

# ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

## Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

### «ՖԻՆԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

#### ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

|                                             |                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության դասիչը | Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն<br>023102.00.6              |
| 2. Բուհը                                    | «Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի<br>Իջևանի մասնաճյուղ |
| 3. Ծրագիրը հավատարմագրված է                 | –                                                           |
| 4. Շնորհվող որակավորումը                    | Բանասիրության բակալավր                                      |
| 5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին        | 2019/2020                                                   |
| 6. Ուսումնառության լեզուն                   | Հայերեն                                                     |
| 7. Ուսուցման ձևը                            | Առկա                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները</b><br>Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:<br>Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները</b><br>Ծրագրի նպատակն է պատրաստել ֆրանսերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.<br>1. ներդնելու անգլերեն (ֆրանսերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գի-տելիքներն ու հմտությունները հա-ղորդակցման տարբեր ոլորտներում,<br>2. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,<br>3. կատարելու գիտական հետազոտություններ ֆրանսերենի և ֆրանսիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ,<br>4. մասնաճյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց հետո որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում,<br>5. գուգադրելու լեզուն և մշակույթը հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում,<br>6. ներդնելու հետազոտական հմտություններ լեզվաբանության և քաղաքակրթության ոլորտներում: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները</b><br><b>Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br>Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.<br><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,<br><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսա-գիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,<br><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվո-թյունների, հետազոտությունների տեսքով,<br><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակար-գային կապերն ու հարաբերությունները,<br><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,<br><b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափություն-ները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Բ1.**վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

**Բ2.**պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

**Բ3.**կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

**Բ4.**ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,

**Բ5.**կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

**Բ6.**վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

**Բ7.**կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

**Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Գ1.**պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

**Գ2.**գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,

**Գ3.**զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,

**Գ4.**օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

**Գ5.**կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

**11. Ծրագրի ուսումնական պլանը**

Կցված է

**12. Ուսումնական պլանի քարտեզը**

Կցված է

**13. Գնահատման ձևերը**

Տե՛ս «ԵՊՀ-ի ԻՄ հումանիտար գիտությունների կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ուղեցույց և դասընթացների տեղեկագիրք», Իջևան, 2016 թ., էջ 11-21:

ԵՊՀ ԻՄ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ. էջ 5-11:

**14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները**

«Օտար լեզու և գրականություն /ֆրանսերեն/» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:

Մասնաձյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց և որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում:

#### **15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը**

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

Ա. մասնագիտական գրականությամբ հագեցած գրադարան,

Բ. էլեկտրոնային ռեսուրսներ:

Գ. Համակարգչային սրահներ:

Դ. ֆրանսերենի ուսուցման սրահ

Ե. Սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ

Զ. Լինգվաֆոնային սրահ

#### **16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս**

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

#### **17. Ծրագրային այլ կողմնորոշիչներ**

##### **17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ**

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից: Ծրագրի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն կարելի է գտնել ԵՊՀ-ի ԻՄ –ի դասընթացների տեղեկագրքում:

**«ՖԻՆԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔՆԵՐԸ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

| Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ա1                                         | մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,                                                                                                                                                                                                                                          | Բ1                                        | վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,                                                                                               |
| Ա2                                         | արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը, | Բ2                                        | պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով, |
| Ա3                                         | կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,                                                                                                                                                                                                                                               | Բ3                                        | կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,                                                                                                                                                                        |
| Ա4                                         | ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,                                                                                                                                                                                                                                                                  | Բ4                                        | ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,                                                           |
| Ա5                                         | ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,                                                                                                                                                                                                                                              | Բ5                                        | կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,                                                                                     |
| Ա6                                         | ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:                                                                                                                                                      | Բ6                                        | վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,                                                                                                                                                    |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Բ7                                        | կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:                                                                                                                                                                                                                                            |
| Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Գ1                                         | պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,                                                                                                                                                                                                                                                              | Գ4                                        | օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| Գ2 | գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտե-գրման իրագործմանը,          | Գ5 | կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում: |
| Գ3 | զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործըն-թացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելավություն և ինքնուրույնություն, |    |                                                                                  |

**«ՖԻՆԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ**

| Ուսումնական մոդուլի անվանումը   | Մոդ.<br>Թվանիշը | Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---------------------------------|-----------------|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|                                 |                 | Ա1                               | Ա2 | Ա3 | Ա4 | Ա5 | Ա6 | Բ1 | Բ2 | Բ3 | Բ4 | Բ5 | Բ6 | Բ7 | Գ1 | Գ2 | Գ3 | Գ4 | Գ5 |  |
| Լատիներեն                       | 0305/B18        |                                  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-1               | 0305/B33        |                                  |    | +  |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-2               | 0305/B34        | +                                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-3               | 0305/B37        |                                  |    | +  | +  |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-4               | 0305/B39        |                                  |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-5               | 0305/B43        | +                                | +  |    |    |    |    | +  |    | +  |    |    |    |    |    | +  |    | +  | +  |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-6               | 0305/B46        |                                  |    |    | +  | +  |    | +  |    |    | +  |    |    | +  |    |    | +  |    | +  |  |
| Ֆրանսերեն լեզու-7               | 0305/B51        | +                                | +  |    | +  |    |    |    | +  |    |    |    | +  | +  |    | +  | +  | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 1                    | 0305/B32        |                                  | +  |    |    | +  |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  |    |  |
| Անգլերեն – 2                    | 0305/B35        |                                  | +  |    | +  | +  |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 3                    | 0305/B36        |                                  | +  |    | +  | +  |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 4                    | 0305/B38        |                                  | +  |    | +  | +  |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 5                    | 0305/B42        |                                  | +  |    |    | +  |    | +  | +  |    | +  |    | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 6                    | 0305/B47        |                                  | +  |    |    | +  |    | +  | +  |    | +  |    | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |  |
| Անգլերեն – 7                    | 0305/B50        |                                  | +  |    |    | +  |    | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |  |
| Անգլո-ամերիկյան գրականություն   | 0305/B26        |                                  | +  |    | +  | +  |    |    | +  |    | +  |    |    |    |    |    | +  |    | +  |  |
| Ֆրանսիական գրականություն        | 0305/B29        | +                                | +  |    | +  | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    | +  |    | +  |  |
| Համաշխարհային գրականություն     | 0302/B22        | +                                | +  |    | +  | +  |    |    |    | +  | +  |    |    |    |    |    | +  |    | +  |  |
| Լեզվաբանության հիմունքներ       | 0302/B19        | +                                |    |    | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    | +  | +  | +  | +  |  |
| Հայ գրականություն               | 0302/B21        |                                  | +  |    | +  | +  |    | +  |    | +  |    |    |    |    | +  |    | +  |    | +  |  |
| Օտար լեզվի պատմություն          | 0305/B23        |                                  |    |    |    |    | +  | +  |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |  |
| Տեսական հնչյունաբանություն      | 0305/B24        | +                                |    |    |    | +  |    |    |    | +  |    |    | +  |    |    | +  |    | +  |    |  |
| Տեսական քերականություն          | 0305/B25        | +                                |    |    |    | +  |    |    | +  |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  |    |  |
| Ռուս գրականության պատմություն   | 0305/B20        |                                  |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    | +  |  |
| Բառագիտություն                  | 0305/B27        | +                                |    |    |    | +  |    | +  | +  |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |  |
| Երկրագիտություն /Անգլերեն/      | 0305/B28        |                                  | +  | +  |    |    | +  |    | +  | +  | +  |    |    |    | +  |    |    | +  |    |  |
| Ոճագիտություն                   | 0305/B30        |                                  |    |    | +  | +  |    |    |    | +  |    |    | +  |    |    |    | +  |    | +  |  |
| Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/     | 0305/B31        |                                  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | +  |    |    |  |
| Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1  | 0302/B06        |                                  |    | +  | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    | +  |  |
| Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ -2 | 0302/B11        |                                  |    | +  | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    |    | +  |    |    |    | +  |  |

|                                                      |          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------|----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Հայոց պատմության հիմնահարցեր -1                      | 0304/B02 |   |  | + | + |   |   |   |   | + | + |   |   |   |  | + |   | + | + |
| Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2                      | 0304/B08 |   |  | + | + |   |   |   |   | + | + |   |   |   |  | + |   | + | + |
| Ռուսերեն-1                                           | 0305/B01 |   |  |   | + |   |   |   |   | + | + | + |   |   |  | + | + |   | + |
| Ռուսերեն-2                                           | 0305/B07 |   |  |   | + |   |   |   |   | + | + | + |   |   |  | + | + |   | + |
| Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ      | 0104/B05 |   |  |   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |   |  |   |   | + |   |
| Քաղ.պաշտպ. և արտ. իր. բն. առաջին բուժօգն.            | 0001/B10 |   |  |   | + |   |   |   |   | + |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
| Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ              | 0105/B03 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  |   |   |   | + |
| Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք   | 0104/B13 |   |  |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |   |  |   |   | + |   |
| Փյլիստփայության հիմունքներ                           | 0304/B15 |   |  |   | + |   |   |   |   |   |   | + |   |   |  |   |   |   | + |
| Իրավունքի հիմունքներ                                 | 0304/B14 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + |   |   |   |
| Ֆիզդաստիարակություն                                  | 0001/B04 |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | + |   |   |   |
| Ֆիզդաստիարակություն                                  | 0001/B09 |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | + |   |   |   |
| Ֆիզդաստիարակություն                                  | 0001/B12 |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | + |   |   |   |
| Ֆիզդաստիարակություն                                  | 0001/B16 |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | + |   |   |   |
| Տնտեսագիտության հիմունքներ                           | 0201/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |   | + |   |  | + | + |   | + |
| Գործարարության հիմունքներ                            | 0201/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Քաղաքագիտության հիմունքներ                           | 0304/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Մշակութաբանության հիմունքներ                         | 0202/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Կրոնագիտության հիմունքներ                            | 0304/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Բարոյագիտության հիմունքներ                           | 0303/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Սոցիոլոգիայի հիմունքներ                              | 0303/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Տրամաբանության հիմունքներ                            | 0304/B17 |   |  |   | + |   |   |   |   |   | + |   | + |   |  | + | + |   | + |
| Հոգեբանության հիմունքներ                             | 0303/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |  | + | + |   | + |
| Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր                | 0105/B17 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |  |   |   |   | + |
| Բիզնես անգլերեն                                      | 0305/B40 |   |  | + | + | + |   |   |   | + | + | + | + |   |  | + |   |   | + |
| Բիզնես ֆրանսերեն                                     | 0305/B40 |   |  |   | + |   |   |   |   |   |   | + |   |   |  |   |   |   | + |
| Հաղորդակցական հմտություններ                          | 0305/B40 |   |  | + | + | + |   |   |   | + | + | + | + |   |  | + |   |   | + |
| Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում           | 0305/B41 | + |  | + | + | + |   |   | + |   | + |   |   | + |  |   |   |   |   |
| Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն | 0305/B41 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |  |   |   | + |   |
| Տիպաբանություն                                       | 0305/B41 | + |  |   | + |   | + | + |   | + | + | + |   | + |  |   |   |   | + |
| Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն             | 0305/B44 | + |  |   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |   |  |   |   | + | + |

|                                                     |          |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Դիսկուրս և մշակույթ                                 | 0305/B44 |   | + |   |   |   |  |   |   | + | + |  |   |   |   | + |   |   |   |
| Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար                      | 0305/B44 |   | + | + |   |   |  |   |   | + | + |  |   |   | + | + |   |   |   |
| Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար                     | 0305/B44 |   | + |   |   |   |  |   |   | + |   |  |   |   |   |   | + |   |   |
| Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս                   | 0305/B45 |   |   | + |   |   |  |   |   | + | + |  |   |   | + | + |   |   |   |
| Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում                | 0305/B45 |   | + |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   | + | + |   |   |   | + |
| Եվրոպական ինտեգրում                                 | 0305/B45 |   |   |   |   |   |  |   |   | + | + |  |   |   |   |   |   | + |   |
| Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում  | 0305/B48 | + | + |   |   | + |  | + |   |   |   |  | + |   |   |   | + |   |   |
| Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում | 0305/B48 |   |   |   | + | + |  |   |   |   |   |  | + |   |   |   | + |   |   |
| Ղասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում       | 0305/B49 | + | + |   |   | + |  |   |   | + | + |  |   |   | + |   |   | + | + |
| Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Ֆրանսերեն)     | 0305/B49 |   |   |   | + | + |  |   | + |   |   |  | + |   |   |   | + |   |   |
| Գրաքննադատության ներածություն                       | 0305/B49 | + | + | + | + |   |  | + |   | + |   |  | + |   |   | + |   |   |   |
| Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անգլերեն)      | 0305/B48 | + |   |   |   | + |  | + |   |   |   |  | + |   |   |   | + |   |   |
| Կուրսային աշխատանք -1                               | 0305/B52 | + |   | + | + |   |  |   | + | + | + |  |   |   |   | + | + |   | + |
| Կուրսային աշխատանք -2                               | 0305/B53 | + |   | + | + |   |  |   | + | + | + |  |   |   |   | + | + |   | + |
| Մասնագիտական պրակտիկա                               | 0305/B55 | + |   | + | + |   |  |   | + | + | + |  |   |   |   | + | + |   | + |
| Ավարտական աշխատանք                                  | 0305/B54 | + |   | + | + |   |  |   | + | + | + |  |   |   |   | + | + |   | + |

