչ գծային մոդելավորում: **Թեմա 10**՝ Մարդը, նրա կենսաբանական վերլուծությունը:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

0105/B04. «ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (30 ժամ դասախոսություն)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, ստուգարք

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մտածողության զարգացում, վերացական մտածողության ձևավորում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի հանրակրթական և հանրամատչելի բնույթի մաթեմատիկական որոշ հարցերի,
2. կկարողանա մոդելավորել առօրեական բնույթի որոշ խնդիրներ և լուծել:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Բազմությունների տեսության տարերքը: **Թեմա 2**՝ Մատրիցներ և որշիչներ: **Թեմա 3**՝ Մաթեմատիկական ինդուկցիա: **Թեմա 4**՝ Կոորդինատների մեթոդը: **Թեմա 5**՝ Ոչ էվկլիդեսյան երկրաչափություն: **Թեմա 6**՝ Մաթեմատիկական մոդելավորում: **Թեմա 7**՝ Աքսիոմատային մոտեցումը

մաթեմատիկայում: **Թեմա 8** Հավանականությունների տեսության տարրերը: **Թեմա 9** Մաթեմատիկական վիճակագրության տարրերը: **Թեմա 10** Մաթեմատիկա առարկան և մաթեմատիկական լեզուն:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

3.1. «Դիզայն» մասնագիտություն

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍՍՍՅԱԿ

0403/B03. «ԳԾԱՆԿԱԼՉՈՒԹՅՈՒՆ»-1 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Գծանկարչության նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել մատիտանկարի/գծանկարի հնարավորություններին, նրա մոտ ձևավորել տարածական պատկերացում: Ուսումնասիրել երկրաչափական պարզ մարմիններ՝ կառուցում, առարկաների ճիշտ տեղադրում, լույս, ստվեր, ռեֆլեքս, հարթություն, երանգներ, նյութի տարբերակում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կծանոթանա մատիտանկարի/գծանկարի հնարավորություններին, հարթ մակերեսի վրա ծավալներ ստանալու եռաչափ հնարքներին,
2. կուսումնասիրի պարզ երկրաչափական առարկաների կառուցումը, համաչափությունները

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նատյուրմորտ գիպսե երկրաչափական մարմիններով, գիպսե նախշագարդով, կտորի ծալքերով (Ա1,Ա2): **Թեմա 2**՝ Նատյուրմորտ գիպսե զարդանախշով, մրգով (Ա1, Ա2): **Թեմա 3**՝ Գիպսե բերան (Ա2,Ա3): **Թեմա 4**՝ Գիպսե երկրաչափական դետալներ (Ա2,Ա3): **Թեմա 5**՝ Գպսե միջին բարդության առարկաներ (Ա2,Ա3): **Թեմա 6** Գպսե միջին բարդության առարկաներ, արհեստական մրգեր (Ա2,Ա3): **Թեմա 7**՝ Նատյուրմորտ

գիպսե երկրաչափական առարկաներով և կտորի համադրությամբ (Ա1,Ա2):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

0403/ՅՕ1. «ԳՈՒՆԱՆԿԱԴՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-1 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Առարկայի նպատակն է ուսանողներին սովորեցնել օգտվել գույնի, գծի, կոմպոզիցիայի, ռիթմի, լույսի ու ստվերի ընձեռած հնարավորություններից՝ հարթության վրա իրականությունը վերակենդանացնելու, ծավալի ու տարածության պատրանք ստեղծելու համար: Սովորեցնել աշխատել ջրաներկով՝ գույների թափանցիկ հաջորդական շերտերի միջոցով տաք ու սառը գունային արտահայտիչ կոլորիտ ստանալու համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա գունանկարչության հիմնական պայմանները,
2. կկարողանա կատարել ճիշտ կառուցում,
3. կկարողանա առարկաներին տալ ճիշտ գունային լուծումներ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ կավե սափորներով/երկրաչափական պարզ մարմիններով (մեկը՝ ջնարակած), բանջարեղենով, մրգերով, կտորի ծալքերով (գրիգալ, Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 2՝** Պլեներ:**Թեմա 3՝** Նկարել նատյուրմորտ կարմիր կտորով, նոներով, ջնարակված սափորով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 4՝** Պլեներ: **Թեմա 5՝** Նկարել նատյուրմորտ կարպետով, ծղոտե ափսեով, ցորենով, չորացրած բույսերով (շագանակագույն կոլորիտ), (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 6՝** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք (Ա2, Ա3, ջրաներկ):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

0404/B02. «ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱՉԱՓՈՒԹՅՈՒՆ» -1(3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողին սովորեցնել գծագրական երկրաչափության մասնագիտության համար, կիրառական խնդիրների լուծման հնարավորություններին և ձևավորել տարածական և վերացական մտածելակերպ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա գծագրական երկրաչափության առարկայի մեթոդների օգնությամբ հարթության վրա լուծել տարածաչափական կիրառական խնդիրներ՝ դիրքային և մետրական բնույթիների,
2. կկարողանա կազմածո մարմինների օգնությամբ մոդելավորել տարածության ձևերը և արվեստի նմուշները:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գծավոր և պտտման մարմինների միջոցով մոդելավորվող գեղարվեստական իրերի և առարկաների համալիր գծագրերի, փովածքների կազմավորում և աքսոնոմետրիայի կառուցում:

Թեմա 2՝ Էսքիզավորման և կոնստրուկտավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 3՝** Խեցեգործական իրերի նախագծերի կազմում: **Թեմա 4՝** Դեկորատիվ կիրառական արվեստի նմուշների գծագրերի և նախագծային պլանշետների ձևակազմավորում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գործնական ինքնուրույն: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում: Գործնական ինքնուրույն: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B04. «ԿՈՄՊՈԶԻՏԻԱ» (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (15 ժամ դասախոսություն, 30 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, հանրագումարային գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել ուսանողին դիզայն մասնագիտության ապագա դասընթացների՝ հիմնականում կոմպոզիցիայի և նախագծման հիմունքների նրբություններին, կոմպոզիցիա կառուցելու և տեղադրելու հմտություններին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի կոմպոզիցիոն ձևաստեղծման հնարքներին,
2. կհասկանա գույնի երևույթը,
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի կոմպոզիցիաներ՝ դինամիկ, ստատիկ, սիմետրիկ, ասիմետրիկ և դրանք օգտագործել հիմնական էսքիզներում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ ստատիկ/դինամիկ կոմպոզիցիա: **Թեմա 2՝** սիմետրիկ/ասիմետրիկ: **Թեմա 3՝** երկրաչափական պատկերներով կոմպոզիցիա: **Թեմա 4՝** գրենական պիտույքներով կոմպոզիցիա: **Թեմա 5՝** մակերի պատրաստում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 1 հանրագումարային դիտում քննություն՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B04. «ԲԻՈՆԻԿԱ» (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, հանրագումարային գնահատմամբ

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողին բիանիկայի տեսակներին, դրա համաշխարհային օրինակներին և ճարտարապետա-դիզայներական բիոնիկայի գործնական հմտություններին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

4. կտիրապետի բիռնիկայի տեսակներին,
5. կհասկանա բիռնիկան դիզայն-ճարտարապետություն միջավայրում,
6. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի բիռնիկ-դիզայն-օրինակներ՝ կենցաղային սարքեր, կահույքի մասեր, դետալներ և այլն.

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ բույսերի և կենդանիների գույնով ռեալիստական մշակում ֆակտուրայի պահպանմամբ: **Թեմա 2՝** բիռնիկա-օրինակ բույսից: **Թեմա 3՝** բիռնիկա-օրինակ կենդանուց: **Թեմա 4՝** բիռնիկայի կրկնօրինակում և ձևափոխություն համաշխարհային հայտնի օրինակի հիման վրա:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ դիտում-ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին դիտում-ստուգում. Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ դիտում-ստուգում. Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ԳՈՒՆԱՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 1-ին, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Առարկայի ուսուցման նպատակն է ուսումնասիրել և բացահայտել գույնի երևույթը: Ստացած գիտելիքները օգտագործել նկարչական վարպետության և ընդհանուր գեղարվեստական մշակույթի բարձրացման համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա գույնի հատկությունները,
2. կկարողանա աշխատել մեկ գույնի տարբեր տոներով ու երանգներով,
3. կիմանա սպեկտրի գունային հաջորդականությունը:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գունատեսություն՝ գեղանկարչության հիմքերը: Ընդհանուր տեղեկություն գույնի մասին: Գույնի ֆիզիկական հիմքերը: Առարկան: **Թեմա 2՝** Գունային սպեկտր՝ լուսապատկերներ: Գունային շրջան: Բնական գույների շրջանը Գյոթեի եղանակով: Գունային սպեկտոր: **Թեմա 3՝** Քրոմատիկ և աքրոմատիկ գույներ: Ակտիվ և պասիվ գույներ: Երեք երկրաչափական մարմիններով /եռանկյուն, շրջան,

քառակուսի/ թղթի ամբողջ մակերեսով ստեղծել կոմպոզիցիա: **Թեմա 4**
Գույնի ընկալում: Ինչպես է մարդու վրա ազդում գույնը: Որոշակի
գույների հոգեբանական և ֆիզիկական ազդեցությունը երկար
օգտագործելու ժամանակ: Լուսապատկեր և երանգ: Երանգ: Շրջանագծից
գույնի օգնությամբ ստանալ գունդ:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը
գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Դիտում քննություն: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում. : Դիտում քննություն : Միավորների քայլը 2 է:

0404/B04. «ՊԼԱՍՏԻԿ ԱՆԱՏՈՄԻԱ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 ժամ դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար)

Կիսամյակը՝ 1-ին, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողին մարդու անատոմիային՝ կառուցվածք,
մկանային հյուսվածքներ, ոսկորներ և այլն:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

7. կտիրապետի մարդու անատոմիայի վերաբերյալ տարրական
գիտելիքներին,
8. կհասկանա մարմնի կառուցվածքը՝ մանրամասնորեն,
9. կկարողանա նկարչության մեջ կիրառել ձեռք բերված գիտելիքները՝
կառուցելով մարդու մարմնի ճիշտ կառուցվածք.

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ներածություն: **Թեմա 2՝** Ստորին վերջույթներ: **Թեմա 4՝**
Վերին վերջույթներ՝ **Թեմա 5՝** Մկանային հյուսվածքներ **Թեմա 6՝** Գանգ

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ դիտում-ստուգումներից յուրաքանչյուրը
գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում. Միավորների քայլը 2 է:

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

0403/B06. «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-2 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ծանոթանալ մարդու տարբեր հատվածներին՝ գծանկարելով գիպսե օրինակներ, ինչպես նաև մարդու մարմնի վերջույթների կառուցվածքը, ոսկրաբանությունը, տարբեր շարժումների ժամանակ՝ մկանների պլաստիկան /գիպսե օրինակների առկայությամբ/:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կծանոթանա մարդու մարմնի տարբեր հատվածների ոսկրաբանությանը,
2. կկարողանա վերլուծական մոտեցմամբ ուսումնասիրել մարդու դեմքը՝ քիթ, աչք, ականջ, բերան, Դյուրերի երկրաչափական և անատոմիական գլուխները,
3. կուսումնասիրի լույսը և ստվերը որպես ծավալի վերարտադրման արտահայտչամիջոց:

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Մարդկային գիպսե քիթ կտորի համադրությամբ/Ա1,Ա2/: **Թեմա 2՝** Մարդու գիպսե աչք երկրաչափական դետալներով /խորանարդ, գունդ/ կտորի համադրությամբ/Ա1,Ա2/: **Թեմա 3՝** Տաշվածքով գիպսե գլուխ: **Թեմա 4** Մարդու գիպսե ականջ: **Թեմա5՝** Պլեններ,բնապատկերի ուսումնասիրում,մարդու ֆիգուրայի համատեղությամբ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B07. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-2 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 դասախոսություն, 56 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողներին սովորեցնել կոմպոզիցիան ճիշտ տեղադրել թղթի հարթության մեջ, զգալ նյութը, առարկաների՝ մեկը մյուսի վրա ունեցած փոխադրեցության խնդիրների վերարտադրությունը: Սովորեցնել աշխատել ջրաներկով ու գուաշով և դրանց խառնուրդներով ստանալ գունային անհրաժեշտ գամմա:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կծանոթանա մի քանի առարկաներից բաղկացած նատյուրմորտի ճիշտ կառուցման ձևերին,
2. կիմանա ջրաներկի և գուաշի տեխնիկայի առանձնահատկությունները,
3. կկարողանա ճիշտ ընտրություն կատարել գունային գամմայի անսահմանության մեջ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ գիպսե երկրաչափական մարմնով, երաժըշտական գործիքով, կտորի ծալքով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 2՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ կարպետով, նոներով, չոր բոյսերով, կենցաղային, մետաղյա ու կավե առարկաներով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 3՝** Նկարել նատյուրմորտ տարբեր նյութերից պատրաստված առարկաներով, ինչպես նաև ապակյա անոթով կտորների համադրությամբ: (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 4՝** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք, (Ա2, գուաշ, ջրաներկ): **Թեմա 5՝** Պլեներ: **Թեմա 6՝** Բարդ նատյուրմորտ/Ա1, Ա2/: **Թեմա 7՝** Պլեներ (Ա2, Ա3, Ա4):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B40. «ՇԸԻՖՏ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Նպատակը.

Առարկայի ուսուցման նպատակն է հայկական տառերը հեռու պահել այլակերպումներից, հաշվի առնելով ժամանակակից տեխնիկական պահանջներն ու հարմարանքները և խուսափելով կրկնություններից, ապահովել էսթետիկական և օպտիկական կողմը, ուսանողներին սովորեցնել տառերի և տառատեսակների կառուցման հիմնական օրենքները:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա շրիֆտի կառուցման հատկանիշները և հորինվածքների դաշտը,
2. կծանոթանա հայ ծաղկողների մշակած տառաշարերին և կկարողանա նույնատիպ ոճով ստեղծել իր տառաշարը,
3. կկարողանա ստեղծել գեղարվեստական բարձր մակարդակի ժամանակակից պաստառներ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Շրիֆտի կառուցման հատկանիշները, հորինվածքի դաշտ: Գրել և գծել հայկական այբուբենի տառատեսակները 3 և 5 շրիֆտով՝ Ա2 ֆորմատի վրա: **Թեմա 2՝** Ստանալ սեփական անվան ծավալային տեսքը հարթության, գույների և գծերի միջոցով՝ Ա3 ֆորմատի վրա: **Թեմա 3՝** Ստեղծել կոմբինացիա հայկական այբուբենի խառը դասավորվածությամբ՝ Ա2 ֆորմատի վրա: **Թեմա 4՝** Ձևավորել անվան առաջին տառերը (լոգոտիպ, բուսական զարդանախշեր, աղվեսատառեր, սովերներ) և պատրաստել մակետը՝ Ա2 ֆորմատի վրա: **Թեմա 5՝** Բուսական և կենդանական տառատեսակներով գրել որևէ հայկական բանաստեղծություն և ձևավորել պաստառ: **Թեմա 6՝** Կատարել պատճենահանում հայկական միջնադարյան մանրանկարչության գլխատառերից:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին դիտում-ստուգում. Դիտում քննություն: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ դիտում-ստուգում: Դիտում քննություն : Միավորների քայլը 2 է:

0404/B17. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»-1 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել կենցաղային /ինդուստրիալ/ դիզայնի մասնագետներ, որոնք կարող են արագ և նպատակասլաց կատարել գեղարվեստական բարձր մակարդակի նախագծեր ու կենցաղային իրերի էսքիզներ: Հատուկ ուշադրություն դարձնել գեղագիտական, գեղարվեստական գիտելիքների ուսուցմանը, կոմպոզիցիոն ձևաստեղծմանը, սիմետրիայի ու ասիմետրիայի ճիշտ կիրառելիությանը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի կոմպոզիցիոն ձևաստեղծման հնարքներին, կենցաղային իրերի չափագրման հնարավորություններին
2. կհասկանա գույնի և ձևի կիրառման հնարավորությունները
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի կոմպոզիցիաներ և դրանք օգտագործել հիմնական էսքիզներում կամ հետագա կենցաղային իրերի նախագծերում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հատակագծի և դրա չափագրման տեխնիկայի ուսումնասիրում: **Թեմա 2՝** Բջջային հեռախոսի չափագրություն և արտոնմետրիայի կառուցում: **Թեմա 3՝** Գրենական պիտույքների տուփի նախագծում և մակետի պատրաստում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0104/B10. «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՏԻԿԱ»-1 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ծանոթանալ համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերին ու դրանց գունային կոդերով աշխատելու նրբություններին: Պատրաստել համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերով աշխատող և ստեղծագործող մասնագետներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերով /Adobe Photoshop և Corel Draw/ աշխատելու հմտությունների
2. կհասկանա երկչափ գրաֆիկական կոմպոզիցիաներ և նյութեր ստեղծելու հմտությունները
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի կոմպոզիցիաներ և դրանք օգտագործել հիմնական էսքիզներում: Կկարողանա գրաֆիկական ծրագրերի կիրառմամբ ստեղծել կոմպոզիցիոն հետաքրքիր լուծումներով այցեքարտեր, անվանաքարտեր, բուկլետներ, բրոշյուրներ և տարատեսակ այլ թերթիկներ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1`** Ներածություն` համակարգչային գրաֆիկա: **Թեմա 2`** Գույների հետ աշխատելու հմտություններ` տպագրություն և էլեկտրոնային: **Թեմա 3`** Corel Draw ծրագիր: **Թեմա 4` Adobe Photoshop ծրագիր: **Թեմա 5`** Այցեքարտերի դիզայն: **Թեմա 5`** Անվանաքարտերի դիզայն: **Թեմա 5`** Լոգոտիպի մշակում և ռեստավրացիա: **Թեմա 5`** Բուկլետ/բրոշյուր

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը` 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B41. «ԱՐԽԻՏԵԿՏՈՆԻԿԱ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական` 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը` 2-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ծանոթանալ և ձեռք բերել գիտելիքներ արխիտեկտոնիկայի բնագավառում: Տիրապետել ճարտարապետական կոմպոզիցիայի կառուցման և նախագծման տեսական և գործնական հմտություններին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ճարտարապետական կոմպոզիցիայի կառուցման մեխանիզմները
2. կծանոթանա երկրաչափական պատկերներով ճարտարապետական կոմպոզիցիային
3. կկարողանա ստեղծել հետաքրքիր ճարտարապետական կոմպոզիցիաներ երկրաչափական եռաչափ էլեմենտների պատկերներով

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Պատրաստել 30 հատ երկրաչափական որևէ էլեմենտի եռաչափ մակետ: **Թեմա 2՝** Թեմա 1-ում պատրաստված էլեմենտներով պատրաստել հետաքրքիր և դիզայներա-ճարտարապետական լուծումներով կոմպոզիցիաներ, որոնք կհիշեցնեն ճարտարապետական կառույցների: Ստեղծված յուրաքանչյուր կոմպոզիցիան ֆոտոնկարահանել և տպագրել: Ֆոտոների և կոմպոզիցիաների ընդհանուր քանակը՝ 30:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 1 ընթացիկ քննություն և 1 վերջնական դիտում-քննություն, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B08. «ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՆՅՈՒԹԻ ՎՐԱ»-1 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (45 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին սովորեցնել տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններին. այս կիսամյակում կարպետի տեխնիկան՝ հորինել, գործել մեկ կամ երկու զարդանախշ՝ պարզ էլեմենտներ հին հայկական օրինակներից:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա օգտվել կարպետի դազգահից, կարպետի հաշվարկային էսքիզից, սխեմաներից,
2. կկարողանա գործել տարբեր զարդանախշեր, կարպետի տեխնիկայով և գունային համադրությամբ և հակադրությամբ ֆոնի հետ,
3. կկարողանա ինքնուրույն պարապմունքների ժամանակ գործել հեյլունային ծածկոցների դրվագներ՝ մեկ կամ երկու զարդանախշով:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գործել կարպետ՝ երկու կրկնվող զարդանախշով: և ասեղնագործ ծածկոցների դրվագներ: **Թեմա 2՝** Գործել հեյլունային ծածկոցների դրվագ՝ մեկ կամ երկու զարդանախշով:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված են 1 ընթացիկ քննություն և 1 վերջնական դիտում-քննություն, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B02. «ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱՉԱՓՈՒԹՅՈՒՆ» -2(2 կրեդիտ)
Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 2-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողին սովորեցնել գծագրական երկրաչափության մասնագիտության համար, կիրառական խնդիրների լուծման հնարավորություններին և ձևավորել տարածական և վերացական մտածելակերպ: Խորացնել գիտելիքները ոչ միայն արտոնմետրիա կառուցելու մեջ, այլև եռաչափ և բարդ հատվող պատկերների կառուցումը

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիսմանա գծագրական երկրաչափության առարկայի մեթոդների օգնությամբ հարթության վրա լուծել տարածաչափական կիրառական խնդիրներ՝ դիրքային և մետրական բնույթիների,
2. կկարողանա կազմածո մարմինների օգնությամբ մոդելավորել տարածության ձևերը և արվեստի նմուշները, երկրաչափական բարդ պատկերները, լծորդումներ և հատվող դետալներ

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նախկին կիսամյակի առաջադրանքների եռաչափ կառուցում, **Թեմա 2՝** Բարդ եռաչափ հատվող պատկերների կառուցում: **Թեմա 3՝** լծորդումներ և տոկոսային շեղումներ: **Թեմա 4՝** մի քանի եռաչափ դետալների հատումներ

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գործնական ինքնուրույն: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում: Գործնական ինքնուրույն: Միավորների քայլը 2 է:

ԵՐՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

0403/B16. «ՀԵՌԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Առարկայի նպատակն է ուսուցանել պատկերի կառուցողական
առանձնահատկությունները:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա Դյուրերի մեթոդով համաչափորեն մեծացնել և փոքրացնել պատկերները,
2. կկարողանա հեռանկարի միջոցով իր աշխատանքների մեջ հասնել առավել ճշգրտության և արտահայտչականության,
3. կկարողանա իր նկարների մեջ գույնի, տոնի միջոցով ստանալ տարածականության պատրանք:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հեռանկար՝ ցանցի մեթոդով (Դյուրերի մեթոդ): **Թեմա 2՝** Հեռանկարչությունը գեղանկարչության մեջ: **Թեմա 3՝** Հեռանկարչությունը գրաֆիկայի մեջ: **Թեմա 4՝** Հեռանկարչությունը ինտերիերում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը՝ 10 միավոր արժեքով:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Դիտում քննություն: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում: Դիտում քննություն: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B22. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» -2 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (15 ժամ դասախոսություն, 45 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել կենցաղային /ինդուստրիալ/ դիզայնի մասնագետներ,
որոնք կարող են արագ և նպատակասլաց կատարել գեղարվեստական
բարձր մակարդակի նախագծեր ու կենցաղային իրերի էսքիզներ:
Խորացնել գիտելիքները կենցաղային իրեր և կահույք նախագծելու մեջ:
Առանձին բաժնով սովորեցնել ուսանողին նաև էրգոնոմիկայի
տարրական գիտելիքները

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի կենցաղային իրեր և կահույք չափագրելու
հնարավորություններին
2. կհասկանա կենցաղային իրերի ոճի և ձևի
առանձնահատկությունները
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի նախագիծ-
կոմպոզիցիաներ և դրանք օգտագործել հիմնական նախագծերում:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կահույքի որևէ հատվածի չափագրում և
աքսոնոմետրիայի կառուցում: **Թեմա 2՝** Կահույքի աքսոնոմետրիայի
գույնով և ծավալով մշակում /գուաշով/: **Թեմա 3՝** Ցանկացած ոճի և ձևի
ֆունկցիոնալ աթոռի կամ սեղանի նախագծում /էսքիզների
ընտրությունից հետո/, ինչպես նաև մակետի կառուցում

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5
միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ դիտում-քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր
առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B23. «ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՆՅՈՒԹԻ ՎՐԱ»-2 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (45 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ցանոթանալ տարբեր նյութերով մակետներ պատրաստելու հմտություններին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի երկրաչափական տարբեր էլեմենտներով մակետներ կառուցելու հմտություններին
2. կհասկանա տարբեր նյութերով մակետներ պատրաստելու հնարավորությունները
3. կկարողանա ստեղծել նախագծերի մակետները ստվարաթղթերով, թղթերով, կոշտ ՊՎԽ-ներով և այլ հնարավոր նյութերով, որոնք անհրաժեշտ կլինեն տվյալ նախագծի մակետը պատրաստելուն:

Բովանդակությունը.