**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ**

| Թվանիշ | Ուսումնական մոդուլի անվանումը                           | Կրեդիտ-ներ | Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ |       |           |      |      | Կիսամյակներ |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Գնա-հատ-ման ձևը |     |
|--------|---------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|-------|-----------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|-----|
|        |                                                         |            |                                  |       |           |      |      | 1           |      | 2    |      | 3    |      | 4    |      | 5    |      | 6    |      | 7    |      | 8    |      |                 |     |
|        |                                                         |            | Ըդդ.                             | Դսիս. | Գրծ./սեմ. | Լաբ. | Ինք. | Կրդ.        | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ | Կրդ. | Լս.ժ |                 |     |
|        | ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ                            | 36         | 1200                             | 255   | 405       | 0    | 540  | 12          | 14   | 12   | 14   | 4    | 6    | 8    | 10   |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
|        | Պարտադիր դասընթացներ                                    | 32         | 1080                             | 195   | 405       | 0    | 480  | 12          | 14   | 12   | 14   | 4    | 6    | 4    | 6    |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 1      | Ռուսերեն-1                                              | 4          | 120                              | 0     | 60        | 0    | 60   | 4           | 4    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 2      | Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1                          | 2          | 60                               | 30    | 0         | 0    | 30   | 2           | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 6      | Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1                          | 2          | 60                               | 0     | 30        | 0    | 30   | 2           | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 3      | Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ                 | 2          | 60                               | 30    | 0         | 0    | 30   | 2           | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 5      | Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ         | 2          | 60                               | 0     | 30        | 0    | 30   | 2           | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 11     | Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2                          | 2          | 60                               | 0     | 30        | 0    | 30   |             |      | 2    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 8      | Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2                          | 2          | 60                               | 30    | 0         | 0    | 30   |             |      | 2    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 7      | Ռուսերեն-2                                              | 4          | 120                              | 0     | 60        | 0    | 60   |             |      | 4    | 4    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 10     | Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն. | 4          | 120                              | 30    | 30        | 0    | 60   |             |      | 4    | 4    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 13     | Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք      | 2          | 60                               | 15    | 15        | 0    | 30   |             |      |      |      | 2    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 14     | Իրավունքի հիմունքներ                                    | 2          | 60                               | 30    | 0         | 0    | 30   |             |      |      |      | 2    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 15     | Փիլիսոփայության հիմունքներ                              | 4          | 120                              | 30    | 30        | 0    | 60   |             |      |      |      |      |      | 4    | 4    |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
|        | Ֆիզդաստիարակություն                                     | 0          | 120                              |       | 120       |      |      |             | 2    |      | 2    |      | 2    |      | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
|        | Կամրնտրական դասընթացներ                                 | 4          | 120                              | 60    | 0         | 0    | 60   |             |      |      |      |      |      | 4    | 4    |      |      |      |      |      |      |      |      |                 | ստ. |
| 17     | Տնտեսագիտության հիմունքներ                              | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Գործարարության հիմունքներ                               | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Քաղաքագիտության հիմունքներ                              | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Մշակութաբանության հիմունքներ                            | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Կրոնագիտության հիմունքներ                               | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Բարոյագիտության հիմունքներ                              | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Սոցիոլոգիայի հիմունքներ                                 | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |
| 17     | Տրամաբանության հիմունքներ                               | 2          |                                  | 30    |           |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                 |     |

|    |                                       |            |             |            |             |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|----|---------------------------------------|------------|-------------|------------|-------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|------------|
| 17 | Հոգեբանության հիմունքներ              | 2          |             | 30         |             |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
| 17 | Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր | 2          |             | 30         |             |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | <b>ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ</b>        | <b>174</b> | <b>5220</b> | <b>651</b> | <b>1816</b> | <b>0</b> | <b>2753</b> | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>18</b> | <b>26</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>22</b> | <b>30</b> | <b>28</b> | <b>28</b> | <b>25</b> | <b>28</b> | <b>26</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |            |
|    | <b>Պարտադիր դասընթացներ</b>           | <b>162</b> | <b>4860</b> | <b>555</b> | <b>1732</b> | <b>0</b> | <b>2573</b> | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>18</b> | <b>26</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>22</b> | <b>26</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>21</b> | <b>24</b> | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |            |
| 18 | Լատիներեն                             | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 19 | Լեզվաբանության հիմունքներ             | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 21 | Հայ գրականություն                     | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | առ.ընթ.գն. |
| 20 | Ռուս գրականության պատմություն         | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | առ.ընթ.գն. |
| 22 | Համաշխարհային գրականություն           | 4          | 120         | 45         | 0           | 0        | 75          |           |           |           |           |           |           | 4         | 3         |           |           |           |           |           |           |          |          | առ.ընթ.գն. |
| 26 | Անգլո-ամերիկյան գրականություն         | 4          | 120         | 45         | 0           | 0        | 75          |           |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 3         |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 23 | Օտար լեզվի պատմություն                | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           |           |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 24 | Տեսական հնչյունաբանություն            | 4          | 120         | 60         | 0           | 0        | 60          |           |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 4         |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 25 | Տեսական քերականություն                | 4          | 120         | 60         | 0           | 0        | 60          |           |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 4         |           |           |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 29 | Ֆրանսիական գրականություն              | 4          | 120         | 45         | 0           | 0        | 75          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 3         |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 27 | Բառագիտություն                        | 4          | 120         | 60         | 0           | 0        | 60          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 4         |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 28 | Երկրագիտություն/Անգլերեն/             | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 2         | 2         |           |           |          |          | առ.եզր.գն. |
| 30 | Ոճագիտություն                         | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 2         | 2         |          |          | առ.եզր.գն. |
| 31 | Երկրագիտություն/ֆրանսերեն/            | 2          | 60          | 30         | 0           | 0        | 30          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 2         | 2         |          |          | առ.եզր.գն. |
|    | <b>Բազմամբիոնային առարկաներ</b>       | <b>122</b> | <b>3660</b> | <b>0</b>   | <b>1732</b> | <b>0</b> | <b>1928</b> | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>20</b> | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>19</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>14</b> | <b>12</b> | <b>20</b> | <b>18</b> |          |          |            |
| 32 | Բազմամբիոնային առարկաներ              | 8          | 240         |            | 120         |          | 120         | 8         | 8         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | եզր.գն.    |
|    | Անգլերեն-1                            |            |             |            | 26          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-1                            |            |             |            | 24          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-1                            |            |             |            | 40          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-1                            |            |             |            | 30          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
| 33 | Բազմամբիոնային առարկաներ              | 8          | 240         |            | 121         |          | 119         | 8         | 8         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | եզր.գն.    |
|    | Ֆրանսերեն-1                           |            |             |            | 91          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Ֆրանսերեն-1                           |            |             |            | 31          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
| 35 | Բազմամբիոնային առարկաներ              | 10         | 300         |            | 136         |          | 164         |           |           | 10        | 9         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          | եզր.գն.    |
|    | Անգլերեն-2                            |            |             |            | 28          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-2                            |            |             |            | 28          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-2                            |            |             |            | 50          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |
|    | Անգլերեն-2                            |            |             |            | 30          |          |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |            |

|    |                          |    |     |  |     |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|----|--------------------------|----|-----|--|-----|--|-----|--|--|----|----|---|----|----|---|---|---|---|----|---|--|---------|
| 34 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 147 |  | 153 |  |  | 10 | 9  |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Ֆրանսերեն-2              |    |     |  | 117 |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Ֆրանսերեն-2              |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 36 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 137 |  | 163 |  |  |    | 10 | 9 |    |    |   |   |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
| 24 | Անգլերեն-3               |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-3               |    |     |  | 77  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-3               |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 37 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 147 |  | 153 |  |  |    | 10 | 9 |    |    |   |   |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Ֆրանսերեն-3              |    |     |  | 117 |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Ֆրանսերեն-3              |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 38 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 150 |  | 150 |  |  |    |    |   | 10 | 10 |   |   |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Անգլերեն-4               |    |     |  | 32  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-4               |    |     |  | 88  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-4               |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 39 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 147 |  | 153 |  |  |    |    |   | 10 | 9  |   |   |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Ֆրանսերեն-4              |    |     |  | 117 |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Ֆրանսերեն-4              |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 42 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 6  | 180 |  | 77  |  | 103 |  |  |    |    |   |    |    | 6 | 5 |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Անգլերեն-5               |    |     |  | 14  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-5               |    |     |  | 33  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-5               |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 43 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 6  | 180 |  | 95  |  | 85  |  |  |    |    |   |    |    | 6 | 6 |   |   |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Ֆրանսերեն-5              |    |     |  | 65  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Ֆրանսերեն-5              |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 47 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 7  | 210 |  | 90  |  | 120 |  |  |    |    |   |    |    |   |   | 7 | 6 |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Անգլերեն-6               |    |     |  | 16  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-6               |    |     |  | 44  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-6               |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 46 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 7  | 210 |  | 95  |  | 115 |  |  |    |    |   |    |    |   |   | 7 | 6 |    |   |  | Էզր.գն. |
|    | Ֆրանսերեն-6              |    |     |  | 65  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Ֆրանսերեն-6              |    |     |  | 30  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 50 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 135 |  | 165 |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   | 10 | 9 |  | Էզր.գն. |
|    | Անգլերեն-7               |    |     |  | 108 |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
|    | Անգլերեն-7               |    |     |  | 27  |  |     |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   |    |   |  |         |
| 51 | Բազմամբիոնային առարկաներ | 10 | 300 |  | 135 |  | 165 |  |  |    |    |   |    |    |   |   |   |   | 10 | 9 |  | Էզր.գն. |

|    |                                                      |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|----|------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|-----------|
|    | Ֆրանսերեն-7                                          |           |            |           | 108       |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Ֆրանսերեն-7                                          |           |            |           | 27        |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>12</b> | <b>360</b> | <b>96</b> | <b>84</b> | <b>0</b> | <b>180</b> |  |  |  |  |  |  |  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |  |  |  |           |
| 40 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>8</b>  | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  | <b>2</b> | <b>2</b> |          |          |          |          |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Բիզնես անգլերեն                                      |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Բիզնես ֆրանսերեն                                     |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Հաղորդակցական հմտություններ                          |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
| 41 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>24</b> | <b>6</b>  | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  | <b>2</b> | <b>2</b> |          |          |          |          |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում           |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Տիպաբանություն                                       |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
| 44 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>24</b> | <b>6</b>  | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |          |          |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն             |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Դիսկուրս և մշակույթ                                  |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար                       |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար                      |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
| 45 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>8</b>  | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |          |          |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս                    |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում                 |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Եվրոպական ինտեգրում (ֆրանսերեն)                      |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
| 48 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>8</b>  | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում   |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում  |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
| 49 | <b>Կամընտրական դասընթացներ</b>                       | <b>2</b>  | <b>60</b>  | <b>24</b> | <b>6</b>  | <b>0</b> | <b>30</b>  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |  |  |  | առ.ընթ.գն |
|    | Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում        |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |
|    | Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (ֆրանսերեն)      |           |            |           |           |          |            |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |  |  |  |           |

|    |                                                   |     |      |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |           |     |
|----|---------------------------------------------------|-----|------|-----|------|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|-----|
|    | Գրաքննադատության ներածություն                     |     |      |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |           |     |
|    | Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա<br>(Անգլերեն) |     |      |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |           |     |
|    | Կրթական այլ մոդուլներ                             | 30  | 900  | 0   |      | 900 |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    | 26 | 0  |           |     |
| 52 | Կուրսային աշխատանք-1                              | 2   | 60   |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    | առ.ընթ.գն |     |
| 53 | Կուրսային աշխատանք-2                              | 2   | 60   |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    | առ.ընթ.գն |     |
| 55 | Մասնագիտական պրակտիկա                             | 6   | 180  |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 6  |    | առ.ընթ.գն |     |
| 54 | Ավարտական աշխատանք                                | 20  | 600  |     |      |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 20 |    | ստ.       |     |
|    |                                                   | 240 | 7320 | 906 | 2221 | 0   | 4193 | 30 | 32 | 32 | 32 | 30 | 30 | 32 | 32 | 30 | 28 | 30 | 25 | 30 | 26 | 26 | 0         | 240 |

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ  
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ**

**Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ**

**«Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն»**

**ԾՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>0302/B06</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ- 1</b> | <b>2 կրեդիտ</b> |
| <b>2 Ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>0/30/0</b>                          |                 |
| <b>1-ին կիսամյակ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ստուգարք</b>                        |                 |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել խոսքը, նրա դրսևորման ձևերը, ուղղախոսական ու արտասանական նորմերը, խոսքի բաղադրիչների կապակցման միջոցները, խոսքի մասերի գործածության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էթիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ուսուցանել խոսքի մշակույթի ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառային և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները</li> <li>Ձևավորել ու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                 |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսևորման ձևերը, սահմանելու և ճիշտ կիրառելու լեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը:</li> <li>Ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ճիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարբեր իրողությունները (բառապաշարի շերտեր, ձևաիմաստային խմբեր, դարձվածքներ և այլն):</li> <li>Սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Կառուցելու հարուստ բառապաշարով, շարահյուսորեն ճշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք:</li> <li>Գործառնելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> <li>Աշխատելու թիմում:</li> </ol> |                                        |                 |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                 |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկում /բանավեճ</li> <li>համագործակցային աշխատանք</li> <li>մտազրոհ</li> <li>վերլուծական մեթոդ</li> <li>խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>գրավոր մեթոդ</li> <li>բացատրական մեթոդ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսևորման ձևերը: Լեզվական նորմ: <b>Թեմա 2.</b> Հնչյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր: <b>Թեմա 3.</b> Բառային մակարդակ: <b>Թեմա 4.</b> Քերականական մակարդակ: Ձևաբանություն: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսություն:</p>                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014:</li> <li>2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր, 2015:</li> <li>3. Ասատրյան Մ.Ե. , Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002:</li> <li>4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն/Եր., 2003:</li> <li>5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003:</li> <li>6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997:</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0302/B11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2 | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0/30/0                         |          |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ստուգարք                       |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների իմացությամբ ու անսխալ, գրագետ գործառմամբ, ձևավորել կարողություններ՝ գեղարվեստական խոսքի հնչյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժևորելու համար, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնելու սուբյեկտիվ գործընթացներում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու խոսքի արժանիքները:</li> <li>2. Կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լուսաբանելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անճշտությունները, կունենա խոսքային բարձր էթիկետ:</li> </ol> |                                |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. մտազրոհ</li> <li>4. վերլուծական մեթոդ</li> <li>5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. գրավոր մեթոդ<br>7. բացատրական մեթոդ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br><b>Ստուգաթիվ</b> անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b><br><b>Թեմա 1.</b> Խոսքի արժանիքները: <b>Թեմա 2.</b> Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: <b>Թեմա 3.</b> Խոսքի գործառական տարբերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական: <b>Թեմա 4.</b> Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:                                                                                                                                                                         |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014:<br>2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր., 2015:<br>3. Ասատրյան Մ.Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002:<br>4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003:<br>5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003:<br>6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0304/B02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1 | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30/0/0                         |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ստուգաթիվ                      |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին:</li> <li>2. Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորոշություն:</li> <li>3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը:</li> <li>2. Նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:</li> <li>3. Ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>2. Արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում:</li> <li>3. Արժևորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում:</li> <li>2. Բանավիճելու:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնաղբյուրները.</b></p> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակությանին հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակությանին և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. ռեֆերատ</p> <p>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգարք</b></p> <p>Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայաստանը հնագույն շրջանում: <b>Թեմա 2.</b> Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 3.</b> Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: <b>Թեմա 4.</b> Արշակունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 5.</b> Հայաստանը վաղ միջնադարում: <b>Թեմա 6.</b> Հայաստանը զարգացած միջնադարում: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը ուշ միջնադարում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Հայոց պատմություն, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:</p> <p>2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ.Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:</p> <p>3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:</p> <p>4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0304/B08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2 | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30/0/0                         |          |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ստուգարք                       |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին:</p> <p>2. Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն:</p> <p>3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:</p> |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>1. Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը:</p> <p>2. Նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>2. Արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. ռեֆերատ</p> <p>3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ</b></p> <p>Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: <b>Թեմա 2.</b> Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: <b>Թեմա 3.</b> Հայկական հարցի միջազգայնացումը: <b>Թեմա 4.</b> Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: <b>Թեմա 5.</b> Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: <b>Թեմա 6.</b> Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: <b>Թեմա 8.</b> Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: <b>Թեմա 9.</b> Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: <b>Թեմա 10.</b> Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: <b>Թեմա 11.</b> Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:</p> <p>2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:</p> <p>3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:</p> <p>4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|                                                                                                                                                                                                         |             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| 0305/B01                                                                                                                                                                                                | Ռուսերեն -1 | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                              | 0/60/0      |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                           | Ստուգաթղթ   |          |
| <p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:</p> <p><u>Դասընթացի խնդիրներն են.</u></p> |             |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացում-ների վրա:</p> <p>2. Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք:</p> <p>3. Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:</p> <p>4. Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը:</p> <p>2. Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշար:</p> <p>3. Կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին):</p> <p>2. Հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և աղապատացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. քննարկում /բանավեճ</p> <p>2. համագործակցային աշխատանք</p> <p>3. էվրիստիկական մեթոդ</p> <p>4. մտազրոհ</p> <p>5. ինդուկտիվ մեթոդ</p> <p>6. դեդուկտիվ մեթոդ</p> <p>7. վերլուծական մեթոդ</p> <p>8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</p> <p>9. գրավոր մեթոդ</p> <p>10. բացատրական մեթոդ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ստուգարքի անցկացման ձևը.</i></p> <p>Ստուգարքը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հնչյունաբանություն: Ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: <b>Թեմա 2.</b> Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>հարանուններ: Դարձվածքներ: <b>Թեմա 3.</b> Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: <b>Թեմա 4.</b> Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը: Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004</li> <li>2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.</li> <li>3. Учебные пособия по специальности.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| 0305/B07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ռուսերեն-2 | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0/60/0     |          |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ստուգարք   |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:</li> <li>2. Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք:</li> <li>3. Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:</li> <li>4. Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը:</li> <li>2. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</li> <li>3. Գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:</li> <li>2. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</li> <li>3. Վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ:</li> <li>4. Թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը:</li> <li>5. Զանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու, վերլուծելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</li> <li>2. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրությունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու</p> |            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                   |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>4. մտազրոհ</li> <li>5. ինդուկտիվ մեթոդ</li> <li>6. դեդուկտիվ մեթոդ</li> <li>7. վերլուծական մեթոդ</li> <li>8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>9. գրավոր մեթոդ</li> <li>10. բացատրական մեթոդ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ստուգարքի անցկացման ձևը.</i></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ձևաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակբայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: <b>Թեմա 2.</b> Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: <b>Թեմա 4.</b> Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:</p> |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.</li> <li>2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.</li> <li>3. Учебные пособия по специальности.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 0104/B05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0/30/0                                          |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ստուգարք                                        |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին:</li> <li>2. Մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները:</li> </ol> |                                                 |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ:</p> <p>4. Կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար:</p> <p>5. Ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները:</li> <li>2. Ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շաբլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար:</li> <li>3. Վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային աղյուսակ:</li> <li>4. Ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները:</li> <li>2. Կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով:</li> <li>3. Էլեկտրոնային աղյուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ՝ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ:</li> <li>4. Կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>                                                                                                                                          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ,</li> <li>2. լաբորատոր աշխատանքներ,</li> <li>3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Թեստը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները:</li> <li>2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեֆերատը:</li> <li>3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեստերից:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.</b></p> <p>Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷՀՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշատարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷՀՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. Ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:</p> <p><b>Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.</b></p> <p>Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տառի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանելի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բոլկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapes-երի հետ: Աղյուսակների տեղադրում::</p> <p><b>Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ</b></p> <p>Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջջեր: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները:</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:</b></p> <p>Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Ձայնային, լուսային ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացումն ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ա.Հովակիմյան., Ս.Մարգարյան, Լ.Խաչոյան, Ն.Իսախանյան, Ա.Մանուկյան, Ն.Մկրտչյան, Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2012թ.:</li> <li>2. А.Тихомиров, Прокди А.К., Колосков П.В., Клендрова И.А. и др., Microsoft Office 2007, Наука и Техника, Эл. Книга, 2008.</li> <li>3. Բ.Ջանիդյան, Քոմիտյութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Երևան, 2000թ.:</li> </ol> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 0001/B10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30/30/0                                                                                 |          |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Մտուցարք                                                                                |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:</p> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները:</li> <li>2. Ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին:</li> <li>3. Մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները:</li> <li>4. Ներկայացնելու համաճարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը:</li> <li>5. Ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն:</li> <li>2. Դրսևորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում:</li> <li>3. Ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում:</li> <li>4. Օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում:</li> <li>2. Աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ:</li> <li>3. Վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնաբոլորները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Գ6.</b> կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. հարցադրումներ և քննարկումներ,</li> <li>4. լաբորատոր աշխատանքներ,</li> <li>5. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Դասընթացն ավարտվում է <b>ստուգարքով</b>: Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: Թեմա 1.</b> Արտակարգ իրավիճակների</p> |                                                                                         |          |

նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: **Թեմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Բաժին 2. Քաղաքացիական պաշտպանություն: Թեմա 3.** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեմա 4.** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: **Թեմա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: **Թեմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Բաժին 3. ԱՄ-ում բնակչության առաջին բուժօգնություն: Թեմա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեմա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեմա 11.** Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մարկարյան Ռ.Վ., Ջանջուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Մ.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ս., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հասարթյան Ռ.Յ., Վարդանյան Ջ.Հ., «Քաղաքապաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևանի համալս. հրատ., 2006, 238 էջ:</li> <li>2. Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչբժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարիկ, Երևանի համալս. հրատ., 2007, 224 էջ:</li> <li>3. Կ.Ա.Մանասյան, «Միտ-թոքային վերակենդանացման մինչբժշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2007, 44 էջ:</li> <li>4. Մ.Խ.Ադամյան, «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2011, 36 էջ: 5. Ս.Ա.Մանուկյան, Գ.Հ.Ճաղարյան «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2017</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|
| 0105/B03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30/0/0                                  |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ստուգարք                                |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն</b> է ուսանողներին օժտել համապատասխան գիտելիքներով՝ «Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ» առարկայից: Ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախագծուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու Էկոլոգիական հիմնախնդիրների էությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը: Սովորողներին նախապատրաստել աշխարհայացքի ինքնուրույն ընտրության:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողների տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ Էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, Էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի Էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տենդենցների, Էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, Էկոլոգիական ճգնաժամերի, Էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող Էկոլոգիական օրենսդրության մասին:</li> <li>2. Ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, Էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները:</li> <li>3. Դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու Էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, Էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները:</li> <li>2. Նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և</li> </ol> |                                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները:</p> <p>3. Բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին:</p> <p>2. Նախագծողական միջոցառումներ ներկայացնելու՝ զերծ պահելու շրջակա միջավայրը Էկոլոգիական աղետներից:</p> <p>3. Անցկացնելու մոնիտորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի Էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի Էկոլոգիան:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն:</p> <p>2. Հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով:</p> <p>3. Կիրառելու կանխատեսման մեթոդը տրված Էկոհամակարգի վրա՝ որոշելով այս կամ այն գործոնի ազդեցությունը նրա վրա:</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. Պասիվ դասախոսություն</p> <p>2. Ակտիվ դասախոսություն</p> <p>✓ <i>հարց ու պատասխան</i></p> <p>✓ <i>զրույց</i></p> <p>3.Ինտերակտիվ դասախոսություն</p> <p>✓ <i>«Power Point» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում</i></p> <p>✓ <i>հարց ու պատասխան</i></p> <p>✓ <i>բանավեճ</i></p> <p><i>զրույց:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի զեկուցում:</p> <p>2. Այն ուսոնողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիլյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները: <b>Թեմա 2.</b> Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: <b>Թեմա 3.</b> Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: <b>Թեմա 4.</b> Էներգիայի և նյութերի հոսքը Էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը Էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: <b>Թեմա 5.</b> Մարդու առողջության Էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: <b>Թեմա 6.</b> Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության Էկոլոգիացման</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>սկզբունքները: <b>Թեմա 7.</b> Քարտուրտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Ջուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները: Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: <b>Թեմա 8.</b> Պոպուլյացիայի բնութագիրը: Ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը: պոպուլյացիաների միջև գոյություն ունեցող փոխազդեցության ձևերը, գիշատիչ-զոհ փոխհարաբերությունը: <b>Թեմա 9.</b> Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Ջրոլորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարտուրտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ., Ժամհարյան Հ.Գ., Խոյեցյան Ա.Վ., Մովսեսյան Հ.Ս., Փիրումյան Գ.Պ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, «Զանգակ-97», 2010, -224 էջ</li> <li>2. Գրիգորյան Ա., Աղասյան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Երևան, 2008</li> <li>3. Մելքումյան Լ.Ս., Գալստյան Մ.Հ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ.-Երևան, «Զանգակ-97», 2010.-312 էջ</li> <li>4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն.Կ. , Էկոլոգիա , «Զանգակ-97», Երևան, 2002 , -64 էջ</li> <li>5. Валова В.Д. Основы экологии: Учебное пособие. -5-е изд., Москва, «Дашков и К» 2005, -264с.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|
| 0104/B13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15/15/0                                            |          |
| 3-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ստուգարք                                           |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարբեր բաժինների հետ:</p> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ:</li> <li>2. Կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևություններ:</li> <li>2. Ստանալու տարբեր բնութագրիչների գնահատականներ:</li> </ol> <p><b>գ. քնդիսանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևություններ:</li> </ol> |                                                    |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. գործնական պարապմունք</li> <li>3. ինքնուրույն խառնաձևեր:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                    |          |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Նկարագրական վիճակագրություն: <b>Թեմա 2.</b> Նմուշային եղանակ: <b>Թեմա 3.</b> Գնահատման տեսություն: <b>Թեմա 4.</b> Միջակայքային գնահատականներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |          |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ահարոնյան Ն., Իսրայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանգիրք, ԵՊՀ, Երևան, 2016.</li> <li>2. Գասպարյան Կ.Վ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2017:</li> <li>3. Հարությունյան Ե. և այլոք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, 2000:</li> <li>4. Ивченко Г.И., Медведев Ю.И., Математическая статистика, кн. дом Либроком, М., 2014.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 0304/B15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Փիլիսոփայության հիմունքներ | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30/0/30                    |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ստուգաք                    |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները:</li> <li>2. Բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները:</li> <li>3. Հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                             |                            |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները:</li> <li>3. Ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերելու գիտական ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից:</li> <li>2. Վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործընթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>3. Կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:</li> </ol> |                            |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջնակության ինտելեկտուալ հարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. քննարկում</li> <li>4. զեկուցում</li> <li>5. ռեֆերատ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաք.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջակաում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |          |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Փիլիսոփայության առարկան: <b>Թեմա 2.</b> Կեցություն և մատերիա: <b>Թեմա 3.</b> Դիալեկտիկա: <b>Թեմա 4.</b> Բնություն: <b>Թեմա 5.</b> Մարդ և պրակտիկա: <b>Թեմա 6.</b> Գիտակցություն և ճանաչողություն: <b>Թեմա 7.</b> Գիտություն: <b>Թեմա 8.</b> Հասարակություն:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |          |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Երևան, 1980:</li> <li>2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 1, Երևան, 1987:</li> <li>3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 2, Երևան, 1987:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |          |

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Երևան, 1980: |
| 5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Երևան, 2004:                |
| 6. Փիլիսոփայության բառարան, Երևան, 1975:                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| 0304/B12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Իրավունքի հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30/0/0               |          |
| 3-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Մտուցարք             |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ:</li> <li>2. Ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները:</li> <li>2. Ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ:</li> <li>2. Վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում:</li> <li>3. Վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը:</li> </ol>                                                                        |                      |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> |                      |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ռեֆերատ</li> <li>3. գեկուցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b></p> <p><b>Մտուցարք.</b> Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |          |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Պետության և իրավունքի տեսություն: <b>Թեմա 2.</b> Սահմանադրական իրավունք: <b>Թեմա 3.</b> Քաղաքացիական իրավունք: <b>Թեմա 4.</b> Քրեական իրավունք: <b>Թեմա 5.</b> Աշխատանքային իրավունք: <b>Թեմա 6.</b> Ընտանեկան իրավունք: <b>Թեմա 7.</b> Տեղական ինքնակառավարում: <b>Թեմա 8.</b> Վարչական իրավունք: <b>Թեմա 9.</b> Դատավարական իրավունք: <b>Թեմա 10.</b> Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: <b>Թեմա 11.</b> Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: <b>Թեմա 12.</b> Միջազգային իրավունք:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |          |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Երևան, 2002:</li> <li>2. Առաքելյան Ս., Գաբուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Երևան, 2003, 2006:</li> <li>3. Բարսեղյան Ս., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Երևան, 2000:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |          |

|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Դիլբանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Երևան, 1999: |
| 5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Երևան, 2001:                           |
| Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Երևան, 2002:                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| 0001/B04, B09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ֆիզդաստիարակություն  | 0 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0/60/0               |          |
| 1-ին, 2-րդ կիսամյակներ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Մտուգարք<br>Մտուգարք |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,</li> <li>• նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,</li> <li>• բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,</li> <li>• նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,</li> <li>• զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն:</li> </ul> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,</li> <li>2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,</li> <li>3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,</li> <li>4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,</li> <li>5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները,</li> <li>2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրելու դրանց նշանակությունը,</li> <li>3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,</li> <li>4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,</li> <li>5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ ),</li> <li>2. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,</li> <li>3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող</li> </ol> |                      |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտու-րայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,</p> <p>2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարբեր սպորտաձևերից,</p> <p>3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),</li> <li>• մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),</li> </ul> <p>2. արտաուսումնական պարապմունքներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,</li> <li>• վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,</li> <li>• մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,</li> <li>• մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,</li> <li>• մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b></p> <p>Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b><u>1-ին կիսամյակ</u></b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: <b>Թեմա 2.</b> Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազբ: Վազբի տեխնիկայի ուսուցում: Վազբ. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: <b>Թեմա 3.</b> Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձեռքով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: <b>Թեմա 4.</b> Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):</p> <p><b><u>2-րդ կիսամյակ</u></b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: <b>Թեմա 2.</b> Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: <b>Թեմա 3.</b> Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերնից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: <b>Թեմա 4.</b> Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: <b>Թեմա 5.</b> Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը:</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ զույգ ոտքերի հրումով: <b>Թեմա 6.</b> Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: <b>Թեմա 8.</b> Ստուգաքային ձևերի նախապատրաստում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ա.Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.</li> <li>2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեսյան Հ.Մ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:</li> <li>3. Ավագյան Է.Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:</li> <li>4. Բաբայան Հ.Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:</li> <li>5. Բաբայան Մ.Ա., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:</li> <li>6. Բոյախյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժու-թյուններ ուսանողների համար, Եր., 2005:</li> <li>7. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխու-թյունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:</li> <li>8. Մելիքսեթյան Ռ.Տ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:</li> <li>9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:</li> <li>10. Նահապետյան Ս.Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:</li> </ol> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| 0001/B12, B16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ֆիզդաստիարակություն  | 0 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0/60/0               |          |
| 3-րդ, 4-րդ կիսամյակներ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Մտուգարք<br>Մտուգարք |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,</li> <li>• նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,</li> <li>• բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,</li> <li>• զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն,</li> <li>• կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց:</li> </ul> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,</li> <li>2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,</li> <li>3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,</li> <li>4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,</li> <li>5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությու-</li> </ol> |                      |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>յունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու մասսայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկելու սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը,</li> <li>ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիադաների և օլիմպիական խաղերի տարբերությունները, թվարկելու նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնելու տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ,</li> <li>հիմնավորելու կոնկրետ սպորտաձևի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկելու հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,</li> <li>թվարկելու տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,</li> <li>ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանելու նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,</li> <li>սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարելու ինքնավերահսկման օրագիր,</li> <li>ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,</li> <li>կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարարականի փոխադարձ վերահսկողություն,</li> <li>աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,</li> <li>վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,</li> <li>կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,</li> <li>կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասվածքների դեպքում:</li> </ol> |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները .</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ . <ul style="list-style-type: none"> <li>տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),</li> <li>մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),</li> <li>ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),</li> </ul> </li> <li>արտաուսումնական պարապմունքներ. <ul style="list-style-type: none"> <li>ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,</li> <li>վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,</li> <li>մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,</li> <li>ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,</li> <li>մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,</li> <li>մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:</li> </ul> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