Ներկայացնել յուրաքանչյուր նախագծի մակետային տարբերակը ըստ նախագծի դիզայն առարկայի: Հնարավորության դեպքում ուսումնասիրել նաև վիտրաժային արվեստի պատրաստման եղանակները.

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0105/B47. «ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (15 ժամ դասախոսություն, 15 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ուսանողին ծանոթացնել արվեստի բնագավառում աշխատանքային նյութերի՝ գիպսի, կավի, փայտի, թղթի, ստվարաթղթի, կտավի, կավի, պլաստմասաների, պոլիէթիլենային, պոլիստիրոլային, պոլիպրոպիլենային թաղանթների և սոպոլիմերային նյութերի, տեֆլոնի, վիքսինի, պոլիվինիլի քլորիդային նյութերի ստացման եղանակների, հատկությունների և օգտագործման բնագավառների /հատկապես դիզայներական աշխատանքների բնագավառում/ հետ:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կծանոթանա սինթետիկ ծագումով օրգանական նյութերի, իրերի ստացման եղանակներին,
2. կծանոթանա օրգանական նյութերի, իրերի հատկությունների և օգտագործման բնագավառներին,
3. կկարողանա իր աշխատանքների համար ընտրել համապատասխան տեսակի և որակի օրգանական նյութեր, իրեր:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Առարկան ու նրա նշանակությունը: Հասկացություն օրգանական նյութեր ստացման, նրանց տեսակների կիրառման բնագավառների մասին: **Թեմա 2՝** Կտավի պատրաստման տեսակները: **Թեմա 3՝** Կավի տեսակներ. **Թեմա 4՝** Պոլիէթիլենի ստացումը, տեսակները և կիրառությունը: **Թեմա 5՝** Հարվածադիմացկուն պոլիստիրոլ: **Թեմա 6՝** Պոլիամիդներ: **Թեմա 7՝** Պոլիմէթիլմեթակրիլատ՝ օրգանական ապակին նրա տեսակները և կիրառությունը դիզայներական աշխատանքներում և տեխնիկայում: **Թեմա 8՝** Վիքսինետ, նրա տեսակները և կիրառությունը քանդակաստեղծման, ձուլավորման հետ պատրաստելու և շինարարական աշխատանքներում: **Թեմա 9՝** Պոլիէթիլենտերեֆտալատ, նրա ստացումը և կիրառությունը ռադիոմասերի, թելերի, պարանների և այլ շինարարական մատերիալների պատրաստման ասպարեզում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B47. «ՇՐՋԱՊԱՏԻ ԴԻՋԱՅՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 ժամ դասախոսություն, 6 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ծանոթացնել շրջապատի կամ միջավայրի դիզայնի հիմնական տարրերին ու դրանց շրջանակներում մարդկությանը շրջապատող հիմնական խնդիրներին, որոնք մերօրյա համաշխարհային մարտահրավերներից են:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա մարդկությանը շրջապատող դիզայներական լուծումներ պահանջող հիմնախնդիրները

2. կկարողանա բնութագրել և վերլուծել շրջապատի կամ միջավայրի դիզայնի հետ կապված համաշխարհային խնդրահարույց օրինակները:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ներածություն: Շրջակա միջավայրի դիզայն. ա/ համաշխարհային ախտոտվածություն, բ/ էկոլոգիա, գ/ բնակեցում կամ վերաբնակեցում դ/միգրացիա ե/պատերազմներ զ/օրենքի գերակայություն կամ պետական մակարդակի վերահսկողություն **Թեմա 2՝** Լանդշաֆտային դիզայնը քաղաքային միջավայրում **Թեմա 3՝** Ռեֆերատի պատրաստում շրջակա միջավայրի որևէ տեղական կամ համաշխարհային խնդրի վերաբերյալ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0104/B18. «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»-2 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերով աշխատող և ստեղծագործող մասնագետներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերով /Adobe Photoshop և Corel Draw/ աշխատելու հմտությունների
2. կհասկանա երկչափ գրաֆիկական կոմպոզիցիաներ և նյութեր ստեղծելու հմտությունները
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի կոմպոզիցիաներ և դրանք օգտագործել հիմնական էսքիզներում: Կկարողանա գրաֆիկական ծրագրերի կիրառմամբ ստեղծել կոմպոզիցիոն հետաքրքիր լուծումներով պոստերներ, աֆիշներ, շապիկների, գրքերի և ազդագրերի էջեր:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Adobe Photoshop և Corel Draw ծրագրերի խորը ուսումնասիրում: **Թեմա 2՝** Պոստերի էսքիզներ և վերջնական խախազիծ:

Թեմա 3՝ Գրքի կազմի ձևավորում: **Թեմա 4՝** Անհատական պորտֆոլիոյի նախագծում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/В14. «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-3 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 դասախոսություն , 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսումնասիրել մարդու գլխի կառուցվածքը, համամասնությունները: Անհրաժեշտ է զարգացնել տարածական ընկալում, տարբերակել լուսաստվերի առանձնահատկությունները՝ ընկնող և սեփական ստվերներ, փայլ, արտացոլում և այլն: Ուսումնասիրի մարդու իրանի կառուցվածքը: Նկարել գիպսե տորս՝ ըմբռնելու համար մարդու իրանի համաչափությունները:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա ուսումնասիրել լուսաստվերի առանձնահատկությունները,
2. կկարողանա ձեռք բերել գծի, տոնի արագ ընկալման ունակություն և տարածական մտածելակերպ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գիպսե գլուխ /Վեներա, Անահիտ, Ա2/: **Թեմա 2՝** Գիպսե գլուխ շարժումով /ստրուկի գլուխ, Հերմես, Ա2/: **Թեմա 3՝** Գիպսե գլուխ տարբեր նյութերի կիրառմամբ /սանգինա, պաստել, սեպիա, Ա2/: **Թեմա 4՝** Մարդու մարմնի գիպսե մասեր /ձեռք, ոտք/: **Թեմա 5՝** Մարդու գիպսե իրան, տարբեր նյութերի կիրառմամբ /սանգինա, պաստել, սեպիա, Ա1, Ա2/: **Թեմա 6՝** Պլեներ/Ա2, Ա3, Ա4/:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B15. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»-3 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Առարկայի նպատակն է կատարելագործել գուաշով աշխատելու տեխնիկան՝ անհրաժեշտ համադիր, հակադիր գունային կոլորիտներ ստանալու համար: Ուսանողների մոտ ձևավորել ուրույն և կազմակերպված վերաբերմունք բնության երևույթների վերաբերյալ, կոմպոզիցիայի ծավալային և տարածական խնդիրների հանդեպ՝ վերլուծական մոտեցում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա հասնել վրձնահարվածների վարպետության,
2. կհասկանա գունային համադրությունների համատեղելիության խնդիրները,
3. կկարողանա ստեղծել սեփական ոճ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ մրգերով, սկուտեղով, սափորով, դդումով, սեխով կամ ձմերուկով (լուսավոր, նարնջագույն, դեղին ֆոնի վրա), (Ա2, գուաշ, ջրաներկ, յուղաներկ 50X60): **Թեմա 2՝** Պլեներ/Ա2,Ա3,Ա4/: **Թեմա 3՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ սենյակային բույսերով, մրգերով, սպիտակ կտորի ծալքերով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ, յուղաներկ 50X60): **Թեմա 4՝** Պլեներ: **Թեմա 5՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ գիպսե զարդանախշով, մուգ կտորի ծալքերով, նարնջով, լիմոնով, սափորով, սկուտեղով կամ ափսեով, փայտե գդալով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ, յուղաներկ): **Թեմա 6՝** Կատարել ստեղծագործական կոմպոզիցիոն աշխատանք (Ա2, գուաշ, ջրաներկ, պաստել, յուղաներկ 50X60)):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B12. «ՔԱՆԴԱԿԱՆԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»-1 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 3-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Առարկայի նպատակն է ուսանողներին սովորեցնել ստեղծել ծավալների շոշափելի ու իրականակերպ դրսևորումներ, որոնք դիտողին հնարավորություն կտան պատկերներն ընկալել տարբեր դիտակետերից: Տիրապետել կավի ծեփվածքաի հետ աշխատելու նրբություններին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. Կուսումնասիրի երկրաչափական մարմինները:
2. Ընկալել ծավալները տարածության մեջ:
3. Կատարել բնորոշող վերլուծություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա1՝ Երկրաչափական մարմինների ուսումնասիրում, ընդօրինակում:

Թեմա 2՝ Երկրաչափական ձևերով հարթաքանդակի ստացում:**Թեմա3՝** Ստեղծագործական մոտեցմամբ երկրաչափական առարկաների համադրում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

ՉՈՐՈՐԴ ԿԻՍԱՍՅԱԿ

0403/B20. «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»-4 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Հատուկ ուշադրություն դարձնել տարբեր դիրքերում գտնվող մարդու մարմնի պատկերումներին՝ առանձնակիորեն՝ շեշտադրելով գլխի և իրանի, ձեռքերի և ոտքերի ներդաշնակ փոխհամաձայնեցվածությունը ընդհանուր շարժման մեջ: Դասական