#### **Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

##### **3-րդ կիսամյակ**

**Թեմա 1.** Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /ցածր մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելքների հաղթահարումով: Վազք 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը, ունիվերսիադաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիզմը և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձևերով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այծիկի վրայից՝ ոտքերը զատած եղանակով:

##### **4-րդ կիսամյակ**

**Թեմա 1.** Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, գնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից զույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

#### **Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Սամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ա.Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.
2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեսյան Հ.Մ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է.Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ. Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ.Ա., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժու-թյուններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխու-թյունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ.Տ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս.Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆ-ԹԱՅՆԵՐ)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| <b>0201/B17</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Տնտեսագիտության հիմունքներ</b> | <b>2 կրեդիտ</b> |
| <b>2 ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>30/0/0</b>                     |                 |
| <b>4-րդ կիսամյակ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Ստուգարք</b>                   |                 |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները,</li> <li>2. ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները,</li> <li>3. ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից,</li> <li>4. ուսանողներին գիտել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                 |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները,</li> <li>2. ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը,</li> <li>2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու թիմում,</li> <li>2. տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ:</li> </ol>                                                                                                                  |                                   |                 |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու և ըստ իրավիճակի ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու, զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |                                   |                 |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություններ,</li> <li>2. սեմինարներ, քննարկումներ և բանավեճեր,</li> <li>3. խմբային աշխատանքներ,</li> <li>4. ռեֆերատներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                 |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգարք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                 |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: <b>Թեմա 2.</b> Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: <b>Թեմա 4.</b> Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: <b>Թեմա 5.</b> Սպառողի վարքի տեսություն: <b>Թեմա 6.</b> Արտադրության ծախքերի տնտեսություն: <b>Թեմա 7.</b> Շուկայի կառուցվածքը և գնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: <b>Թեմա 8.</b> Ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: <b>Թեմա 9.</b> Ռեսուրսների գների ձևավորումը: <b>Թեմա 10.</b> Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: <b>Թեմա 11.</b> Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: <b>Թեմա 12.</b> Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: <b>Թեմա 13.</b> Պետական բյուջեն և</p>                                                                                                 |                                   |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ֆիսկալ քաղաքականությունը: <b>Թեմա 14.</b> Միջազգային առևտրի տեսություն: <b>Թեմա 15.</b> Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:                                                                                                                                                                              |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. Գորթնի Ջ., Տնտեսագիտություն: ԵՊՏՀ հրատ., Երևան, 1999:<br>2. Սամուելսոն Ս., Նորթհանուս Ու., Տնտեսագիտություն, Երևան, 1997:<br>3. Макконнелл К.Р., Брюу С.Л. Экономика. 17-ое изд., Москва, 2009.<br>4. Экономическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0201/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Գործարարության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30/0/0                    |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ստուգարք                  |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ:</li> <li>Մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար:</li> <li>Հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության վերաբերյալ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները:</li> <li>Տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը:</li> <li>Իմանալու ձեռնարկության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը:</li> <li>Թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը:</li> <li>Կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը:</li> <li>Գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում:</li> <li>Հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Աշխատելու թիմում:</li> <li>Մոտիվացնելու:</li> <li>Առաջնորդելու:</li> <li>Աշխատելու տեղեկատվության հետ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գործնական հաղ /թիմային աշխատանք/</li> <li>դասախոսություն, սեմինար</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց,ռեֆերատ,/</li> <li>ճանաչողական էքսկուրսիաներ:</li> </ol> |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <b>Ստուգարք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքը անց է կացվում գրավոր:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Գործարարության էությունը և ֆունկցիաները: <b>Թեմա 2.</b> Գործարարության միջավայրը և տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Գործարարության սուբյեկտները: <b>Թեմա 4.</b> Ձեռնարկության կազմակերպարարական ձևերը: <b>Թեմա 5.</b> Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հաեցակարգը, որպես գործարարության նախադրյալ: <b>Թեմա 6.</b> Մարքեթինգի պլան: <b>Թեմա 7.</b> Գործունեության կադրային ապահովումը: <b>Թեմա 8.</b> Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: <b>Թեմա 9.</b> Արտադրական պլան <b>Թեմա 10.</b> Ինքնարժեքի կալկուլյացիա: <b>Թեմա 11.</b> Ձեռնարկատիրական ռիսկ: <b>Թեմա 12.</b> Ֆինանսական պլանավորում:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. М.Н.Кондратьева, Е.В.Баландина, Ю.С.Трефилова, «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ <a href="http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf">http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf</a><br/> 2. В.Ю.Буров, «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита – 2011.<br/> 3. В.А.Богомолова, Н.М.Белоусова, О.В.Кублашвили, Р.Ю.Ролдугина, «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 <a href="http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf">http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf</a><br/> 4. С.И.Башаримова, М.В.Дасько, «Основы предпринимательства» учебное пособие.<br/> 5. Е.К.Торосян, Л.П.Сажнева, Ж.Н.Зарубина, «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016 <a href="https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf">https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf</a>.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 0304/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Քաղաքագիտության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30/0/0                     |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ստուգարք                   |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները:</li> <li>2. Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները:</li> <li>3. Ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները:</li> <li>2. Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները:</li> <li>3. Թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները:</li> <li>2. Մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>գ. քննադատական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> <li>2. Աշխատելու թիմում:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության,</p> |                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,<br/> <b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունք-ներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,<br/> <b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. զեկուցումներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <b>Ստուգարք.</b> Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: <b>Թեմա 2.</b> Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: <b>Թեմա 3.</b> Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: <b>Թեմա 4.</b> Քաղաքական ընտրանի /էլիտա/: <b>Թեմա 5.</b> Քաղաքական լիդերություն: <b>Թեմա 6.</b> Քաղաքական ռեժիմներ: <b>Թեմա 7.</b> Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: <b>Թեմա 8.</b> Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: <b>Թեմա 9.</b> Քաղաքացիական հասարակություն: <b>Թեմա 10.</b> Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: <b>Թեմա 11.</b> Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: <b>Թեմա 12.</b> Գաղափարա-խոսությունների տեսություն: <b>Թեմա 13.</b> Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: <b>Թեմա 14.</b> Քաղաքականությունը և կրոնը: <b>Թեմա 15.</b> Քաղաքական մշակույթ:</p> |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2006:</li> <li>2. Буренко В.И., Журавлев В.В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.</li> <li>3. Гаджиев К.С. Политология. Москва, 2005.</li> <li>4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.</li> <li>5. Пушкарева Г.В. Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.</li> <li>6. Мальцев В.А. Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|
| 0202/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Մշակութաբանության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30/0/0                       |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ստուգարք                     |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ:</li> <li>2. Ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</li> <li>2. Սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները:</li> <li>2. Վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան:</li> <li>3. Մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատելու թիմում:</li> </ol> |                              |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. ռեֆերատներ</li> <li>5. զեկուցումներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Ստուգաթղթն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: <b>Թեմա 2.</b> Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ: <b>Թեմա 3.</b> Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: <b>Թեմա 4.</b> Մշակույթ-բնություն-հասարակություն: <b>Թեմա 5.</b> Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջագետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): <b>Թեմա 6.</b> Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: <b>Թեմա 7.</b> Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: <b>Թեմա 8.</b> Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: <b>Թեմա 9.</b> Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: <b>Թեմա 10.</b> Մոդեռնիզմի և պոստմոդեռնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: <b>Թեմա 11.</b> Հայկական մշակույթ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մելքունյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2000:</li> <li>2. Սարգսյան Ս.Ա., Մշակութաբանություն, Երևան, 1997</li> <li>3. Սարգսյան Ս.Ա., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004:</li> <li>4. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И., Культурная антропология, М., 2004.</li> <li>5. Розин В.М., Культурология, М., 1998.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0304/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Կրոնագիտության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30/0/0                    |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ստուգաթղթ                 |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ:</li> <li>2. Ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:</li> </ol> |                           |          |
| Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք:</li> <li>Նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Մեկնաբանելու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:</li> <li>Համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարբերելու հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրազորմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն</li> <li>քննարկումներ</li> <li>բանավեճ</li> <li>զեկուցում</li> <li>ռեֆերատ</li> </ol> <p>անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ստուգարք.</i></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: <b>Թեմա 3.</b> Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: <b>Թեմա 4.</b> Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: <b>Թեմա 5.</b> Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: <b>Թեմա 6.</b> Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: <b>Թեմա 7.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: <b>Թեմա 8.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: <b>Թեմա 9.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: <b>Թեմա 10.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002:</li> <li>Աստվածաշունչ:</li> <li>Գուրան, Սոֆիա, 1929:</li> <li>Երուանդ վրդ. Տեր- Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմութիւն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.</li> <li>Владимирон Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, М., 1998.</li> <li>История религии, т. 1-2, М., 2002.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 0303/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Բարոյագիտության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30/0/0                     |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ստուգաք                    |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին:</li> <li>2. Ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:</li> <li>3. Նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը:</li> <li>4. Բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:</li> <li>5. Վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:</li> <li>6. Ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:</li> </ol>                                                                                                                      |                            |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները:</li> <li>2. Տիրապետելու բարոյական կոնֆլիկտների լուծման և հաղթահարման տեխնոլոգիաներին, ինչպես նաև սոցիալական կյանքի, բիզնես էթիկայի և քաղաքական էթիկայի հիմունքներին:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:</li> <li>2. Բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:</li> <li>3. Վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:</li> </ol> <p><b>գ. քննհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրազորմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |                            |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. զեկուցումներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքն</b> անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |          |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Թեմա 1.</b> Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները: Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Բարին և չարը: Պարտք և պատասխանատվություն: Պատիվ և արժանապատվություն: Խիղճ: Բարոյական իդեալ: Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Երջանկություն: Սեր:</p> <p><b>Թեմա 2.</b> Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները: Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Բարոյակա-նության հիմնական սոցիալական գործառույթները:</p> <p><b>Թեմա 3.</b> Բարոյականություն և ազատություն: Անձը և համակեցությունը: Բարոյականության հասարակական խնդիրները:</p> <p><b>Թեմա 4.</b> Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գործունեությունը: Անձի բարոյական հարաբերությունները: Անձի բարոյական մշակույթը:</p> <p><b>Թեմա 5.</b> Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Ժողովրդավարության և մարդու իրավունքների վերաիմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում: Ազգային-բարոյական նկարագիր:</p> <p><b>Թեմա 6.</b> Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Կիրառական բարոյագիտություն:</p> |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Разин, Этика, Москва, 2003.</li> <li>2. О. Дробницкий, Понятие морали, Москва, 2004.</li> <li>3. Дж. Мур, Принципы этики, Москва, 1984.</li> <li>4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.</li> <li>5. Словарь по этике.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0303/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Սոցիոլոգիայի հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30/0/0                  |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ստուգաք                 |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսևորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ</li> <li>2. Ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսևորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</li> <li>2. Սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները:</li> <li>2. Վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը:</li> <li>3. Մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատելու թիմում:</li> <li>2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>   |                         |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության,</p> |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,<br/> <b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,<br/> <b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. ռեֆերատներ</li> <li>5. զեկուցումներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <b>Ստուգարքն</b> անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: <b>Թեմա 3.</b> Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկլոր խումբ: <b>Թեմա 4.</b> Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: <b>Թեմա 5.</b> Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабосов Е.М. Прикладная социология. ТетраСистемс, 2001. ISBN 985-6577-74-8</li> <li>2. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011. ISBN 978-5-98281-155- 4</li> <li>3. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г.</li> <li>4. Долгоруков А.М. От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011. ISBN 978-5-905369-01-8</li> <li>5. Ельмеев В.Я., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.)</li> <li>6. Кравченко А.И. Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998, ISBN 5-211-03988-2</li> <li>7. Смехнова, Галина Петровна. Основы прикладной социологии (учеб. пос.), Изд-во «Вузовский учебник», 2009. ISBN 978-5-9558-0061-5</li> <li>8. Шуклина Елена, Зборовский Гарольд. Прикладная социология. М.: Гардарики, 2006. ISBN 5-8297-0184-7</li> </ol> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| <b>0304/B17</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Տրամաբանության հիմունքներ</b> | <b>2 կրեդիտ</b> |
| <b>2 ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>30/0/0</b>                    |                 |
| <b>4-րդ կիսամյակ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Ստուգարք</b>                  |                 |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել, կոռեկտ դատել, գերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ցույց տալ հասկացության և բառի տարբերությունները</li> <li>2. Ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ</li> <li>3. Ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին:</li> <li>4. Ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները:</li> </ol>                                                                           |                                  |                 |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները:</li> <li>2. Մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները:</li> <li>3. Սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները:</li> </ol> |                                  |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. Զանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցել և հերքել:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկում</li> <li>3. բանավեճ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգարք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հասկացություն: <b>Թեմա 3.</b> Դատողություն: <b>Թեմա 4.</b> Տրամաբանության օրենքները: <b>Թեմա 5.</b> Մտահանգում: <b>Թեմա 6.</b> Ապացուցում և հերքում: <b>Թեմա 7.</b> Պարալոգիզմ, սոփիստություն, սրամտություն, Պարադոքս: Հիպոթեզ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բրուսյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Երևան, 1976:</li> <li>2. Кондаков Н., Логический словарь, Москва, 1975.</li> <li>3. Гетманов А., Логика, Москва, 1993.</li> <li>4. Маковелский А., История логики, Москва, 1967.</li> <li>5. Демидов И., Логика, Москва, 2004:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| 0303/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Հոգեբանության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30/0/0                   |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ստուգարք                 |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, ծանոթացնել հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսևորումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին: ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հուզականային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները:</li> <li>2. Լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ:</li> <li>3. Ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները:</li> </ol> |                          |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառնությունները, մեթոդները:</li> <li>2. Տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները:</li> <li>3. Պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>առանձնահատկությունները:</p> <p>4. Բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. Մեկնաբանելու անձի հուզականային ոլորտի նրբությունները:</p> <p>2. Տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնա-հատկությունները:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. Զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները:</p> <p>2. Վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետագա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ճանապարհով:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկում</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. գործնական պարապմունք</li> <li>5. ռեֆերատ/էսսե</li> <li>6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: <b>Թեմա 3.</b> Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: <b>Թեմա 4.</b> Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: <b>Թեմա 5.</b> Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: <b>Թեմա 6.</b> Անձի հոգեբանական բնութագիրը: <b>Թեմա 7.</b> Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: <b>Թեմա 8.</b> Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայություններ: <b>Թեմա 9.</b> Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակություն: <b>Թեմա 10.</b> Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 11.</b> Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: <b>Թեմա 12.</b> Մտածողություն, տեսակները, գործընթացները: <b>Թեմա 13.</b> Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: <b>Թեմա 14.</b> Անձի հուզականային կողմը: <b>Թեմա 15.</b> Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:</p>                                                                                                     |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է. Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/Ուսումնական ձեռնարկ, Եր. ԵՊՀ հրատ. 2010, 204 էջ</li> <li>2. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե.1997</li> <li>3. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005</li> <li>4. Маклаков А.Г., Общая психология. М., 2007 4</li> <li>5. Немов, Р.С., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003).</li> <li>6. Столяренко Людмила Дмитриевна, Психологии. учебник для вузов.-СПб.: Питер,2010.-592 с.</li> <li>7. Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0105/B17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30/0/0                                |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ստուգաք                               |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդոլոգիայի ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշարմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք,</li> <li>2. Ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,</li> <li>3. Բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները,</li> <li>4. Ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը:</li> <li>2. Ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին:</li> <li>3. Մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում:</li> <li>2. Կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին:</li> <li>3. Կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը:</li> <li>2. Օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան:</li> <li>3. Ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, զեկուցումը),</li> <li>2. գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը),</li> <li>3. տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա),</li> <li>4. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),</li> <li>5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),</li> <li>6. քննադական մտածողության մեթոդները,</li> <li>7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>9. վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):</li> </ol> |                                       |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <b>Մտուցարք.</b> Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: <b>Թեմա 3.</b> Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: <b>Թեմա 4.</b> Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: <b>Թեմա 5.</b> Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: <b>Թեմա 6.</b> Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: <b>Թեմա 7.</b> Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, ԵՊՀ, Երևան, 2007<br/> 2. Канке В.А., Концепции современного естествознания, Логос, Москва, 2002<br/> 3. Концепции современного естествознания, Питер 2008, (Под. редакц. Л.А.Михайлова).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ**

**ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0305/B18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Լատիներեն                 | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30/0/0                    |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Առանց եզրափակիչ գնահատման |          |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային պատմության և ներկայիս մշակույթի համար կարևոր նշանակություն ունեցող դասական լատիներենը:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |          |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b><br>Ցույց տալ լատիներենի գործնական ու տեսական արժեքը անգլերենի և ֆրանսերենի յուրացման հարցում:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |          |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br>1. ներկայացնելու միջազգային հաղորդակցման համար անհրաժեշտ դեր ունեցող լատինական այբուբենի, բոլոր գիտակարգերում կիրառվող տերմինների, քերականական տերմինների ակունքների առանձնահատկությունները,<br><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br>1. բացահայտելու մշակութային կյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ,<br><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br>1. կիրառելու ժամանակակից լեզուներում, գովազդներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ: |                           |          |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br><b>Ա6.</b> մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:<br><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.                                                                                                                                                          |                           |          |
| <b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,<br>2. անհատական և խմբային աշխատանք,<br>3. ինքնուրույն աշխատանք,<br>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),<br>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:<br/> <i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լատիներեն բառը բառարանում ներկայացնելու առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Հոլովման համակարգը: <b>Թեմա 3.</b> Խոնարհման համակարգը: <b>Թեմա 4.</b> Ածականների համեմատության աստիճանները և հոլովումը: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսական առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                      |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Винничук, Латинский язык, М., «Высшая школа», 1985.</li> <li>2. В.Ярхо, В.Лободы, Латинский язык, М.«Просвещение», 1983.</li> <li>3. В.Мирошенкова, Н.Федоров, Учебник латинского языка, «Издательство Московского университета», 1985.</li> <li>4. Ա.Հայրապետյան, Ն.Մկրտչյան, Լատիներենի ձևաբանություն, ԵՊՀ հրատ, Երևան, 2004</li> <li>5. Գ.Տիրացյան, Լատիներեն լեզվի ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2005:</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0302/ B21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Հայ գրականություն       | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ / շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 /0/0                 |          |
| 3-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման ուղղությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողին ներկայացնել հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,</li> <li>2. բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ու զարգացնել վերլուծական կարողությունները,</li> <li>3. հայ հեղինակների գեղարվեստական հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,</li> <li>4. տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվառական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,</li> <li>5. շարադրությունների, ռեֆերատների, զեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,</li> <li>6. կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում,</li> <li>7. տարաբնույթ (գեղարվեստական արձակ և չափածո, հրապարակախոսական, գիտական և այլն) տեքստերի լեզվառական վերլուծության միջոցով ուսանողների լեզվական ճաշակի և խոսքի մշակույթի զարգացում:</li> </ol> |                         |          |
| <p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը,</li> <li>2. ներկայացնելու անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում,</li> <li>4. դասակարգելու հայ գրականության առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ,</li> <li>2. վերլուծելու և գնահատելու դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ,</li> <li>3. կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ,</li> <li>4. ներկայացնելու հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                            |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գործնականում տարբերակելու գրական երկերի ժանրային պատկանելությունը,</li> <li>վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը,</li> <li>բանավիճելու և քննարկելու,</li> <li>օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b><br/>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br/><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:<br/><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br/>Դասախոսություն, գրավոր աշխատանք, բանավոր հարցում, գրական-գեղարվեստական նմուշների ընթերցանություն և քննարկում, զեկուցում, ռեֆերատ, շարադրություն:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/>Նախատեսված է հանրագումարային քննություն (20 միավոր՝ բանավոր պատասխան և ինքնուրույն աշխատանքի հանձնարարականներ):</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/><b>Թեմա 1.</b> Հայ հին գրականությունը, զարգացման ուղղությունները: 5-րդ դարի պատմիչները: Խորենացու «Հայոց պատմությունը»: Գրիգոր Նարեկացու տաղերը և «Մատյան ողբերգության» երկը: <b>Թեմա 2.</b> Հայ միջնադարյան գրականությունը, քնարերգության ընդհանուր բնութագիրը (Ֆրիկ, Քուչակ): Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունը: <b>Թեմա 3.</b> Հայ նոր գրականության զարգացումը: Նար-Դոսի պատմվածքները: Ջոհրապի նովելները: Թումանյանի ստեղծագործությունները: Իսահակյանի ստեղծագործությունները: Արևմտահայ բանաստեղծներ՝ Դուրյան, Մեծարենց, Վարուժան: Տերյանի քնարերգությունը: <b>Թեմա 4.</b> Հայ նորագույն գրականության առանձնահատկությունները: Չարենցի ստեղծագործությունները: Ջորյանի պատմվածքները: Բակունցի գեղարվեստական արձակը: Դեմիրճյանի արձակը: Սարյանի քնարերգությունը: Ջարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: Շիրազի քնարերգությունը: Շահնուրի «Նահանջ առանց երգի» վեպը: <b>Թեմա 5.</b> Արդի հայ գրականությունը: Սևակի, Սահյանի, Կապուտիկյանի, Դավթյանի, Էմինի բանաստեղծություններն ու պոեմները: Մաթևոսյանի «Աշնան արև» վիպակը: <b>Թեմա 6.</b> Օտարագիր հայ գրողներ (Սարոյան, Վահե Քաչա, Անրի Թրուայա, Շառլ Ագնավուր):</p> |  |  |
| <p><b>14. Տեսական-վերլուծական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Աբեղյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, Երևան, 1964:</li> <li>Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, 2 հատորով, Երևան, 1961-1967:</li> <li>Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965</li> <li>Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում գիրք 1, 2, 1983-1984</li> <li>Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Ե., 1987:</li> <li>Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1987:</li> <li>Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, Երևան, 2008:</li> <li>Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, Երևան, 1964-1965:</li> <li>Թամրազյան Հր., Հայ քնարերգուներ, Երևան, 1996:</li> <li>Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դդ., Երևան, 1976:</li> <li>Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 1-5, Երևան, 1962-1979:</li> <li>Մկրտչյան Մ., Հայ հին գրականության պատմություն, Երևան, 1970:</li> <li>Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ Գիրք Ա-Գ, Երևան, 2003-2010:</li> </ol>                                                                          |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 0302/B22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Համաշխարհային գրականություն | 4 կրեդիտ |
| 3 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 45/0/0                      |          |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Առանց ընթացիկ գնահատման     |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրական ուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց լավագույն ստեղծագործությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնել հույն և հռոմեացի, գերմանացի, իտալացի, իսպանացի նշանավոր գրողների</li> </ul> |                             |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու անտիկ գրականության մեծագույն արվեստը,</li> <li>2. թվարկելու հունական և հռոմեական գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները,</li> <li>3. ներկայացնել վերածննդի և լուսավորության շրջանների ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու անտիկ գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային հմակարգը,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անտիկ գրականության ստեղծագործությունների միջև,</li> <li>2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</li> </ol>               |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ինքնուրույն աշխատանք</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. պրեզենտացիա:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>1-ին ընթացիկ ստուգում</i><br/> 1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><i>2-րդ ընթացիկ ստուգում</i><br/> 2-րդ ընթացիկ ստուգումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Անտիկ գրականություն. Հոմերոս, «Իլիական» և «Ոդիսական»: <b>Թեմա 2.</b> Հունական և հռոմեական գրականության ծագումը և շրջանները. հունական կատակերգություն և ողբերգություն. Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արիստոփանես, հռոմեական կատակերգակներ, Վերգիլիուսի «Էնեականը»: <b>Թեմա 3.</b> Վերածննդի գրականությունը Իտալիայում. Դանթե Ալիգերիի «Աստվածային կատակերգություն»-ը: <b>Թեմա 4.</b> Վերածննդի գրականությունը Իսպանիայում. Լոպե դե Վեգա, Սերվանտես: <b>Թեմա 5.</b> Լուսավորությունը Գերմանիայում, Շիլլերի դրամատուրգիան և գեղագիտական աշխատությունները: <b>Թեմա 6.</b> Գյոթեի գրական ժառանգությունը, «Ֆաուստ»: <b>Թեմա 7.</b> Արևելյան գրական ժառանգությունը. ճապոնական գրականություն:</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:</li> <li>2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:</li> <li>3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:</li> <li>4. Առաքելյան Ա.Գ., Հունական գրականության պատմություն/ Հելլենական կամ դասական, հելլենիստական, հռոմեական կայսրության շրջանի գրականություն, Խմբ.՝ Է.Ա. Հանեսոլյան, Երևան, 1962, 615 էջ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Առաքելյան Ա.Գ., Մկրտչյան Վ.Ա., Հռոմեական գրականության պատմություն, Հայպետուսմանկիրատ, Երևան, 1925, 542 էջ;                                                                                                        |
| 6. Տրոնսկի Ի.Մ., Անտիկ գրականության պատմություն, Մաս 1, Հունական գրականություն. ՀՍՍՌ պետական հեռակա մանկավարժական ինստիտուտ, Երևան : Ա.հ., 1949:                                                                     |
| 7. Դիցաբանական բառարան, Մ. Բոտվիննիկ և ուրիշն; Թարգմ.՝ Ս.Մ.Կրկյաշարյան; Խմբ.՝ Գ.Ն.Երզնկյան, Մ.Ն.Բոտվիննիկ, Մ.Ա.Կոզան, Մ.Բ.Ռաբինովիչ, Բ.Պ.Սելեցկի, Ս.Մ.Կրկյաշարյան [թարգ.], Գ.Ն.Երզնկյան [խմբ.], Երևան, 1966, 154 էջ: |
| 8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1989:                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0302/B19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Լեզվաբանության հիմունքներ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30/0/0                    |          |
| 3-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Առանց եզրափակիչ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը. լեզվի էության, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաընտանիքներում, ուսուցանել լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրույթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր լեզվաընտանիքներում և ըստ կառուցվածքային տիպերում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,</li> <li>2. լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները,</li> <li>3. ներկայացնել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները,</li> <li>4. լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին,</li> <li>5. տարբերակել աշխարհի լեզուները, լեզվաընտանիքները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները,</li> <li>3. տարբերակելու լեզվական կարգերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասակարգելու աշխարհի լեզուները (ձևավորման համար կկիրառվեն գործնական մեթոդները՝ վարժություններ, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից բանավեճը, համագործակցային ուսուցման մեթոդներից խմբային աշխատանքը, ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները),</li> <li>2. մեկնաբանելու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները և ներկայացնելու լեզվաբանության բաժինները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից զրույցը, երկխոսությունը, գործնական մեթոդներից՝ վարժությունների, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ բանավեճ, դերային խաղ, տեքստերի հետ աշխատանք և այլն),</li> <li>3. ներկայացնելու լեզվական կարգերը, լեզվաբանության բաժինները և աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից պատմումը և ընթերցումը, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ տեքստերի ու տեսական գրականության հետ աշխատանքը,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրույթները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազդի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>4. գննական դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներ, աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:</li> </ol>                                                                           |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Դասընթացը նախատեսում է 2 գրավոր ընթացիկ քննություն՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ամփոփիչ քննությունը գնահատվում է 10 միավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 2,2,3,3 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեզվի բնութագիրը. Լեզվի բնորոշումը. Լեզվի գոյության ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները. գրային համակարգեր: <b>Թեմա 3.</b> Լեզուների բառային համակարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: <b>Թեմա 5.</b> Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: <b>Թեմա 6.</b> Լեզվի ծագումը: <b>Թեմա 7.</b> Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:</p>                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1987:</li> <li>2. Ջահուկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1960-1962:</li> <li>3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1958-1962:</li> <li>4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1990:</li> <li>5. Маслов Ю.С., Введение в языкознание, «ВЫСШАЯ ШКОЛА», М, 1987.</li> <li>6. Պետրոսյան Հ. և ուրիշներ., Լեզվաբանական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1975:</li> </ol> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0305/B23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Օտար լեզվի պատմություն    | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30/0/0                    |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Առանց եզրափակիչ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների, ֆրանսերենի ծագման, ցեղակցական կապերի մասին: Դասընթացը նպատակ ունի նաև ուսանողներին սովորեցնել օգտվել մասնագիտական գրականությունից և գրել ոչ մեծ աշխատանքներ՝ զեկուցումներ, թեզիսներ, հոդվածներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. զարգացնել ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերի տարբերակման հմտությունները, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի գրական լեզվի և բարբառների զարգացման մասին,</li><li>2. զարգացնել ֆրանսերենով մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունը,</li><li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունների և առանձնահատկությունների հետ:</li></ol> |                           |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. բացահայտելու ֆրանսերենի զարգացման համառոտ պատմությունը,</li><li>2. բացահայտելու լեզվաբանական ուսմունքների պատմությունը,</li><li>3. պարզաբանելու ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունները,</li></ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. տարբերակելու լեզվի զարգացման հիմնական փուլերը,</li><li>2. տարբերակելու գրական լեզուն բարբառներից,</li><li>3. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,</li></ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. տարբերակելու և գնահատելու ուսումնասիրվող լեզվի հնչյունական և քերականական համակարգի</li></ol>          |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>կրած փոփոխությունների առանձնահատկությունները,<br/> 2. տարբերակելու լեզվաբանական տարբեր ուսմունքների առանձնահատկությունները,<br/> 3. վեր հանելու ֆրանսերեն լեզվի համառոտ պատմության առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.<br/> <b>Ա6.</b> ներկայացնելու և և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արատալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին,<br/> <b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,<br/> <b>Գ3.</b> գուցադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեքամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br/> 1. դասախոսություն<br/> 2. սեմինար<br/> 3. ռեֆերատ, զեկուցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր:<br/> <i>Ստուգման ձևերն են.</i><br/> <b>1-ին ստուգում.</b> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:<br/> <b>2-րդ ստուգում.</b> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և Ժամանակակից ֆրանսերեն: <b>Թեմա 2.</b> Գրական լեզուն և բարբառները: <b>Թեմա 3.</b> Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: <b>Թեմա 4.</b> Հնչյունական համակարգի կրած փոփոխությունները: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpellier; 2004.<br/> 2. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993.<br/> 3. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002.<br/> 4. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996.<br/> 5. Tritten J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999.<br/> 6. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.</p>                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Տեսական հնչյունաբանություն     | 4 կրեդիտ |
| 4 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60/0/0                         |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման վերաբերյալ ծանոթացնել արտասանական առանձնահատկություններին:<br/> <b>Դասընթացի խնդիրները.</b><br/> 1. տալ գիտելիք ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի մասին՝ համեմատության մեջ դնելով հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների հետ,<br/> 2. ուսանողներին ծանոթացնել ռոմանական լեզվաբանության ներկայացուցիչների՝ հնչյունաբանության շուրջ կատարված հետզոտություններին:</p>                                                                                                                                                                            |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br/> 1. հստակ կերպով ներկայացնելու հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները,<br/> 2. բնութագրելու ֆրանսերեն լեզվի հնչյունական համակարգի ստեղծումն ու զարգացումը,<br/> <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br/> 1. գործնականում կիրառելու հնչյունաբանությունից ձեռք բերված տեսական գիտելիքները,<br/> 2. գործնական օրինակների միջոցով պատկերելու տեսական որոշակի դրույթներ,<br/> <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br/> 1. մատնանշելու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները, կիրառելու լեզվաբանության</p> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>ուսումնասիրության երեք հիմնական կադապարները և մեկնաբանելու նրանց ազդեցությունը հնչյունաբանության տեսության զարգացման վրա,</p> <p>2. ներկայացնելու ժամանակակից ֆրանսերենի արտասանական բազայի առանձնահատկությունները, բնութագրելու և կիրառելու ֆրանսերենի բառային շեշտը, բանավոր խոսքի ոճերը և ենթաոճերը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակության առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակության և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ռեֆերատ</li> <li>3. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ընթացիկ քննություններ</i></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 1 միավոր:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն</i></p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի տեսական հնչյունաբանության հիմնական հարցեր; <b>Թեմա 2.</b> Հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները և մեթոդները: <b>Թեմա 3.</b> Ընդհանուր տեղեկություններ հնչյունի մասին: <b>Թեմա 4.</b> Հնչյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: <b>Թեմա 5.</b> Շեշտը ֆրանսերենում: <b>Թեմա 6.</b> Ինտոնացիան որպես նախադասության տեսակների տարբերակիչ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shigarevskaja N. Traité de phonétique française. Cours théorique , Moscou: Vysšaja škola, 1982.</li> <li>2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие, М.: Восток-Запад, 2006.</li> <li>3. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка, М. : Высшая школа, 1980.</li> <li>4. Щерба Л.В. Фонетика французского языка ,1953.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Տեսական քերականություն         | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60/0/0                         |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիմնավոր պատկերացում կազմել խոսքի մասերի մասին,</li> <li>2. տիրապետել խոսքի մասերից յուրաքանչյուրի քերականական կարգերի վերաբերյալ գիտելիքներին:</li> </ol>                                                                                                   |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մատնանձելու ֆրանսերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրները,</li> <li>2. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատկության մակարդակների դինամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ընկալելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները,</li> </ol> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,</p> <p>3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները,</p> <p>4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները; վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու զուգադրական վերլուծություն հայերենի և ֆրանսերենի քերականական երևույթների միջև:</p> <p>2. վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություններ,</p> <p>2. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնա-սիրում,</p> <p>3. տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի տեսական քերականության հիմնական հարցեր: <b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի խոսքի մասերն ու դրանց դասակարգման տեսությունները: <b>Թեմա 3.</b> Հիմնական խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքներն ու շարահյուսական դերը: <b>Թեմա 4.</b> Օժանդակ խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքն ու շարահյուսական դերը: <b>Թեմա 5.</b> Առկայացուցիչների ընդհանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гак В.Г., Теоретическая грамматика французского языка, Изд.: Добросвет, 2000.,832 с.</li> <li>2. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.</li> <li>3. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994.</li> <li>4. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.</li> <li>5. E. A. Réfézovskaia, A. K. Vassiléva, Essai de grammaire française (Cours Théorique), Leningrad, 1973.</li> <li>6. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (Т. А. Абросимова, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), М., 1987.</li> <li>7. Théorie de grammaire française. Recueil de textes (С. М. Цкенина, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), Л., 1980.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