օրինակների տեխնիկական հնարքների հետևողական
ուսումնասիրություն:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա քննարկել կառուցման տեղադրման հարցերը,
2. կուսումնասիրի և կհամատեղի տարբեր նյութերով աշխատելու տեխնիկաները, ձեռք կբերի տարածական մտածելակերպ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել գիպսե զլուխ դետալների վերլուծական աշխատանքով (Ա2, Ա3, Սոկրատ, Մենեկա, Գատամելատ):
Թեմա2՝ Գիպսե /տղամարդու կնոջ/ իրան/Ա2/: **Թեմա 3՝** Մարդու գիպսե իրան տարբեր նյութերի ուսումնասիրում՝ պաստել, սանգինա, ածուխ, սեպիա/Ա1, Ա2/: **Թեմա 4՝** Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում/Ա2 Ա3, Ա4/: **Թեմա 5՝** Բնորդ՝ դիմանկար կարճատև, ուսումնասիրությամբ /տարբեր նյութերի ուսումնասիրում՝ սանգինա, պաստել. ածուխ, սեպիա, Ա1, Ա2/: **Թեմա 6՝** Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում/Ա2, Ա3, Ա4/:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B21. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ»-4 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողին սովորեցնել յուղաներկով աշխատելու տեխնիկան և ստատիկ ու դինամիկ կոմպոզիցիաներ պատկերելով՝ կատարել ինքնուրույն էտյուդներ: Ուսումնասիրել առարկաների գունավորման վրա լույսի ունեցած ազդեցությունը, ձևավորել անհատական մոտեցում՝ տարբեր արտահայտչականություն ստանալու համար, կատարել մեկ գույնի երանգներով (գրիզալ) առաջադրանքներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա գույները գեղեցիկ համադրել,
2. կկարողանա տիրապետել դասական արվեստի ավանդույթներին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ կարպետով, ծղոտե ափսեով, մրգերով, գունեղ կտորի ծալքերով (Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ,ակրիլ,յուղաներկ 50X60): **Թեմա 2՝** Նկարել նատյուրմորտ գիպսե գլուխ,գեղարվեստական իրերով /երաժշտական գործիք,փոքր կճուճ մեջը դրված վրձիններ,բացված գիրք,տարբեր տոնայնության կտորի ծալքեր/:(Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X60):**Թեմա 3** Նատյուրմորտ գիպսե դիմակով,թղթե գլանակ,ցանկացած գրենական պիտույք դրված տարայի մեջ, գունային բարդ և հակադիր կտորի ծալքերով(Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ,ակրիլ,յուղաներկ 50X60):**Թեմա 4՝** Պլեներ, քաղաքային բնանկար (Ա2, ջրաներկ,գուաշ,ակրիլ,յուղաներկ 50X60): **Թեմա 5՝** Նատյուրմորտ՝ մրգերով, մետաղյա և թափանցիկ ապակյա առարկաներով, մուգ և լուսավոր կտորի ծալքերով: (Ա2 ջրաներկ, յուղաներկ 50X60): **Թեմա 6** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք,դեկորատիվ մոտեցմամբ: (Ա2, ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X60):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/В19. «ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»-2 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողներին սովորեցնել ստեղծել ծավալների շոշափելի և իրականակերպ դրսևորումներ, որոնք հնարավորություն կտան դիտողին ծավալներն ընկալել տարբեր դիտակետերից: Հիմք ընդունելով հայկական զարդանախշային արվեստի ավանդույթները կատարել ուսումնասիրական աշխատանքներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. Ուսումնասիրել խաչքարային զարդանախշերի տեսակները:

2. Տարբերակել խորաքանդակը, հարթաքանդակը և բարձրաքանդակը խաչքարային արվեստում:
3. Դասական խաչքարերի ուսումնասիրություն / Ճարտարապետ Մոմիկ, վարպետ Պողոս / Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Բուսական և կենդանական մոտիվների արձարծումը դեկորատիվ կիրառական արվեստում /բարձրաքանդակ/: **Թեմա 2՝** Խաչքար՝ Ճակտոնի և կենտրոնական հատվածի ձևավորում: **Թեմա 3** Խաչքար՝ կողային զարդաժապավեններ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B27. « ԱՇԽԱՏՄԱՆՔ ՆՅՈՒԹԻ ՎՐԱ»-3 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել ապագա դիզայներ-նախագծողներին սեփական նախագծերի մակետները պատրաստելու հմտությունների հետ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի մակետ պատրաստելու հմտություններին
2. կհասկանա ինչպես նախագիծը վերածել մակետի մասշտաբային չափերով
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր նախագծերի մակետներ զանազան նյութերից՝ ստվարաթուղթ, ՊՎԽ, գիպս, պոլիէթիլեն, կավ, ապակի և այլն:

Բովանդակությունը.

Դիզայն-նախագիծ և համակարգչային գրաֆիկա առարկաների առաջադրանքներին զուգահեռաբար ստեղծել և նախագծել մակետներ՝ կենցաղային իր, սարք-սարքավորում, գիրք և այլն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B28. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»-3 (5 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 5 ժամ (15 ժամ դասախոսություն, 60 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Խորացնել գիտելիքները դիզայն-նախագծում: Պատրաստել գիտակ և հմուտ դիզայներ-նախագծողներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի դիզայն-նախագծման բարդ մեխանիզմներին ու գիտելիքներին
2. կհասկանա իրական կենցաղային և ֆունկցիոնալ իրեր նախագծելու հմտությունները
3. կկարողանա ստեղծել տարբեր տեսակի գրենական պիտույքների, շշերի փաթեթներ /տուփեր/, ինչպես նաև բազմաֆունկցիոնալ կահույքի նախագիծ

Բովանդակությունը.

Թեմա 1 Բազմաֆունկցիոնալ թղթապանակի դիզայն-նախագիծ: **Թեմա 2** Խմիչքի շշի փաթեթավորման դիզայն-նախագիծ: **Թեմա 3** Բազմաֆունկցիոնալ կահույքի դիզայն նախագիծ /աշխատասեղան, բազմաֆունկցիոնալ աթոռ, մանկական գրասեղան, մանկական մահճակալ և այլն/:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0104/B30. «ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԱՅԻՆ ԵՌԱԶՍՓ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ»-1 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 4-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսուցանել վեկտորային և կետային կողմնորոշված գրաֆիկայի մշակումը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա համեմատման արդյունքում զանազանել կետային և վեկտորական գրաֆիկան,
2. կտիրապետի գրաֆիկական խմբագրերի գործիքներին,
3. կկարողանա կիրառել գրաֆիկական խմբագրերը եռաչափ մոդելներ ստեղծելու և խմբագրելու համար:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կետային գրաֆիկա **Թեմա 2՝** Երկրաչափական պատկերների նկարում: **Թեմա 3՝** Մակետի պատրաստում: **Թեմա 4՝** Շերտերով աշխատանք **Թեմա 5՝** Մասշտաբավորում: **Թեմա 6՝** Գրաֆիկական օբյեկտի խմբագրում: **Թեմա 7՝** Գույն, գրաֆիկական ոճեր: **Թեմա 8՝** Աշխատանքը ֆայլերի հետ: **Թեմա 9՝** Վեկտորական գրաֆիկա: **Թեմա 10՝** 3D-եռաչափ մոդելավորում: **Թեմա 11՝** Օբյեկտների ստեղծում և խմբագրում: **Թեմա 12՝** Սցենարի կոմպոզիցիայի ստեղծում:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Պրակտիկ աշխատանք կետային գրաֆիկայով: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում. Պրակտիկ աշխատանք վեկտորական գրաֆիկայով: Միավորների քայլը 2 է:

Գնահատվում է մոդելի որակը, սցենարի կոմպոզիցիան, մասշտաբավորումը, գունա-գրաֆիկական ոճերը, շերտերի և ֆայլերի հետ աշխատանքը :

0202/B29. «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»-1 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 ժամ դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել համաշխարհային արվեստի պատմությանը, նրա զարգացման հիմնական փուլերին, կարևոր ստեղծագործություններին, հաղորդակից դարձնել նախնադարյան արվեստին, Հին Եգիպտոսի, Միջագետքի, Իրանի, Հին Հռոմի և Հունաստանի մշակույթների պատմության, կրոնա-դիցաբանության, արվեստի առաջացման, զարգացման օրինաչափությունների հետ: Ուսանողների մոտ ձևավորել գիտելիքներ վերաձննդի ժամանակաշրջանի, XVII դարի եվրոպական առաջատար գեղարվեստական դպրոցների, XVIII-XIX դդ. եվրոպական և ռուսական արվեստների և արվեստի ուղղությունների մասին: Իյուստրատիվ նյութի և տեսաֆիլմերի հիման վրա ուսանողներին կներկայացվի համաշխարհային արվեստի տվյալ շրջանների առավել հայտնի ստեղծագործությունները, կձևավորվի արվեստի գործերի գիտական վերլուծությունների մասին պատկերացում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. Կիմա նա համաշխարհային արվեստի պատմության օրինաչափությունները, զարգացման առանձնահատկությունները, կծանոթանա հնագույն և հին շրջանի, միջնադարի, վերաձննդի դարաշրջանի և XVII- XVIIIդ.դ. եվրոպական արվեստի առավել հայտնի հուշարձաններին և հայտնի վարպետների ստեղծագործություններին:
2. կկարողանա ծանոթանալ արվեստի կարևոր հուշարձաններին իլյուստրատիվ նյութի և տեսաֆիլմերի հիման վրա
3. Կկարողանա կատարել ճշգրիտ վերլուծություններ համաշխարհային արվեստի և նրա առաջադրած խնդիրների շուրջ:

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Ներածություն. Նախնադարյան արվեստ: **Թեմա 2՝** Հին քաղաքակրթությունների արվեստների ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական հուշարձանները. Հին Եգիպտոս, Հին Միջագետք, Աքեմենյան Իրան, Էգեյան աշխարհ **Թեմա 3՝** Հին Հունաստանի և Հռոմի արվեստի հիմնական շրջանները և հուշարձանները: **Թեմա 5՝** Միջնադարյան արևելաքրիստոնեական և արևմտաքրիստոնեական

արվեստ...Բյուզանդական արվեստ, Ռոմանական և Գոթական արվեստ. Կիեյյան Ռուսիայի արվեստը: **Թեմա 6՝** Հարավային և հարավ-արևելյան Ասիայի երկրների հին և միջնադարյան արվեստը: **Թեմա 7՝** Վերածննդի արվեստը Իտալիայում: **Թեմա 8՝ Թեմա XVII** դարի արվեստի ընդհանուր բնութագիրը.Իտալական, ֆրանսիական, ֆլամանդական, հոլանդական, իսպանական դպրոցները: **Թեմա 9՝** XVIII – XIX դդ եվրոպական և ռուսական արվեստների ընդհանուր բնութագիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 2 միավոր:

ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԿԻՍԱՍՅԱԿ

0403/B25. «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-5 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Առարկայի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել մարդու և շրջապատող առարկաների փոխհամակցված կապը համադրել տարածական վերլուծությամբ և իմաստավորվածությամբ: Կողմնորոշում խնդրին համապատասխան ատրիբուտիկայի ընտրության հարցում: Տիրապետել դիմանկարի արվեստին:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը

1.Ուսումնասիրել լուսաստվերի առանձնահատկությունները/ընկնող և սեփական ստվերներ,բլիկ,ռեֆլեքս և այլն/:

2. Վարժվել ճեպանկարների կատարման մեջ, որի համար կհանձնարարվեն և լսարանային, և ինքնուրույն անհատական առաջադրանքներ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նատյուրմորտ՝ գիպսե գլուխ, ժանրային ատրիբուտների տարատեսակ կտորների ծալքերի համադրությամբ/Ա1,Ա2

ֆորմատ/։ **Թեմա 2** Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում/Ա2,Ա3,Ա4/։ **Թեմա 3** Գիպսե տորս`/ինտերիերում, Ա1,Ա2 ֆորմատ/։ **Թեմա 4** Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում/Ա2,Ա3,Ա4/։ **Թեմա 5**՝ Բնորդ դիմանկար կերպարային առանձնահատկություններով /գիպսե գլուխ Ա1,Ա2/։ **Թեմա 6**՝ Բնորդ շարժման մեջ /գիպսե գլուխ՝ Վոլտեր, Սենեկա, Գատամելատ տարբեր նյութերի ուսումնասիրում սանգինա, պաստել, ածուխ, սեպիա Ա1,Ա2/։

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 1 է։

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 2 է։

0403/Յ26. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»-5 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողների մոտ հիմնավորել ծավալային մտածողությունը, գծի ու գույնի միջոցով պատկերներին դինամիկ արտահայտչականություն տալու ունակություն։ Սովորեցնել խառը տեխնիկայի միջոցով արտահայտել տարբեր օբյեկտների տեքստուրան և ֆակտուրան, գունային փոխհարաբերությունները։

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա պատկերվող օբյեկտի դիրքի, գծի և գույնի փոխհարաբերության մասին,
2. կնկալի տարածությունն իր շրջապատով ու գույներով։

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ կարպետով, մեծածավալ կենցաղային իրերով, դղումով, մրգերով (Ա2, ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60)։ **Թեմա 2**՝ Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում /ճարտարապետական կառույցների համադրությամբ Ա2,Ա3,Ա4 ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60/ : **Թեմա 3**՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ գիպսե կիսանդրիով, չորացրած փշերով, սափորով (Ա2, գուաշ, ջրաներկ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60)։ **Թեմա 4**՝ Պլեներ, բնապատկերի ուսումնասիրում /մարդու ֆիգուրայի համադրությամբ Ա2,Ա3,Ա4

ջրաներկ, գուաշ,ակրիլ, յուղաներկ 50X 60/: **Թեմա 5՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ մի քանի հարթությամբ դրված կենցաղային իրերով (փոքր աթոռ, մրգեր, հակադարձ տոնի կտորներ), (Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ,ակրիլ,յուղաներկ 50X 60): **Թեմա 6՝** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք,դեկորատիվ մոտեցմամբ: (Ա2, ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B36. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» -4 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել դիզայներ-նախագծողներ, որոնք կնախագծեն էլեկտրական սարք-սարքավորում, տաքացուցիչ, բազմաֆունկցիոնալ էլեկտրական կամ գազով ջեռուցման սարք-սարքավորումներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի դիզայն-նախագծման էլեկտրական սարք-սարքավորումներ կամ տաքացուցիչներ նախագծելու հմտություններին
2. կհասկանա կենցաղային և էլեկտրական բարդ սարքավորումները հետազոտելու հմտությունները
3. կկարողանա ստեղծել նոր և հետաքրքիր լուծումներով էլեկտրական կամ գազով աշխատող ջեռուցման համակարգ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ուսումնասիրել առօրյայում առկա բազմաթիվ էլեկտրական կամ գազով աշատող սարք-սարքավորումները: **Թեմա 2՝** Նախագծել հետաքրքիր լուծումներով էլեկտրական սարք-սարքավորում կամ գազով աշխատող որևէ բազմաֆունկցիոնալ համակարգ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B35. «ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՆՅՈՒԹԻ ՎՐԱ»-4 (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (45 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Պատրաստել ապագա դիզայներ-նախագծողներին սեփական նախագծերի մակետները պատրաստելու հմտությունների հետ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

կտիրապետի մակետ պատրաստելու հմտություններին

կհասկանա ինչպես նախագիծը վերածել մակետի մասշտաբային չափերով

կկարողանա ստեղծել տարբեր նախագծերի մակետներ զանազան նյութերից՝ սովարաթուղթ, ՊՎԽ, գիպս, պոլիէթիլեն, կավ, ապակի և այլն:

Բովանդակությունը.

Դիզայն-նախագիծ և համակարգչային գրաֆիկա առարկաների առաջադրանքներին զուգահեռաբար ստեղծել և նախագծել մակետներ՝ կենցաղային իր, սարք-սարքավորում, զիրք և այլն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ-դիտում քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B36. «ԻՆՏԵՐԻԵՐ/ԷՔՍԵՐԻԵՐ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Սովորեցնել և վարժեցնել ուսանողների համապատասխան գիտելիքներով, որոնք կխթանեն ճիշտ և հետաքրքիր լուծումներով ինտերիերային և էքստերիերային նախագծեր իրականացնելու համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի դիզայն-նախագծման մեթոդներին ինտերիերում և էքստերիերում
2. կհասկանա ինտերիերային տարածքները ճիշտ օգտագործելու նրբությունները
3. կկարողանա ստեղծել նոր և հետաքրքիր լուծումներով էքստերիերներ՝ մենաստների նախագծման տեսքով

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ուսումնասիրել առօրյայում առկա բազմաթիվ ինտերիերային և էքստերիերային նմուշներն ու վեր հանել դրանցում առկա թերությունները: **Թեմա 2՝** Նախագծել հետաքրքիր լուծումներով շինություն, ինչպես նաև դրա ինտերիերային նախագիծը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B36. «ԿՈՆՍՏՐՈՒԿՏԱՎՈՐՈՒՄ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Սովորեցնել տարատեսակ կոնստրուկցիաների տեսակներին, դրանց կառուցման և ստեղծման եվոլյուցիային:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կտիրապետի կոնստրուկտավորման տարրական գիտելիքներին
2. կհասկանա կոնստրուկցիաները ճիշտ կիրառելու մեթոդիկային
3. կկարողանա ստեղծել նոր և հետաքրքիր կոնստրուկցիաներ ճարտարապետադիզայնի և նախագծերում օգտագործելու նպատակով

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կոնստրուկցիաների ուսումնասիրում և լավագույն օրինակների վերանախագծում: **Թեմա 2՝** Նոր կոնստրուկցիաների նախագծում ճարտարապետադիզայներական կառույցներում կիրառելու նպատակով:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0202/B33. «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»-2 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (24 ժամ դասախոսություն, 6 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 5-րդ, հանրագումարային գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել XIX-XX դդ. արևմտաեվրոպական և ռուսական արվեստների գեղարվեստական ուղղությունների և խմբավորումների հետ /ռեալիզմ, իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ, սիմվոլիզմ, մոդեռն ռճ, էքսպրեսիոնիզմ, կուբիզմ, աբստրակցիոնիզմ, ֆովիզմ, ֆուտուրիզմ, դադաիզմ, սյուրռեալիզմ, պոստմոդեռնիզմ/:

Ծանոթացնելով հայ արվեստի պատմությանը, նրա զարգացման հիմնական փուլերին, կարևոր ստեղծագործություններին և արվեստագետներին, ինչպես բուն Հայաստանում, այնպես էլ սփյուռքում՝ ուսանողները կկարողանան ներկայացնել հայ արվեստի տեղը համաշխարհային արվեստի համատեքստում, բացահայտել հայ արվեստի կապերը հունական, հռոմեական, բյուզանդական, պարսկական, արաբական, ռուսական, եվրոպական արվեստների հետ:

Իյուստրատիվ նյութի և տեսաֆիլմերի հիման վրա ուսանողներին կներկայացվի համաշխարհային և հայ արվեստի առավել հայտնի ստեղծագործությունները, կձևավորվի արվեստի հուշարձանների գիտական վերլուծությունների մասին պատկերացում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. Կծանոթանա XIX-XX դդ. արևմտաեվրոպական և ռուսական արվեստների գեղարվեստական ուղղությունների և դրանց առավել հայտնի ներկայացուցիչների ստեղծագործություններին:
2. Կհասկանա հայ արվեստի պատմության օրինաչափությունները, զարգացման առանձնահատկությունները

3. Կճանաչի հայկական կերպարվեստի և ճարտարապետության ստեղծագործությունները:

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ XIX դարի վերջին. ռուս ռեալիստ նկարիչները /պերեդվիժնիկներ/: **Թեմա 2՝** Ֆրանսիական արվեստը XIX դարի վերջին /իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ/: **Թեմա 3՝** XX դարի մոդեռնիստական ուղղությունները: **Թեմա 4՝** Հին հայկական և ուրարտական արվեստ:

Թեմա 5՝ Հելլենիստական Հայաստանի արվեստը: **Թեմա 6՝** Միջնադարյան հայ արվեստ: **Թեմա 7՝** Կիլիկիայի հայկական թագավորության արվեստը: **Թեմա 7՝** Հայկական գաղթօջախների արվեստը/ XI- XVIII դդ./: **Թեմա 8՝** Հայ կերպարվեստագետները 19-րդ դ. և 20-րդ դարի 1-ին կեսին: **Թեմա 9՝** Հայաստանի XX դարի երկրորդ կեսի արվեստը: **Թեմա 9՝** Սփյուռքահայ նկարիչներ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Հանրագումարային քննություն

Նախատեսված 1 հանրագումարային քննությունը թեստային է՝ 20 միավորից: Թեստը պարունակում է 20 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

ՎԵՑԵՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

0403/B31. «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-6 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողին սովորեցնել մարդու մարմնի անատոմիական կառուցվածքն ու համաչափությունները, զգալ պլաստիկան՝ գծի և տոնի ընկալմամբ: Տիրապետել դիմային բնութագրի ընթերցմանը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա ուսումնասիրել մարդու անատոմիական մարմինը, կունենա տոնի, գծի ձևավորված կուլտուրա,
2. կտիրապետի նյութականության ստացման եղանակներին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել գիպսե տորս /դիմանկար, վերլուծական մոտեցմամբ Ա1, Ա2/։ **Թեմա 2՝** Նկարել գիպսե անատոմիական մարմին կամ բնորդ /Ա1, Ա2/։ **Թեմա 3՝** Նկարել բնորդ կամ գիպսե մարմին /Ա1, Ա2/։ **Թեմա 4՝** Պլեներ բնության ձևերի ուսումնասիրում /կոմպոզիցիա դեկորատիվ մոտեցմամբ Ա2, Ա3, Ա4/։ **Թեմա 5՝** Նկարել բնորդ կամ գիպսե մարմին /տարբեր վերլուծական խնդիրներով Ա1, Ա2/։ **Թեմա 6՝** Պլեներ բնության ձևերի ուսումնասիրում /կոմպոզիցիա, ստեղծագործական աշխատանք տարբեր գրաֆիկական նյութերի ուսումնասիրմամբ/։

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 1 է։

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 2 է։

0403/B32. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»-6 (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 3 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 40 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողներին սովորեցնել համատեղել տարբեր նյութերի տեխնիկաները և դրանց միջոցով պատկերել բնապատկերների հարաճուն փոփոխությունները, կենդանի և անշունչ առարկաների ստատիկ ու դինամիկ վիճակները, հոգեբանական կերպարներ։ Կատարել էտյուդներ (նյութի ազատ ընտրություն) պլեներում և բնորդից։

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա գծանկարի կոնստրուկցիայի ճիշտ օգտագործումը՝ գունանկարի առանձնահատկություններից ելնելով,
2. կկարողանա համատեղել տարբեր նյութերի տեխնիկաները։

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ դդումով, սենյակային բույսերով, կավե անոթներով (Ա2, ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60)։ **Թեմա 2՝** Նկարել բնորդ (Ա1, Ա2, խառը տեխնիկա)։ **Թեմա 3՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ մի քանի պլանով դրված ապակյա անոթներով, տարբեր տոների մուգ ու բաց կտորներով, գունավոր հեղուկով լի շշով (Ա1, Ա2, ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X 60)։ **Թեմա 4՝** Պլեներ, բնության ձևերի ուսումնասիրում /կոմպոզիցիա, ստեղծագործական աշխատանք,

Ա2,Ա3,Ա4 ջրաներկ, գուաշ,ակրիլ,յուղաներկ 50X60/։ **Թեմա 5՝** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք(կտավ, յուղաներկ 50X60,դեկորատիվ մոտեցում)։ **Թեմա 6՝** Պլեներ։

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 1 է։

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 2 է։

0104/B34. «ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԱՅԻՆ ԵՌԱԶՍՓ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ»-2(3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսուցանել AUTOCAD և/կամ 3Ds MAX համակարգով հարթ և եռաչափ օբյեկտների պատրաստում և մշակում։

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

Կիմանա AUTOCAD և/կամ 3Ds MAX համակարգով աշխատանք սկսելու հիմնադրույթները

կտիրապետի հարթ և եռաչափ օբյեկտների ներկայացման ձևերին։

կկարողանա ստեղծել AUTOCAD-ի ֆայլ, որը կպարունակի գրաֆիկական եռաչափ պատկեր, տեքստ, տիտղոսագիր։

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ծանոթություն AUTOCAD-ին և/կամ 3Ds MAX-ին։ **Թեմա 2՝** Գծագրական գործիքացանկ։ **Թեմա 3՝** Օբյեկտների ընտրություն և ձևափոխություն։ **Թեմա 4՝** Կոորդինատներով աշխատանք **Թեմա 5** Խմբեր և բլոկներ։ **Թեմա 6** 3D-եռաչափ մոդելավորում։ **Թեմա 7** Չափադրում և նրա ձևերի սահմանումը։ **Թեմա 8՝** Աշխատանքը ֆայլերի հետ։ **Թեմա 9՝** Հոծ մոդելավորում։ **Թեմա 10՝** 3D-եռաչափ գծագրերի պատրաստում։ **Թեմա 11՝** Հատույթներ։ **Թեմա 12՝** Մոդելների երանգավորում։

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Պրակտիկ աշխատանք՝ AUTOCAD-ով և/կամ 3Ds MAX-ով, կոորդինատային համակարգերի, խմբերի, բլոկների հետ աշխատանքներ, առավելագույնը՝ 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

2-րդ ստուգում. Պրակտիկ աշխատանք՝ 3D-եռաչափ գծագրերի, հատույթների պատրաստում, մոդելների երանգավորում: Առավելագույնը՝ 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ գնահատմամբ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

0404/B42. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» -5 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 5 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 70 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ուսանողին նախապատրաստել դիպլոմային աշխատանքին: Ճիշտ գտնելու և վերլուծելու դիզայնի ոլորտում առկա խնդիրները և ներկայացնել նախագիծ մասնագիտական հմտությունների կիրառմամբ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա դիզայնի ոլորտում առկա խնդիրները վեր հանելու և ուսումնասիրելու մեթոդները
2. կձանոթանա դիպլոմային աշխատանքի նախապատրաստմանը
3. կկարողանա դիզայն միջավայրում գտնել և հիմնավորել որևէ առարկայի կամ կոմպոզիցիայի թերությունները և առաջարկել ավելի արդիական և ֆունկցիոնալ նախագիծ

Բովանդակությունը.