|               |                               |          |
|---------------|-------------------------------|----------|
| 0305/Բ20      | Ռուս գրականության պատմություն | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.    | 30/0/0                        |          |
| 3-րդ կիսամյակ | Առանց ընթացիկ գնահատման       |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել ռուս գրականության և մշակույթի հետ, ընդլայնել գիտելիքների շրջանակը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. վեր հանել ռուս գրականության հիմնական ուղղությունները, դրանց առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու ռուս գրականության պատմության ժամանակաշրջաններն ու ուղղությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու ռուս դասականների ստեղծագործություններն ու վերջիններիս բովանդակությունը,</li> <li>3. տարբերակելու գրական և գեղարվեստական ժանրերը՝ թվարկելով դրանց առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու ռուս գրականության գլուխգործոցների գաղափարական հարցադրումները,</li> <li>2. մատնանշելու ռուս գրականության դաստիարակիչ դերը մերօրյա հասարակության մեջ,</li> <li>3. ներկայացնելու ռուս դասականների այժմեականությունը՝ բերելով օրինակներ,</li> </ol> <p><b>գ. քննադատական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պատրաստելու և բանավոր ներկայացնելու պրեզենտացիաներ,</li> <li>2. կատարելու ադապտացիաներ՝ բնագրերից:</li> </ol> |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>3. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p>2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ռուսական ժողովրդական բանասիրության յուրահատկությունը և գեղարվեստականությունը: Հին ռուս գրականության ձևավորման հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> XIX դարի ռուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերը և ուղղությունները: <b>Թեմա 3.</b> XX դարի գլխավոր գրականագիտական ուղղությունները: Միավորիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедев Ю.В., История русской литературы XIX века, В трех частях.</li> <li>2. <a href="http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html">http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html</a></li> <li>3. Минералов Ю.И., История русской литературы: 90-е годы XX века, Учебное пособие.</li> <li>4. Кормилов С., История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена, 1998.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Բառագիտություն                 | 4 կրեդիտ |
| 4 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 60/0/0                         |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կադապարները հայերենում և ֆրանսերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</li></ol> |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. տարբերակելու ֆրանսերենի և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները,</li><li>2. ներկայացնելու ֆրանսերենի բառապաշարի առանձնահատկությունները և զարգացման միտումները</li></ol>                                                                                                                                                                                 |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>(հատկապես նորակազմ բառերի շերտը),</p> <p>3. քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները,</p> <p>4. նկարագրելու բառագիտական հիմնական կարգերը,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն,</p> <p>2. գնահատելու բառային դրսևորումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարրերը,</p> <p>3. լուսաբանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. գտնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ ֆրանսերենի դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ,</p> <p>2. օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն),</p> <p>3. վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:</p>                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,</p> <p>3. թեստային առաջադրանքներ՝ ուղղված ուսումնասիրված բաժինների ամրապնդմանը,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բառագիտության ուսումնասիրման առարկան, օբյեկտները և մեթոդները: <b>Թեմա 2.</b> Բառը, բառիմաստի մենիմաստությունը, բազմիմաստությունը, ընդլայնումն ու նեղացումը: <b>Թեմա 3.</b> Բառակազմական իմաստային և սինթետիկ ձևերը: <b>Թեմա 4.</b> Հոմանշությունն ու հոմանշային շարքը: <b>Թեմա 5.</b> Նորաբանությունները, հնաբանությունները, օկագիոնալ բառերը և դրանց առաջացման աղբյուրները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.</p> <p>2. P.Guiraud. Les mots étrangers, Paris, 1971.</p> <p>3. F.Brunot. Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.</p> <p>4. Н.Н.Лопатникова, Н. А. Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                            |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 0305/B28                                                                                                                                                                                                                                 | Երկրագիտություն /Անգլերեն/ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                               | 30/0/0                     |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                            | Առանց ընթացիկ գնահատման    |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել ուսանողներին երկրագրական գիտելիքի ծավալն ու շրջանակները անգլախոս երկրների վերաբերյալ և հաղորդել լեզվամշակութային, պատմագիտական, ժողովրդագրական ու ծիսաարարողական բնույթի տեղեկություններ:</p> |                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել երկրագրական առանձնահատկությունը երկիր-լեզու-ժողովուրդ-մշակույթ համատեքստում,</li> <li>2. պարզաբանել տարածաշրջանային գիտատեսական ուսումնասիրություններն ու եզրույթները գիտական հաղորդակցության իրավիճակներում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու պատմաշխարհագրական և վարչատարածական բաժանումներ և ինստիտուցիոնալ կառույցներ, մշակութային, գրական հնչեղություն ունեցող տեղանուններ ու վայրեր երկու անգլախոս երկրներում (ԱՄՆ) և (ՄԹ),</li> <li>2. նկարագրելու Նոր աշխարհի (ԱՄՆ) և կղզիաբնակների (ՄԹ) ազգային խորհրդանիշների, արժեհամակարգի, ինքնապատկեր-բացումների ու ազգային դիմանկարի խնդիրները սեփական մշակույթի նույնատիպ հարցերի առնչությամբ,</li> <li>3. քննարկելու երկու անգլախոս երկրների պատմությանն ու քաղաքական կառույցներին առնչվող հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների,</li> <li>2. լուսաբանելու և վերարտադրելու երկրագրական/տարածաշրջանային մասնագիտական տեքստեր՝ գիտական լեզվի ձևաչափերին համապատասխան,</li> <li>3. վերլուծելու երկրագրական տեղեկատվական նյութեր,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից ոչ միայն փաստացի նյութի ընտրության (ինտերնետային ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ ու ամսագրեր և այլն), այլև ժամանակակից այլ մեթոդական մոտեցումների կիրառության առումով,</li> <li>2. վերլուծելու ձեռք բերված գիտելիքները՝ առաջադրելով նոր գաղափարներ և մտքեր:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունները</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա6.</b> մեկնաբանելու անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:<br/>         Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:<br/>         Միավորների քայլը 1 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Պատմական, աշխարհագրական, ժողովրդագրական, բնակլիմայական տեղեկություններ (ՄԹ և ԱՄՆ): <b>Թեմա 2.</b> Վարչատարածական բաժանումներ, պետական կառուցվածք, միապետություն: Ազգային դիմանկար, լեզվական հատկաբանություններ ու իրականություններ: <b>Թեմա 3.</b> Թագավորական դինաստիաներ, պրեզիդենտական ինստիտուտ, հանրապետություն: <b>Թեմա 4.</b> Պետական, ազգային ու կրոնական տոնացույցի արարողակարգի բնույթն ու տարբերությունները ինչպես նաև տոնակատարությունների բաղադրիչների (ուտեստ, հագուստ, խնջույք, մասնակիցներ) առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/>         1. Cohen R., The Incredible vagueness of being British/ English. /International Affairs 76(1), 2000.<br/>         2. Fox K., Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder &amp; Stoughton, 2005.<br/>         3. Morgan K.O., The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: OUP, 2000.<br/>         4. Brubaker R. and Cooper F., Beyond Identity.//Theory and Society 29(1-47), 2000.<br/>         5. Canadine D., The Context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the Invention of Tradition, c. 1820-1977. Cambridge: CUP, 2000.<br/>         6. Rappaport R.A., Ritual and Religion in the Making of Humanity. Cambridge: Cambridge: CUP, 1999.<br/>         7. Yernjakyany N. , Mkrtchyan H. , Gulyan S., The World of the English Language (part I).Yerevan, Lusakn, 2017.</p> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 0305/B30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ոճագիտություն             | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30/0/0                    |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Առանց եզրափակիչ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համընդհանուր համակարգ և նրա զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության մեջ:</p> <p>Լուսաբանել այնպիսի կարևորագույն խնդիրներ, ինչպիսիք են՝ լեզվաոճական կարգեր, խոսքի գործառույթ և գործառական ոճ, գեղարվեստական ընկալման ընդհանուր հարցեր և այլն:</p> <p>Ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի ոճաբանական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ուսանողներին ծանոթացնել արդի ֆրանսերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ</li><li>2. ձևավորել ուսանողների մոտ բազային գիտելիքներ արդի ֆրանսերենի գործածական ոճերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ</li><li>3. ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար:</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,</li><li>2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,</li><li>3. առանձնացնելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը,</li></ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. տարբերակելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,</li><li>2. որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,</li><li>3. թարգմանության ժամանակ հաշվի առնելու խոսքային միավորների շարահյուսական-ոճաբանական գործառությունը, որոշելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկությունը՝ ելնելով կոնկրետ իրավիճակից,</li></ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալ-ոճաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,</li><li>2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքային-գրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները,</li></ol> |                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| խոսակցական արտահայտչամիջոցները:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրությունները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Նախատեսված է 2 ընթացիկ ստուգում:</i></p> <p><i>1-ին ընթացիկ ստուգում.</i> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 2 միավոր:</p> <p><i>2-րդ ընթացիկ ստուգում.</i> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 2 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: <b>Թեմա 2.</b> Ոճաբանության հիմնական ըմբռնումները և հասկացությունները <b>Թեմա 3.</b> Ոճը որպես լեզվի անհատական դրսևորում: <b>Թեմա 4.</b> Գրական ոճ, հասարակական-քաղաքական տերմինաբանություն: <b>Թեմա 5.</b> Ոճական կաղապարներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A.Barlézizian, “Stylistique du français moderne”, Lingva, Erevan, 2010.</li> <li>2. M.K. Moren, N.N.Tétérikova, “Stylistique française”, Moscou, 1979.</li> <li>3. M. Cressot, “Le style et ses techniques”, 1959.</li> <li>4. P.Guiraud, “La stylistique”, Paris, 1967.</li> <li>5. Patrick Bacry, “Les figures de style”, Paris, 1992.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 0305/B31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30/0/0                      |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Առանց ընթացիկ գնահատման     |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական քաղաքակրթության նվաճումների, և արդի աշխարհաքաղաքական պայմաններում Ֆրանսիայի ինչպես նաև ֆրանկոֆոնիայի դերի և նշանակության մասին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել բավարար չափով գիտելիքներ Ֆրանսիայի քաղաքակրթության զարգացման փուլերի վերաբերյալ,</li> <li>2. ձևավորել հմտություններ և կարողություններ Ֆրանսիայի պատմության, քաղաքակրթության, մշակույթի վերաբերյալ տեղեկություններ հայթայթելու ուղիների մասին,</li> <li>3. ապահովել լեզվական հաղորդակցման հմտություններ և կարողություններ Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մասին:</li> </ol> |                             |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնելու Ֆրանսիայի վարչատարածքային բաժանումը, տնտեսությունը:</li> <li>2. Նկարագրելու Ֆրանսիայի քաղաքակրթության գլխավոր իրադարձությունները:</li> <li>3. Ներկայացնելու դարերի ընթացքում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, նվաճումները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p>                                                                                                                                                                                                       |                             |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների:</li> <li>2. Բացահայտելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների դերը ժամանակակից բարդ աշխարհաքաղաքական պայմաններում:</li> <li>3. Ներկայացնելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մշակութային ժառանգությունը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տարբերակելու և գնահատելու ֆրանկոֆոնիայի պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները՝ ապագայում քաղաքական կողմնորոշում ունենալու համար:</li> </ol> |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ զրոյացնելով մասնագիտական բարելավություն և ինքնուրույնություն:</p>    |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. բանավեճ</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է բանավոր քննություն՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագիրը: <b>Թեմա 2.</b> Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաաշխարհագրական բաժանումը: <b>Թեմա 3.</b> Համառոտ պատմամշակութային ակնարկ: <b>Թեմա 4.</b> Ֆրանսիական դասական գրականությունը: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն:</p>                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assia Gharibian, Mélanie Djoulhakian, "France. Cours d'histoire et de civilisation", Ed. d'auteur, Erevan, 2009.</li> <li>2. Ross Steele "Civilisation progressive du français" CLE Paris, 2004</li> <li>3. Histoire, Géographie 5 e , Ed Blen, Paris 1995.</li> <li>4. Mardanian A., Hovhannissian A., Aghbalian M., «Cours de civilisation française et Arménienne», Erevan, 2016</li> </ol>                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ֆրանսերեն-1                    | 8 կրեդիտ |
| 8 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0/120/0                        |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունների ճիշտ արտաբերելու տեխնիկան, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի մասին,</li> <li>2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, ադապտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը,</li> <li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի բառապաշարի հարցադրման միջոցների և բառակազմության առանձնահատկությունների հետ:</li> </ol> |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսումնասիրելու և բացահայտելու ֆրանսերենի հնչյունական կազմը, ուղղագրական-ուղղախոսական կանոնները,</li> <li>2. բացահայտելու քերականության ընդհանուր բաժինները,</li> <li>3. օգտագործելու քերականական, բառապաշարային և միջմշակութային հմտությունները բանավոր և գրավոր խոսքում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու քերականության հիմնական բաժինները, քերականորեն ճիշտ կազմելու նախադասություն,</li> <li>2. ազատ հաղորդակցվելու ֆրանսերենով,</li> <li>3. ընթերցելու ադապտացված տեքստեր,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի արտասանական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ուսումնասիրելու և կիրառելու քերականական համակարգի առանձնահատկությունները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. բանավեճ</li> <li>3. երկխոսություն</li> <li>4. դերախաղի մեթոդ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղախոսական–ուղղագրական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Սեռ, թիվ, հոդ: <b>Թեմա 5.</b> Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: <b>Թեմա 7.</b> Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: <b>Թեմա 8.</b> Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: <b>Թեմա 9.</b> Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: <b>Թեմա 10.</b> Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:</p> |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.</li> <li>2. И.Попова, Ж.Казаква, Французский язык ( II ). М., 1977.</li> <li>3. M.Djoulhakian, A.Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.</li> <li>4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.</li> <li>5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ֆրանսերեն-2                    | 10 կրեդիտ |
| 9 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0/135/0                        |           |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |           |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |           |
| <div>1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունաբանության, ուղղախոսական-ուղղագրական նորմերի, հիմնական քերականական կառուցվածքի մասին գիտելիքները,</div> <div>2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, միջին բարդության տեքստեր ընթերցելու հմտություններն ու կարողությունները,</div> <div>3. բացահայտել և զարգացնել ինքնուրույն կերպով տեքստի շարահյուսական վերլուծություն կատարելու հմտությունները:</div> |                                |           |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Կիրառելու գրավոր և բանավոր խոսքը կենցաղային և գործնական ֆրանսերենով:</li> <li>Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերաբառադրության տեսքով:</li> <li>Կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների գործածության կանոնները:</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բացահայտելու դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց գործածության հիմնական ոլորտները:</li> <li>Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:</li> </ol> <p><b>գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բանավիճելու:</li> <li>Տարբերակելու և գնահատելու ֆրանսերենի և հայերենի քերականության բնորոշ առանձնահատկությունները:</li> </ol> |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներակայացնելու տեղեկատվությունը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>բանավեճ</li> <li>երկխոսություն</li> <li>դերախաղի մեթոդ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատումը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: <b>Թեմա 3.</b> Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: <b>Թեմա 5.</b> Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.</li> <li>И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык ( II ). М., 1977.</li> <li>M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.</li> <li>Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.</li> <li>H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ֆրանսերեն–3                    | 10 կրեդիտ |
| 9 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0/135/0                        |           |
| 3-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,</li><li>2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,</li><li>3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր</li></ol> |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br><b>ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</b><br>1. Տարբերակելու գրավոր և բանավոր խոսքի գործածության առանձնահատկությունները:<br>2. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով:<br>3. Կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների և շաղկապների գործածության կանոնները:<br><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br>1. Բացահայտելու պատմողական, հարցական, հրամայական և բացականչական նախադասությունների գործածության ոլորտները:<br>2. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:<br><b>գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br>1. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները գործնական բնույթի աշխատանքներում:<br>2. Բանավիճելու: |  |  |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,<br><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,<br><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,<br><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:                              |  |  |
| <b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br>1. ինտերակտիվ մեթոդ<br>2. մտազրոհ<br>3. ձևագնդիկի մեթոդ<br>4. բանավեճ<br>7. երկխոսություն:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:<br><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցները:<br><b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: <b>Թեմա 4.</b> Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013<br>2. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005<br>3. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013<br>4. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ֆրանսերեն-4                    | 10 կրեդիտ |
| 9 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0/135/0                        |           |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,</p> |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,</p> <p>3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Նկարագրելու ֆրանսերենի դերբայների կազմությունը:</li> <li>Կիրառելու և զուգադրելու հարակատար դերբայի և բայական ածականի գործածությունը:</li> <li>Ներկայացնելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների գործածության ոլորտները:</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բացահայտելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների թարգմանությունը:</li> <li>Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</li> <li>Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու անձանոթ տեքստի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական մոտեցում:</li> </ol> <p><b>գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Զուգադրելու ֆրանսերենի, հայերենի և անգլերենի լեզվամշակութային համակարգը՝ ուսումնասիրելով դարձվածքային միավորները:</li> </ol> |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ռճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ռճական հնարները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>մտազրոհ</li> <li>ձևագնդիկի մեթոդ</li> <li>բանավեճ</li> <li>երկխոսություն:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: <b>Թեմա 2.</b> Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Դարձված և դարձվածաբանություն: <b>Թեմա 4.</b> Շեշտ և հնչերանգ: <b>Թեմա 5.</b> Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013</li> <li>Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005</li> <li>S.Haroutunian, R.Mirzorian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013</li> <li>И.Н.Попова, Ж.А.Казаклова, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ֆրանսերեն–5                    | 6 կրեդիտ |
| 6 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0/90/0                         |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները: Այդ նպատակով ուշադրություն է դարձվում բառապաշարի ընդլայնմանը, արտասանական բազային և քերականական ճիշտ կառույցներով կազմված նախադասություններին: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ: Հաղորդակցական հմտությունների զարգացմանը նպաստելու նպատակով |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>յուրաքանչյուր դասի վերջում կազմակերպվում են բանավեճեր, հանձնարարվում են իրավիճակների խաղարկում, կատարվում են ձայներիզների ունկնդրում և նմանակում:</p> <p>Դասընթացում տրվում են համակողմանի գիտելիքներ ֆրանսիական մշակույթի, կրթության, գիտության, քաղաքականության, պատմության և այլ ոլորտների վերաբերյալ, ուսումնասիրվում են ֆրանսիական գրականությունը, արվեստի տարբեր ճյուղերը, Ֆրանսիայի կառավարման համակարգերը, էկոնոմիկան, որոնք ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,</li> <li>2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները,</li> <li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,</li> <li>4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ բառակազմությունից, հնչյունաբանությունից, քերականությունից /ձևաբանություն և շարահյուսություն/,</li> <li>2. վերարտադրելու հաղորդակցական և խոսքային գործառնությունների ամենագործածական լեզվական միջոցները և խոսքային միավորները,</li> <li>3. ներկայացնելու բառային և դարձվածաբանական երևույթներ, որոնք բնորոշ են սոցիալ-մշակութային ուղղվածությամբ տեքստերին՝ ներառյալ բառապաշարը, փոխառությունները, ամենագործածական բայական դարձվածքները և արտահայտությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, կարծիք հայտնելու ծանոթ թեմաների և անձնական հետաքրքրությունների վերաբերյալ,</li> <li>2. թարգմանելու բնագիր մասնագիտական և գեղարվեստական տեքստեր /ֆրանսերենից հայերեն և հայերենից ֆրանսերեն/,</li> <li>3. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,</li> </ol> <p><b>գ. քնդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</li> <li>2. բանավիճելու,</li> <li>3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:</li> </ol>             |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրությունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. բանավոր և գրավոր հարցում</li> <li>3. խմբային քննարկում</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում</p> <p>5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում</p> <p>6. բանավոր ներկայացումներ:</p> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: <b>Թեմա 2.</b> Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փոխառություն և կաղապարում: <b>Թեմա 3.</b> Հոմանիշություն և հականիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Համանունության դրսևորման առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսիական բառարանագրություն:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.</li> <li>4. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.</li> <li>5. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.</li> <li>6. S.Khatchatrian, A. Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> </ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ֆրանսերեն-6                    | 7 կրեդիտ |
| 6 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0/90/0                         |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,</li><li>2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները,</li><li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,</li><li>4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ լեզվաբանությունից,</li><li>2. արտահայտվելու որոշակի թեմատիկ բառապաշարի շրջանակներում,</li><li>3. ձեռքբերելու որոշակի բարդություններից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողների հաղորդակցման ոլորտում,</li></ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան,</li><li>2. վարելու զրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով,</li><li>3. տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվաառձական հնարներին,</li><li>4. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,</li></ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</li><li>2. կատարել վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում,</li><li>3. պատրաստելու գեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու</li></ol> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| կուրսային աշխատանք:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> գուցադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. բանավոր և գրավոր հարցում</li> <li>3. խմբային քննարկում</li> <li>4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում</li> <li>5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում</li> <li>6. բանավոր ներկայացումներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: <b>Թեմա 2.</b> Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: Ուղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: <b>Թեմա 3.</b> Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: <b>Թեմա 5.</b> Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.</li> <li>4. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.</li> <li>5. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.</li> <li>6. S.Khatchatrian, A.Mouradian, “L'homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ֆրանսերեն-7                    | 10 կրեդիտ |