Ընտրել դիպլոմային աշխատանքի թեմա: Կատարել ուսումնասիրություններ, վեր հանել առկա խնդիրներն ու էսքիզների միջոցով հիմնավորել դիպլոմային աշխատանքի ճիշտ ընտրությունը: Պատրաստել նաև ռեֆերատային աշխատանք խնդրի ուսումնասիրությունների և աշխատանքի էվոլյուցիայի վերաբերյալ: **Թեմա 1՝** Ուսումնասիրել առօրյայում առկա աղբահանության հետ կապված խնդիրները, փորձել գտնելու դրանց լուծման միջազգային հեղինակավոր նախագծերը, գրել ռեֆերատ: **Թեմա 2՝** Նախագծել հետաքրքիր լուծումներով աղբահանությանը նպաստող որևէ նախագիծ՝ քաղաքային աղբամաններ, աղբահանության խողովակներ, շենքերի աղբահանության համակարգեր, փողոցների մաքրման մեխանիզմ,

աղբահանության մեքենաների դետալներ և այլն, անհրաժեշտության դեպքում պատրաստել մակեո:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին դիտում-ստուգում. առավելագույնը 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

2-րդ դիտում-ստուգում. առավելագույնը 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ գնահատմամբ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

0404/B43. «ԴԻՉԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (26 ժամ դասախոսություն, 4 ժամ սեմինար պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, հանրագումարային գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսումնասիրել և տիրապետել տեսական դիզայնի նյութերին, ինչպես նաև դիզայնի համաշխարհային պատմությանը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա դիզայնի տարբեր տեսակների մասին, դիզայնի համաշխարհային պատմությանն ու տենդենցներին

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Դիզայն թեորայի առաջացումը: **Թեմա 2՝** Դիզայնի պատմությունը: Ոճեր: **Թեմա 3՝** Դիզայնի պատմության հետազոտությունները: **Թեմա 4՝** Բառուհաուսի դպրոց: **Թեմա 5՝** Համաշխարհային դիզայնի օրինակների վերլուծություն: **Թեմա 6՝** Ռեֆերատային աշխատանք:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Հանրագումարային քննությունը գնահատվում է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննությունը անց է կացվում զրավոր-տեստային կամ բանավոր՝ 20 հարց-առաջադրանքներով: Միավորների քայլը 01 է:

0202/B43. «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» (3 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (40 ժամ դասախոսություն, 5 ժամ սեմինար
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 6-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ծանոթանալ և վարժ տիրապետել հայ արվեստի պատմությանը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա հայ արվեստի պատմությունն ամբողջությամբ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Բրոնզի և վաղ երկաթի դարաշրջան **Թեմա 2՝** Ուրարտու **Թեմա 3՝** Միջին դարեր **Թեմա 4՝** Ձեռագիր մատյաններ **Թեմա 5՝** Քանդակագործություն

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ տեստային կամ բանավոր քննություններ՝ առավելագույն 10 հարց-առաջադրանքով, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

ՅՈԹԵՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

0403/B37. «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»-7 (5 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 5 ժամ (5 ժամ դասախոսություն, 70 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 7-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Գծանկարչության նպատակն է ինտենսիվ աշխատանք բնորդի հետ և օգտվելով կատարված աշխատանքների արդյունքներից ուսանողին ուղղորդել կոմպոզիցիայի ճիշտ և գրագետ կազմակերպման:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. Ուսումնասիրել մարդու ֆիզիկական դիրքերը՝ ելնելով նրա հոգեվիճակից:
2. Վերլուծել ստատիկ և դինամիկ վիճակներում գտնվող մարդու մարմնի պատկերման առանձնահատկությունները:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել դիմանկար բնորդից կամ գիպսե գլուխ/Ա1,Ա2/: **Թեմա 2՝** Պլեններ /Ա2,Ա3,Ա4/: **Թեմա 3՝** Բնորդ կամ գիպսե դիմաքանդակի պատկերում կոմպոզիցիոն նատյուրմորտի տեսքով /Ա1 ֆորմատ /: **Թեմա 4՝** Պլեններ: **Թեմա 5՝** Նկարել բնորդ կամ գիպսե տորս/Ա1,Ա2/: **Թեմա 6՝** Պլեններ / կոմպոզիցիա Ա2,Ա3,Ա4/: **Թեմա 7՝** Նկարել բնորդ կամ գիպսե ֆիգուրա /տարբեր գրաֆիկական նյութերի ուսումնասիրմամբ/Ա1,Ա2/:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0403/B38. «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ»-7 (6 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 5 ժամ (5 ժամ դասախոսություն , 70 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 7-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Ուսանողների մոտ ձևավորել իրականությունը պատկերելու իրենց ուրույն ձեռագիրը, ոճը և վերաբերմունքը՝ որպես արտահայտչամիջոց ընտրելով կազմակերպված և իմաստավորված գույնը, որը տալիս է ոչ միայն իրականության ռեալ գունապատկերը, այլև օժտված է զգայական ներգործության մեծ ուժով: Զարգացնել ուսանողի ինքնուրույն գունազգացողությունը, գույնի և գծի փիլիսոփայությունը, գույնի միջոցով հույզ և տրամադրություն արտահայտելու ընդունակությունը, ձևավորել գեղագիտական բարձր ճաշակ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա կերպարվեստի տարբեր տեսակների մասին,
2. կկարողանա գուգորդել գիծը և գույնը,
3. կկարողանա գույնով արտահայտել ճաշակ, ուրիշ, հույզ և տրամադրություն:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նկարել նատյուրմորտ՝ փայտե իրերով, գրքերով, թղթերով, ջուր-թակով, թռչնի խրտվիլակով, կարմիր և բաց գույնի երանգներով կտորների ծալքերով (Ա1,Ա2, գուաշ, ջրաներկ, յուղաներկ 50X60): **Թեմա**

2՝ Պլեներ/կոմպոզիցիոն աշխատանք Ա2,Ա3,Ա4/։ **Թեմա 3՝** Նկարել բնորդ կամ նատյուրմորտ՝ ծաղիկներով, սափորով, տնային բույսերով կիտրոնով գիպսե մարմնի և կտորի համադրությամբ (Ա1,Ա2, գուաշ, ջրաներկ, յուղաներկ 50X60)։ **Թեմա 4՝** Պլեներ։ **Թեմա 5՝** Նկարել նատյուրմորտ՝ գիպսե գլխով, երաժշտական գործիքներով (շեփոր, ջութակ, քամանչա և այլն), բաց մոխրագույն կտորի ծալքերով (Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ, ակրիլ, յուղաներկ 50X60)։ **Թեմա 6՝** Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանք, դեկորատիվ մոտեցմամբ (Ա1,Ա2, ջրաներկ,գուաշ,ակրիլ, յուղաներկ 50X60)։

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 1 է։

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը գնահատվում է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով։ Միավորների քայլը 2 է։

0404/B42. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» -6 (6 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 6 ժամ (6 ժամ դասախոսություն, 84 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 7-րդ, եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Ուսանողին նախապատրաստել դիպլոմային աշխատանքին։ Ճիշտ գտնելու և վերլուծելու դիզայնի ոլորտում առկա խնդիրները և ներկայացնել նախագիծ մասնագիտական հմտությունների կիրառմամբ։ Կիսամյակային առաջադրանքը ինքնին կարող է լինել դիպլոմային առաջադրանքն՝ փոքրածավալ

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա դիզայնի ոլորտում առկա խնդիրները վեր հանելու և ուսումնասիրելու մեթոդները
2. կձանոթանա դիպլոմային աշխատանքի նախապատրաստմանը
3. կկարողանա դիզայն միջավայրում գտնել և հիմնավորել որևէ առարկայի կամ կոմպոզիցիայի թերությունները և առաջարկել ավելի արդիական և ֆունկցիոնալ նախագիծ

Բովանդակությունը.

Ընտրել դիպլոմային աշխատանքի թեմա։ Կատարել ուսումնասիրություններ, վեր հանել առկա խնդիրներն ու էսքիզների

միջոցով հիմնավորել դիպյումային աշխատանքի ճիշտ ընտրությունը: Պատրաստել նաև ռեֆերատային աշխատանք խնդրի ուսումնասիրությունների և աշխատանքի էվոյուցիայի վերաբերյալ: **Թեմա 1՝** Ստեղծել կենցաղային սարքի կամ բազմաֆունկցիոնալ կառույցի, կահույքի, դետալների, ժամանակակից տեխնոլոգիաների դետալներ-աքսեսուարներ, դիզայներական հետազոտության արդյունքում վեր հանված խնդիրներ լուծող նախագծեր

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին դիտում-ստուգում. առավելագույնը 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

2-րդ դիտում-ստուգում. առավելագույնը 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ գնահատմամբ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

0404/B44. «ԴԻԶՍՅՆ-ՀԵՏԱԶՈՏՈՒՄ» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 26 գործնական)

Կիսամյակը՝ 7-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Տիրապետել ժամանակակից դիզայնի հիմնախնդիրներին՝ տեսական և գործնական օրինակների ուսումնասիրման էվոյուցաներին:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ժամանակակից դիզայնի հիմնախնդիրներին ու համաշխարհային դիզայներական նմուշ հանդիսացող նախագծերի վերլուծությունները
2. կկարողանա առանձնացնել և բնութագրել Հայաստանի և համաշխարհային դիզայնի ժամանակակից օրինակների խնդիրների վերլուծությունն ու բնութագրումը:
3. կիմանա ժամանակակից դիզայնի կառավարման և օգտագործման գրականությունը:
4. կկարողանա բնութագրել և կիրառել դիզայն կառավարման հմտությունները սեփական նախագծերը բնութագրելուց և օրինակները վերլուծելուց:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ "Դիզայն" հասկացությունը": **Թեմա 2՝** Դիզայնի ֆունկցիան: **Թեմա 3՝** "ԷկոԴիզայն: **Թեմա 4՝** Ռեֆերատային աշխատանք **Թեմա 5՝** Դիզայն մենեջմենթի պատմությունը: **Թեմա 6՝** Դիզայն կառավարումը ընկերություններում **Թեմա 7՝** Դիզայն կառավարման աստիճանները: **Թեմա 8՝** Դիզայն կառավարման և կազմակերպման ֆունկցիաները: **Թեմա 9՝** Դիզայն մենեջմենթը և լիդերությունը դիզայնում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0104/B34. «ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԱՅԻՆ ԷՌԱԶՍՓ ՍՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ»-3 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 7-րդ, եզրափակիչ գնահատմամբ

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ուղղորդելու դեպի դիպլոմային աշխատանքի սկզբնական փուլ

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

Կիմանա AUTOCAD և/կամ 3Ds MAX համակարգով նախագիծ իրականացնելու հմտությունները, որոնք պիտանի կլինեն դիպլոմային աշխատանք իրականացնելու համար: Նախագծի ճիշտ տեղադրում և մասշտաբային ձևակերպում՝ նյութի ճիշտ արտահայտմամբ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Նախադիպլոմային առաջադրանք՝ դիպլոմային աշխատանքի ընդհանուր ծավալի մատչելի և պարզ նախագիծը /թույլատրելի է նաև նախագծի էքսիզային տարբերակը/

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. առավելագույնը՝ 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

2-րդ ստուգում. Առավելագույնը՝ 5 միավոր, միավորների քայլը 1 է:

Եզրափակիչ գնահատմամբ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

0202/B43. «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» -2(3 կրեդիտ)
Շաբաթական՝ 2 ժամ (40 ժամ դասախոսություն, 5 ժամ սեմինար
պարապմունքներ)
Կիսամյակը՝ 7-րդ, հանրագումարային գնահատմամբ

Նպատակը.

Ծանոթանալ և վարժ տիրապետել հայ արվեստի պատմությանը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա հայ արվեստի պատմությունն ամբողջությամբ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կիրառական արվեստ **Թեմա 2՝** Գեղանկարչություն **Թեմա 3՝** 20-րդ դարի սկիզբ **Թեմա 4՝** Խորհրդային շրջան **Թեմա 15՝** 1990-ական թվականներից հետո

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Հանրագումարային քննություններ

Նախատեսված է 1 տեստային կամ բանավոր քննություն՝ առավելագույն 20 հարց-առաջադրանքով, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր առավելագույն արժեքով: Առավելագույնը 20 միավոր

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

0404/B42. «ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» -7 (6 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 6 ժամ (16 ժամ դասախոսություն, 80 ժամ գործնական
պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 8-րդ, հանրագումարային գնահատման

Նպատակը.

Դասընթացի հիմնական նպատակը դիպլոմային աշխատանքի նախապատրաստումն է, դասաժամերի ընթացքում առարկան դասավանդող դասախոսի, ինչպես նաև ավարտական աշխատանքի ղեկավարի հետ զուգահեռաբար աշխատանքներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա նախկին տարիներում ձեռք բերված մասնագիտական հմտությունների շնորհիվ պատրաստել և ավարտին հասցնել դիպլոմային ավարտական աշխատանքը
2. կծանոթանա դիզայն-նախագծման առարկայական խնդիրներին ու դրանց ճիշտ ուղղով լուծելու հմտություններին
3. կկարողանա դիզայն միջավայրում նախագծել այնպիսի սարք-սարքավորում, կահույք, դետալներ, ինտերիեր, որոնք կգրավեն սպառողի ուշադրությունը, ինչպես նաև մասնագիտական հանրության դրական կարծիքին:

Բովանդակությունը.

Ընտրել դիպլոմային աշխատանքի թեմա: Կատարել ուսումնասիրություններ, վեր հանել առկա խնդիրներն ու էսքիզների միջոցով հիմնավորել դիպլոմային աշխատանքի ճիշտ ընտրությունը: Պատրաստել դիպլոմային ավարտական նախագիծ՝ գույնով, բացատրական գծագրերով, մակետով:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 1 հանրագումարային ստուգում, գնահատվում է առավելագույնը 20 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

0404/B42. «ՊՈՐՏՖՈԼԻՈ» (6 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (8 ժամ դասախոսություն, 24 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ 8-րդ, հանրագումարային գնահատման

Նպատակը.

Դասընթացի հիմնական նպատակը դիպլոմային աշխատանքին զուգահեռ դրա ցուցադրումն է, թե ինչպես մասնագիտական հանձնաժողովին ներկայացնի դիպլոմային նախագիծը, մակետը, ռեֆերատ, ընտրել ճիշտ գունային լուծումներ ու գրաֆիկական պատկերներ նախագիծը լավագույնը ներկայացնելու համար:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա ճիշտ և նրբանկատորեն ներկայացնի ավարտական աշխատանքը, որտեղ ակնհայտ կերեկան առավելությունները

Բովանդակությունը.

Դիպլոմային նախագծի, ինչպես նաև դրա մակետի, ռեֆերատի, ճիշտ գունային լուծումների ու գրաֆիկական պատկերների մասնագիտորեն ճիշտ կիրառումը, որը նախագիծը լավագույնը կներկայացնի: Առարկայի

շրջանակներում ուսանողների կտրվորեցվի նաև անձնական ստեղծագործական աշխատանքները պորտֆոլիոյի վերածելու հմտություններն ու դրանք ճիշտ օգտագործելու առանձնահատկությունները:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 1 հանրագումարային ստուգում, գնահատվում է առավելագույնը 20 միավոր, միավորների քայլը՝ 2:

ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ

0404/B49. «ԿԵՐԱՄԻԿԱՅԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ» -1(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **5-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա պատրաստել կենցաղային օգտագործման իրեր թրծված կավից՝օգտագործելով նախկին տարիներում ուսումնասիրած կոմպոզիցիայի հիմունքների, գրաֆիկական ձևավորման ու նյութի հետ աշխատելու փորձը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա կենցաղային խոհանոցային իրեր էսքիզավորելու, նախագծելու, նյութից պատրաստելու և դրանց գրաֆիկական տեսք հաղորդելու հմտություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կեռամիկական նախագծերի ուսումնասիրում: Թրծած կավով իրերի պատրաստման ուսումնասիրում: Ուսումնասիրությունները ներկայացնել ռեֆերատի տեսքով: **Թեմա 2՝** Դեկորատիվ էլեմենտներով բաժակի էսքիզ-նախագիծ **Թեմա 3՝** Նախագծի հիման վրա առարկայի պատրաստումը կավով՝օգտագործելով դեկորատիվ զարդանախշեր թե նյութով և թե գույնով: **Թեմա 4՝** Դեկորատիվ էլեմենտներով ափսեի էսքիզ-նախագիծ **Թեմա 5՝** Նախագծի հիման վրա առարկայի պատրաստումը կավով՝օգտագործելով դեկորատիվ զարդանախշեր թե նյութով, և թե գույնով: Ընդ որում այս թեմայում պատրաստվող իրը. տվյալ դեպքում ափսեն, ոճով և գունային ձևավորումներով պետք է համահունչ լինի Թեմա 2-ում նախագծված և պատրաստած բաժակին:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B50. «ԿԵՐԱՄԻԿԱՅԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ» -2 (4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **6-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա պատրաստել կենցաղային օգտագործման իրեր թրծված կավից՝ օգտագործելով նախկին տարիներում ուսումնասիրած կոմպոզիցիայի հիմունքների, գրաֆիկական ձևավորման ու նյութի հետ աշխատելու փորձը: Խորացնել գիտելիքները նույն ոճով սպասք նախագծելու և թրծած կավից կամ կերամիկական նյութից պատրաստելու մեջ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա կենցաղային խոհանոցային իրերի խումբ էսքիզավորելու, նախագծելու, նյութից պատրաստելու և դրանց գրաֆիկական տեսք հաղորդելու հմտություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Խոհանոցային կամ ճաշասենյակային սպասքի հավաքացուի էսքիզային-նախագիծ **Թեմա 2՝** Նախագծի մշակում նյութով: Ընդ որում նախագիծը պետք է պարունակի առնվազն 3 էլեմենտ. օրինակ սկուտեղ, խորը ափսե, գավաթ: Նախագիծը պետք է ներկայացվի վեջնական տեսքով գրաֆիկական ձևավորմամբ՝ օգտագործված գրաֆիկական կամ դեկորատիվ տարրերով: **Թեմա 3՝** Ազատ թեմա հետևյալ նյութերից՝ թրծած կավ, կերամիկական նյութ, մշակվող քար, ապակի:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՓԱՅՏԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ» -1 (4 կրեդիտ)
Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական
պարապմունքներ)
Կիսամյակը՝ **5-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման**

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա պատրաստել կենցաղային օգտագործվելիք, ինչպես նաև դեկորատիվ կիրառական արվեստի նմուշներ փայտից՝ օգտագործելով նախկին տարիներում ուսումնասիրած կոմպոզիցիայի հիմունքների, գրաֆիկական ձևավորման ու նյութի հետ աշխատելու փորձը:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա փայտից դեկորատիվ տարրեր պատրաստելու հմտությունները
2. փայտի տեսակներին, դրանցով աշխատելու հմտություններին

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Փայտյա դեկորատիվ շրջանակներ հայկական զարդանախշերով: **Թեմա 2՝** Փայտյա մրգաման

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՓԱՅՏԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ» -2 (4 կրեդիտ)
Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական
պարապմունքներ)
Կիսամյակը՝ **6-րդ, առանց եզրափակիչ գնահատման**

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա պատրաստել գեղարվեստական բարձր արժեք ներկայացնող փայտյա բարդ դեկորատիվ նմուշներ հայկական զարդանախշերով՝ նարդի, մրգաման, ծաղկաման և այլն:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա փայտից դեկորատիվ տարրեր պատրաստելու հմտությունները

2. փայտի տեսակներին, դրանցով աշխատելու հմտություններին

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Փայտյա նարդի/մրգաման/խաղկաման բարդ տեսակի հայկական զարդանախշերով

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ» -1(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **5-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա կարել հագուստի նմուշներ, ծանոթանալ կտորների տեսակներին, հագուստ նախագծելու առանձնահատկություններին, ինչպես նաև մասնագիտական կարողությունները վերածել արժեք ներկայացնող հագուստի նմուշների:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա կտորների տեսակներն ու դրանցով հագուստի նմուշներ պատրաստելը
2. կտորի հետ աշխատելու, նախագծեր իրականացնելուն

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Կարճ կիսաշրջագգեստ կամ կարճ ամառային տաբատ **Թեմա 2՝** Ամառային կիսաթև շապիկ

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ» -2(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Նպատակը.

Սովորեցնել ուսանողներին սեփական էսքիզների հիման վրա կարել հազուստի նմուշներ, ծանոթանալ կտորների տեսակներին, հազուստ նախագծելու առանձնահատկություններին, ինչպես նաև մասնագիտական կարողությունները վերածել արժեք ներկայացնող հազուստի նմուշների:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա կտորների տեսակներն ու դրանցով հազուստի նմուշներ պատրաստելը
2. կտորի հետ աշխատելու, նախագծեր իրականացնելուն

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Երկար գունավոր կտորներից բաղլացած կիսաշրջագգեստ կամ կարճ տաբատ **Թեմա 2՝** Ամառային շապիկ կամ վերնաշապիկ

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՏԵՔՄՍԻԼ » -1(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է տիրապետել կարպետի հաշվարկային սխեմային: Գործել հայկական այբուրենի տառերը՝ որոշակի ոճավորված: Կարողանալ ցանկացած պարզագույն նկար ոճավորել և սխեմատիկ դարձնել:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա սխեմայի վրա ձևավորել հայկական տառատեսակներից մեկը,
2. կկարողանա տառազարդը գործել բուսական օրնամենտով և թռչնազարդով՝ գունային համադրությամբ ֆոնի և եզրագոտու հետ,
3. կկարողանա գործել հայկական ասեղնագործության հիմնական կարատեսակներից՝ մեկ անձեռոցիկ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գործել ոճավորված տառատեսակ կարպետի տեխնիկայով:

Թեմա 2՝ Գործել մեկ ասեղնագործ անձեռոցիկ

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B49. «ՏԵՔՄՏԻԼ» -2(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 4 ժամ (4 ժամ դասախոսություն, 56 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **6-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է տիրապետել կարպետի հաշվարկային սխեմային: Գործել հայկական զարդանախշ պարունակող՝ որոշակի ոճավորված կարպետի տեխնիկայով: Կարողանալ ցանկացած բարդ նկար ոճավորել և սխեմատիկ դարձնել:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

4. կկարողանա սխեմայի վրա ձևավորել հայկական զարդանախշեր,
5. կկարողանա զարդանախշը գործել բուսական դետալներով և թռչնազարդով՝ գունային համադրությամբ ֆոնի և եզրագոտու հետ,

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գործել ոճավորված զարդանախշ կարպետի տեխնիկայով:

Թեմա 2՝ Գործել մեկ զարդանախշ՝ բարդ դետալներով

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B50. «ՖՈՏՈ» -2(4 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (10 ժամ դասախոսություն, 20 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **7-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Պատրաստել հմուտ և վարժ գեղարվեստական լուսանկարիչներ:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ֆոտոսարքերի տեսակները և դրանց օգտագործման հնարավորությունները
2. կկարողանա ժամանակակից ֆոտոսարքերով կատարել գեղարվեստական ֆոտոնկարահանումներ
3. կիմանա ֆոտոյի պատմությունն ու համաշխարհային հայտնի ֆոտոնկարիչներին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ֆոտոսարքերի-սարքավորումների տեսակները: **Թեմա 2՝** Գեղարվեստական լուսանկարչության ուսումնասիրություն՝ տեսական և գործնական: **Թեմա 3՝** Գեղարվեստական լուսանկարչության առաջադրանքներ՝ քաղաքային, ինտերիերային և այլն: **Թեմա 4՝** Գեղարվեստական լուսանկարչությունը ինտերնետում, մամուլում, գրքերում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

0404/B50. «ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԱՐՎԵՍ»» (2 կրեդիտ)

Շաբաթական՝ 2 ժամ (10 ժամ դասախոսություն, 20 ժամ գործնական պարապմունքներ)

Կիսամյակը՝ **7-րդ**, առանց եզրափակիչ գնահատման

Նպատակը.

Սովորեցնել ժամանակակից արվեստի տեսակներին ու համաշխարհային օրինակներին: Կրկնօրինակել նմուշները նույն տեխնիկայով:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կիմանա ժամանակակից արվեստի տեսակներն ու կտարբերակի դրանց կատարման տեխնիկան
2. կկարողանա ժամանակակից արվեստի համաշխարհային օրինակները կրկնօրինակել նույն կամ այլ տեխնիկաներով

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ժամանակակից արվեստի տեսակներ: **Թեմա 2՝** Ժամանակակից արվեստի թանգարաններ **Թեմա 3՝** Ժամանակակից արվեստի համաշխարհային օրինակներ **Թեմա 4՝** Ժամանակակից արվեստների կատարման տեխնիկաները

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ քննություններ, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 2 է:

ՊՐԱԿՏԻԿԱՆԵՐ

Ուսումնական պրակտիկա –1 (2 կրեդիտ)

2 շաբաթ տևողությամբ, 2-րդ կիսամյակ, ստուգարք

Նպատակը.

Պրակտիկայի նպատակն է բնության ձևերի ուսումնասիրությունը: Ուսանողները կուսումնասիրեն բնության էլեմենտները, դրանց համատեղումները, փոխհարաբերությունները, նույն էլեմենտի տարբեր տարիքային առանձնահատկությունները և կատարեն ձեպանկարներ: Հավաքված նյութերից մշակել և ստեղծել բիոնիկայի նմուշներ:

Կրթական արդյունքները.

Պրակտիկայի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա արագ ու հստորեն կատարել ձեպանկարներ,
2. կկարողանա աշխատել տարբեր միջոցներով (մատիտ, կավիճ, ածուխ, սանգինա, գրիչ),
3. կկարողանա ոճավորել ձեպանկարները՝ ստեղծելով բիոնիկայի նմուշներ:

Ուսումնական պրակտիկա – 2 (2 կրեդիտ)

1 շաբաթ տևողությամբ, 4-րդ կիսամյակ, ստուգարք

Նպատակը.

1. ուսումնասիրել ճարտարապետական կառույցները, կատարել ձեպանկարներ.

2. Իջևան քաղաքի ճարտարապետական արժեք ներկայացնող կառույցներ, կամուրջներ, նորակառույց շենք-շինություններ, կիսավեր շենքեր,

3. ընդունված և հետաքրքրություն վայելող ճեպանկարներից ընտրել 2 կառույց և դրանք վերաձևափոխել. ընդ որում հնարավոր է ներկայացնել նաև դրանց ադապտացիան:

Կրթական արդյունքները.

Պրակտիկայի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա կատարելու էքստերիերների ճիշտ ձևափոխություններ՝ օգտագործելով մասնագիտական կարողությունները

Արտադրական պրակտիկա (2 կրեդիտ)

1 շաբաթ տևողությամբ, **6-րդ** կիսամյակ, ստուգարք

Նպատակը.

Պրակտիկայի նպատակն է ուսումնառության ընթացքում ուսանողի ստացած գիտելիքների ստուգումը և դրանց կիրառումը արտադրության մեջ:

Կրթական արդյունքները.

Պրակտիկայի հաջող ավարտին ուսանողը.

1. կկարողանա ծանոթանալ արտադրական պրոցեսին՝ գործնականորեն կիրառելով ստացած տեսական, մասնագիտական գիտելիքները,
2. կկարողանա խորացնել ստացած տեսական, մասնագիտական գիտելիքները:

ԿՈՒՐՍԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

Կուրսային աշխատանք (2 կրեդիտ)

6-րդ կիսամյակ, հանրագումարային քննություն՝ 20 միավոր

Նպատակը.

Ղեկավարի հետ 1 տարվա ընթացքում կատարել նախագիծ, որտեղ ցայտուն կերևան ուսանողի մասնագիտական կարողություններն ու նախկինում յուրացրած գիտելիքները, այն կողողորդի ուսանողին դիպլոմային ավարտական աշխատանքի ճիշտ ընտրությանն ու կտա որոշակի փորձ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ամփոփիչ ավարտական քննություն (4 կրեդիտ)
8-րդ կիսամյակ, հանրագումարային քննություն՝ 20 միավոր

Ավարտական պետական քննությունը վերաբերում է հայ և համաշխարհային կերպարվեստի, կիրառական արվեստի, դիզայնի հիմնահարցերին:

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ավարտական աշխատանք (20 կրեդիտ)
8-րդ կիսամյակ, հանրագումարային քննություն՝ 20 միավոր

Դիպլոմային ավարտական նախագծում ուսանողը պետք է ներկայացնի ուսումնառության տարիներին դիզայն մասնագիտության գծով ձեռք բերած իր գիտելիքները, ինքնատիպ և թարմ մտքեր արտահայտելու, գեղագիտական բարձր ճաշակով նախագծային, ժամանակակից լուծումներ գտնելու և տեխնիկապես այն իրագործելու իր ունակությունները: Դիպլոմային աշխատանքի թեման հաստատում է ամբիոնը: Ամբիոնի դրական կարծիքի դեպքում այն ներկայացվում է պաշտպանության: Դիպլոմանտին տրվում է ղեկավար, անհրաժեշտության դեպքում նաև մասնագետ-խորհրդատու, ինչպես նաև ընդդիմախոս:

ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի ուսումնական օրացույցը
բակալավրիատի համար
2017 / 2018 ուսումնական տարի

Աշնանային կիսամյակ

01 սեպտեմբերի 2017թ.-22 հունվարի 2018թ.	
Ուսուցման սկիզբը	03 սեպտեմբերի
1-ին փուլի ընթացիկ ստուգումներ	15 -27 հոկտեմբերի
1-ին փուլի ընթացիկ քննություններ	15-27 հոկտեմբերի
2-րդ փուլի ընթացիկ ստուգումներ	10-22 դեկտեմբերի
2-րդ փուլի ընթացիկ քննություններ	10-22 դեկտեմբերի
Ստուգարքների հանձնում	17-29 դեկտեմբերի
Ուսուցման ավարտը	22 դեկտեմբերի
Քննաշրջան	08 հունվարի -23 փետրվարի
Չմեռային արձակուրդներ	29 հունվարի-07 փետրվարի

Գարնանային կիսամյակ

08 փետրվարի 2018թ.-30 հունիսի 2018թ.	
Ուսուցման սկիզբը	08 փետրվարի
1-ին փուլի ընթացիկ ստուգումներ	21 մարտի-02 ապրիլի
1-ին փուլի ընթացիկ քննություններ	21 մարտի-02 ապրիլի
2-րդ փուլի ընթացիկ ստուգումներ	16 -30 մայիսի
2-րդ փուլի ընթացիկ քննություններ	16-30 մայիսի
Կուրսային աշխատանքների և ստուգաթղթերի հանձնում	30 մայիսի-04 հունիսի
Ուսուցման ավարտը	04 հունիսի
Քննաշրջան	06-25 հունիսի
Պետական մասնագիտական քննություն և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	25 ապրիլի-31 մայիսի
Ամառային արձակուրդներ	30 հունիսի-31 օգոստոսի

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱԽԱԲԱՆ	3
ԲԱԺԻՆ I. ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՍՍԱԿԱՐԳՈՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԿԱՐԳ.....	5
1. Ընդհանուր դրույթներ.....	6
2. Կրեդիտային համակարգի ընդհանուր նկարագիրը	6
2.1. Կրեդիտային համակարգի հիմնադրույթները.....	6
2.2. Կրեդիտային համակարգի հիմնական գործառույթները.....	8
2.3. Ուսանողի ուսումնական բեռնվածությունը և կրթական ծրագրերի աշխատածավալը	9
3. Դասընթացները և կրթական մոդուլները	9
4. Կրեդիտների հատկացումը.....	10
5. Կրթական ծրագրերի ավարտական պահանջները.....	10
5.1. Բակալավրի ծրագիր.....	10
6. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման համակարգը.....	11
6.1. Համակարգի հիմնադրույթները	11
6.2. Գնահատման մեթոդաբանությունը	12
6.3. Ընթացիկ և եզրափակիչ գնահատման կազմակերպումը	15
6.4. Գնահատման սանդղակը և նշագրումը.....	15
6.5. Ուսանողի ակադեմիական տեղեկագիրը	16
6.6. Ուսման առաջադիմությունը	17
7. Քննությունների վերահանձնումը և դասընթացի կրկնումը.....	18
8. Դասընթացների տեղեկագիրքը.....	20

9. Կրթական ծրագրերի եզրափակիչ ատեստավորումը.....	20
9.1. Բակալավրի ծրագիր.....	20
10. Կրեդիտների փոխանցումը	22
11. Ուսումնական խորհրդատուների ծառայությունը	22
12. Ուսանողի իրավունքներն ու պարտականությունները	23
13. Եզրափակիչ դրույթներ.....	23
Հ Ա Վ Ե Լ Վ Ա Ծ Ն Ե Ր	24
ԲԱԺԻՆ II. ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ	31
<i>Մաս I. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ</i>	32
1. Ուսումնական ծրագրի կառուցվածքը.....	33
2. Ծրագրի բովանդակությունը	33
2.1. Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս	33
2.2. Ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս	34
2.3. Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս.....	35
2.4. Կրթական այլ մոդուլներ	36
<i>Մաս II. ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ.....</i>	38
1. Տեղեկագրքի նպատակը	39
2. Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ	40
2.1. Պարտադիր դասընթացներ.....	40
3. Ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական դասընթացներ.....	48
3.1. Պարտադիր դասընթացներ.....	48
4. Ընդհանուր մասնագիտական դասընթացներ.....	49
ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի ուսումնական օրացույցը	112