| 10 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0/150/0                        |           |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել նախորդ տարիներին ձեռք բերած քերականական և լեզվական գիտելիքները՝ կարևորել գրավոր խոսքի զարգացումը՝ զարգացնել տարբեր բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը՝ տարբեր ոլորտներում միտվել նաև ունկնդրային հմտությունների զարգացմանը՝ առավել սահուն բանավոր թարգմանություն |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>կատարելու նպատակով:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. Ուշադրությունը բևեռել զուգադրական վերլուծության վրա կարևորել դարձվածների, բառակապակցությունների, ոճական հնարների թարգմանական խնդիրները կատարել տեքստի միջտողային վերլուծություն:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. ներկայացնելու հայերեն համարժեքների խնդիրը՝ ելնելով մշակութային առանձնահատկություններից</p> <p>2. ունկնդրելու, մեկնաբանելու և թարգմանելու ունկնդրած հատվածը,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. տարբերակելու հոմանիշների երանգային տարբերությունները,</p> <p>2. թարգմանելու բարդ շարահյուսական կառույցները՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական մեթոդներ,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. ընթերցելու, վերապատմելու և ամփոփելու տեքստերը,</p> <p>2. ծավալելու քննարկումներ առաջարկված թեմաների շուրջ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ3.</b> զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. տեքստի ընթերցում, վերլուծություն</p> <p>2. լեզվական միջոցների վերհանում</p> <p>3. տեսա-լսողական միջոցների կիրառում</p> <p>4. խոսակցական հմտությունների զարգացում՝ քննարկումների միջոցով:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: <b>Թեմա 3.</b> Հոդ և հոդառություն: Առկա-յացման առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշ-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ներք: <b>Թեմա 5.</b> Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1), CLE INTERNATIONAL, 1993.<br>2. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1) methode de français, CLE INTERNATIONAL, 1993.<br>3. Le nouveau sans frontieres 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Անգլերեն-1                     | 8 կրեդիտ |
| 8 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0/120/0                        |          |
| 1-ին կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ, պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |          |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |          |
| <div>1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կադապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),</div> <div>2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |          |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |          |
| <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
| <div>1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,</div> <div>2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար,</div> <div>3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,</div>                                                                                                                                                                           |                                |          |
| <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |          |
| <div>1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,</div> <div>2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |          |
| <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |          |
| <div>1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),</div> <div>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |          |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |          |
| <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p> |                                |          |
| <b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |          |
| <div>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</div> <div>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</div> <div>3. ինքնուրույն աշխատանք,</div> <div>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</div> <div>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
| <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>                                                                                                                                                                 |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգումը: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: <b>Թեմա 4.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.<br>2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.<br>3. Hancock M., English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge: CUP 2009.<br>4. Hewings M., English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: CUP, 2007.<br>5. Mkhitaryan K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.<br>6. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.<br>7. Roach P., English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: CUP, 2009. |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Անգլերեն-2                     | 10 կրեդիտ |
| 9 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0/135/0                        |           |
| 2-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ: Պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),</li><li>զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |           |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,</li><li>արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար,</li><li>մեկնաբանելու և վերաբարդելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,</li></ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,</li><li>գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,</li></ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),</li><li>կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:</li></ol> |                                |           |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p>                                                                                                      |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,<br>2. անհատական և խմբային աշխատանք,<br>3. ինքնուրույն աշխատանք,<br>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),<br>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:<br>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:<br>Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր: |  |  |
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերեն գրավոր խոսքի զարգացում: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: <b>Թեմա 4.</b> Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգում: <b>Թեմա 5.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:                                                                                                |  |  |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L. Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.<br>2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.<br>3. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.<br>4. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016                                                                                                                                                |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>0305/B36</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Անգլերեն-3</b>                     | <b>10 կրեդիտ</b> |
| <b>9 Ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>0/135/0</b>                        |                  |
| <b>3-րդ կիսամյակ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց</b> |                  |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները: |                                       |                  |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                  |
| 1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                  |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                  |
| <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                  |
| 1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,<br>2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:<br>3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:                                                                                                                             |                                       |                  |
| <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                  |
| 1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:<br>2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:                                                                                                                      |                                       |                  |
| <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                  |
| 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային):<br>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                  |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                  |
| Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                  |
| <b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,                                |                                       |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայքայը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>                                                                                                                                      |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: <b>Թեմա 2.</b> Քերականություն՝ բայի անդեմ ձևեր: <b>Թեմա 3.</b> Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 4.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutynyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.</li> <li>2. Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.</li> <li>3. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.</li> <li>4. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.</li> <li>5. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.</li> <li>6. Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.</li> </ol>    |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 0305/B38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Անգլերեն-4                     | 10 կրեդիտ |
| 10 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0/150/0                        |           |
| 4-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |           |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները, լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:</li> </ol>                                                                                                                                                  |                                |           |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li> <li>2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:</li> <li>3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:</li> <li>2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով</li> </ol> |                                |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային):</p> <p>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուրույն աշխատանք,</p> <p>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</p> <p>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: <b>Թեմա 2.</b> Քերականություն՝ շարահյուսություն: <b>Թեմա 3.</b> Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 4.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <p>1. Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutynyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.</p> <p>2. Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.</p> <p>3. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.</p> <p>4. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.</p> <p>5. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.</p> <p>6. Zemach D.E., Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Անգլերեն-5                     | 6 կրեդիտ |
| 5 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0/75/0                         |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <p>Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:</p> <p><u>Դասընթացի խնդիրները.</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ:</li><li>լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշները, նրանցում տեղ գտած լեզվաոճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարները:</li></ol> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li> <li>2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,</li> <li>3. մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,</li> <li>2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրների շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերաբարդելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),</li> <li>5. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և աղապատացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Թեմա 1.</b> Լեքսիկա՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն: <b>Թեմա 2.</b> Բանավոր խոսք՝ ուղղված ամենատարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելու հմտությունների զարգացմանը: <b>Թեմա 3.</b> Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 4.</b> Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվառճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:                                                                                               |  |  |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 1. Antonyan, Z. , Bekaryan, N., Martirosyan, N.A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.<br>2. Jones, L. New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.<br>3. Kuyumgyan, S., Galstyan, S. Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.<br>4. Vince, M. Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.<br>5. Edilyan, L., Mkrtchyan, K., Martirosyan, N. A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.<br>6. Cotton, D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.<br>7. Kochunts, K., Mkrtchyan, H. De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013. |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Անգլերեն-6                     | 7 կրեդիտ |
| 6 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0/90/0                         |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց |          |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |          |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |          |
| <ol style="list-style-type: none"><li>պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ,</li><li>լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշները, նրանցում տեղ գտած լեզվառճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական ներառները:</li></ol> |                                |          |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |          |
| <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |          |
| <ol style="list-style-type: none"><li>քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li><li>արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,</li><li>մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,</li></ol>                                                                             |                                |          |
| <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |          |
| <ol style="list-style-type: none"><li>կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,</li><li>բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրների շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,</li></ol>        |                                |          |
| <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
| <ol style="list-style-type: none"><li>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),</li><li>կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</li></ol>                                                                                                                                                                       |                                |          |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |          |
| Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |          |
| <b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,          |                                |          |
| <b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,                                                                                                                                                                                                               |                                |          |
| <b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,                                                                                                                                    |                                |          |
| <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,                                   |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>F4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և աղապատացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>F6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>F7.</b>կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b>գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li><li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li><li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li><li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li><li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Antonyan Z. , Bekaryan N., Martirosyan N., A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.</li><li>2. Jones L., New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.</li><li>3. Kuyumgyan S., Galstyan S., Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.</li><li>4. Vince M., Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.</li><li>5. Edilyan L., Mkrtchyan K., Martirosyan N., A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.</li><li>6. Cotton D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.</li><li>7. Kochunts K., Mkrtchyan H., De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>0305/B50</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Անգլերեն-7</b>                     | <b>10 կրեդիտ</b> |
| <b>10 ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>0/150/0</b>                        |                  |
| <b>7-րդ կիսամյակ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց</b> |                  |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել ընդհանուր անգլերենի, ինչպես նաև անգլերենի տարբեր դիսկուրսներին վերաբերող մասնավոր բառապաշարի յուրահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. լուսաբանել հրապարակախոսական, գեղարվեստական, լրագրային և այլ տիպի տեքստերի առանձնահատկությունները,</li><li>2. պարզաբանել տարբեր մասնագիտական տեքստերի վերարտադրության (հայերենից անգլերեն և հակառակը) խնդիրները:</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                  |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ներկայացնելու անգլերենի տարաբնույթ գործառական բառապաշարը,</li><li>2. յուրացնելու տարբեր դիսկուրսներ կիրառելու հմտություններ,</li><li>3. վերլուծելու գեղարվեստական, հրապարակախոսական, քաղաքական և այլ ոլորտների տեքստեր,</li></ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. կատարելու տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ ազատ հաղորդակցման գործընթացում,</li><li>2. բանավիճելու տարբեր ոլորտներին առնչվող տեսակետների շուրջ,</li></ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. օգտվելու անգլերենի տպագիր և ինտերնետային տարբեր ռեսուրսներից,</li><li>2. վերլուծելու լեզվական տարատեսակ նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li></ol> |                                       |                  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեքսիկա՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի հաղորդակցական հմտությունների կատարելագործմանը: <b>Թեմա 2.</b> Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաոճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 3.</b> Լրագրային նյութերի ուսումնասիրություն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենով զանգվածային հաղորդակցության բառապաշարի զարգացմանը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander L., For and Against'. London: Longman, 2001.</li> <li>2. Gasparian S., Galstyan S., Muradian G., Connecting the Dots. Yerevan: Lusakn, 2013.</li> <li>3. Gannon M.J., Understanding Global Cultures, 6th ed. SAGE, 2016.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|                                                                                                                                                                             |                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 0305/B26                                                                                                                                                                    | Անգլո-ամերիկյան գրականություն | 4 կրեդիտ |
| 3 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                  | 45/0/0                        |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                               | Առանց ընթացիկ գնահատման       |          |
| <p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել բրիտանական և ամերիկյան գրականության գլուխգործոցներին: Այն միտված է ուսանողների ընդհանուր մակարդակի բարձրացմանը, որաշակի</p> |                               |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>արժեքային համակարգի ձևավորմանը, ինչպես նաև ուսանողների մտահորիզոնի ընդլայնմանն ու վերջիններիս վերլուծական հմտությունների զարգացմանը: (Ուսանողները ծանոթանում և ընթերցում են անգլալեզու գրողների որոշ ստեղծագործությունները բնագրով, ինչը նաև նպաստում է անգլերենի առավել համակողմանի իմացությանը: Ուսանողը նաև ծանոթանում է գրական ժամանակաշրջաններին և հիմնական հոսանքներին և ուղղություններին):</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br/> 1. տարբերակելու հիմնական գրական ուղղությունները,<br/> 2. թվարկելու անգլո-ամերիկյան գրականության հեղինակներին և ստեղծագործությունները,<br/> 3. ընկալելու ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,<br/> <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br/> 1. մեկնաբանելու անգլո-ամերիկյան գրականության հասկացությունները և զարգացման ուղղությունները,<br/> 2. վերլուծելու անգլո-ամերիկյան գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը,<br/> <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br/> 1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անգլո-ամերիկյան գրականության ստեղծագործությունների միջև,<br/> 2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.<br/> <b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,<br/> <b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,<br/> <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br/> 1. դասախոսություն<br/> 2. ինքնուրույն աշխատանք<br/> 3. ռեֆերատ<br/> 4. պրեզենտացիա<br/> 5. խմբային քննարկում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <b>1-ին ընթացիկ ստուգումը</b> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:<br/> <b>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</b> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Անգլիական Էպիկական պոեմ՝ «Բեռվուլֆ»: <b>Թեմա 2.</b> Անգլիական Վերածնունդ: Վ.Շեքսպիր: Սոնետներ: Ողբերգություններ: Կատակերգու-թյուններ: <b>Թեմա 3.</b> Դ.Դեֆո՝ անգլիական նոր վեպի հիմնադիր, «Ռոբինզոն Կրուզո»: <b>Թեմա 4.</b> Ջ.Սվիֆտ «Գուլիվերի ճանապարհորդությունները»: <b>Թեմա 5.</b> Անգլիական ռոմանտիզմ. Ջ.Բայրոն. «Դոն Ժուան», «Չայլդ Հարոլդի ուխտագնացությունը»: <b>Թեմա 6.</b> Օ.Ուայլդի էսթեթիզմը, «Դորիան Գրեյի դիմանկարը» ստեղծագործությունը: <b>Թեմա 7.</b> Մանկության թեման Զ.Դիքենսի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: <b>Թեմա 8.</b> Է.Պո, «Ագռավը», պատմվածքներ: <b>Թեմա 9.</b> Հ.Մելվիլ «Մորի Դիք»: <b>Թեմա 10.</b> Վ.Սարոյան, Մանկության և գաղթի թեմաները «Իմ անունը Արամ է» պատմվածաշարում: <b>Թեմա 11.</b> Է.Հեմինգուեյը որպես կորուսյալ սերունդի ներկայացուցիչ. «Մերունին և ծովը», «Ֆիեստա»: <b>Թեմա 12.</b> Ֆ.Ս.Ֆիցջերալդի ամերիկյան երազանքը «Մեծն Գեթսբի» վեպում: <b>Թեմա 13.</b> Ամերիկյան ռեալիզմ. Թ.Դրայզեր «Ամերիկյան ողբերգությունը»: <b>Թեմա 14.</b> Սելինջերի արձակը. «Փրկիչը տարեկանի արտում»/ «Տարեկանի այգում, անդունդի եզրին»: <b>Թեմա 15.</b> Ու.Գոլդինգ. «Ճանճերի տերը»: <b>Թեմա 16.</b> Ու.Ֆոլքներ. «Շառաչ և ցասում»:</p> |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:                                                                                                     |
| 2. Ս. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:                                                                                                                      |
| 3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:                                                                            |
| 4. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1989:                                                                                                                           |
| 5. 20-րդ դարի արտասահմանյան արձակ, 2 հատորով, Եր., 1984, 1985:                                                                                                                              |
| 6. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 1, Ակադեմիական հրատ.                                                                                                                         |
| 7. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 2, Ակադեմիական հրատ.                                                                                                                         |
| 8. Зарубежная литература XX века (под. ред. Л.Андреева). М. 1996.                                                                                                                           |
| 9. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. М. 1987.                                                                                                                       |
| 10. The American Tradition in Literature (Ed. by George Perkins, Barbara Perkins). 1994.                                                                                                    |
| 11. Poetry Speaks (Ed. by Elise Paschen, Rebekah Presson Mosby, narrated by Charles Osgood).                                                                                                |
| 12. < <a href="https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf">https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf</a> > |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| 0305/B29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ֆրանսիական գրականություն | 4 կրեդիտ |
| 3 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 45/0/0                   |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Առանց ընթացիկ գնահատման  |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել ֆրանսիական գրականության պատմության, գրական կարոտ ուղղությունների, դասական հեղինակների և նրանց ստեղծագործությունների մասին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման տարբեր փուլերը,</li> <li>2. ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման խնդիրները, գաղափարա-գեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու և վերլուծելու ֆրանսիական գրականության գրական միտքը, գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,</li> <li>2. տարբերելու և մեկնաբանելու ռեալիստ գրողների մտածողությունը և գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը,</li> <li>2. վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p> |                          |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ինքնուրույն աշխատանք</li> <li>2. ռեֆերատ</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. պատկերային ներկայացում<br>4. խմբային քննարկում:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ ստուգումը</b> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</b> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպը: <b>Թեմա 2.</b> Կլասիցիզմը Ֆրանսիայում, կլասիցիստական ողբերգությունները: Պիեռ Կոռնելի և Ժան Ռասինի ստեղծագործությունները: <b>Թեմա 3.</b> Ժան Բատիստ Մոլիերի կատակերգությունները: Ժան Լաֆոնտենի առակները, հեքիաթները, նովելները: <b>Թեմա 4.</b> Վոլտերի փիլիսոփայական արձակը («Ձադիգ», «Միկրոմեգաս», «Կանդիդ»): Ժան Ժակ Ռուսո: <b>Թեմա 5.</b> Դյումայի պատմական վեպերը («Հրացանակիրներ», «20 տարի անց», «Թագուհի Մարգո», «Կոմս Սոնտե Բրիստոն»: <b>Թեմա 6.</b> Հյուգոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թշվառներ», «Իննսուներեք»: <b>Թեմա 7.</b> 19-րդ դարի ֆրանսիական ռեալիզմը (Բալզակ, Ստենդալ, Ֆլոբեր, Մոպասան): <b>Թեմա 8.</b> Նատուրալիզմի տեսությունը և Էմիլ Զոլայի փորձարարական վեպը («Ռուգոն Մակկարներ» վիպաշարը): <b>Թեմա 9.</b> Ֆրանսիական սիմվոլիստական պոեզիան (Պոլ Վեռլեն, Արթյուր Ռեմբո, Ստեֆան Մալարմե): <b>Թեմա 10.</b> Ռոմեն Ռոլանի վեպերը («Ժան Բրիստոֆ», «Հմայված հոգին»):</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Georges Pompidou Anthologie de la poésie française, livre de poche Paris; 1974.</li> <li>2. Jean-Louis Boursin Anthologie de la littérature française : Textes choisis du XIe au XXe siècle Broché 2007.</li> <li>3. Henri Clouar; Robert Leggewie, Anthologie de la littérature française; Oxford University, Press New York - 1960.</li> <li>4. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:</li> <li>5. Ս. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:</li> <li>6. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:</li> </ol> |

## ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Բիզնես ֆրանսերեն        | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/22/0                  |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> խորացնել ուսանողի գիտելիքները ֆինանսական ոլորտում՝ շեշտը դնելով մասնագիտական բառապաշարի և տերմինաբանության հիմնական առանձնահատկությունների վրա: հարստացնել այս փուլում ստացած գիտելիքները, որպեսզի դրանք հիմք հանդիսանան հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մասնագիտական բառապաշարի և տերմինների, ինչպես նաև խոսքային գործունեության հիմնական ձևերի տիրապետումը,</li> </ol> <p>տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում. թարգմանություն, բանավոր խոսքի ձևավորում, սեփական կարծիքի արտահայտում նոր բառապաշարի օգնությամբ:</p> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու բիզնես ոլորտին վերաբերող բառապաշարի և տերմինների վերլուծություն</li> <li>2. թարգմանելու, վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը,</li> <li>3. վերարտադրելու տեքստը սեփական տեսանկյունից նոր բառապաշարի օգնությամբ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու մասնագիտական տերմինները, ցուցադրելու մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում գիտելիքները,</li> <li>2. կարդալու, թարգմանելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու մասնագիտական բնույթի տեքստեր և հոդվածներ,</li> <li>3. արտահայտելու և հիմնավորելու բանավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը և վերաբերմունքը, գործնական նամակները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բանավիճելու:</li> </ol> |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խմբային և անհատական աշխատանք</li> <li>2. շնորհանդես</li> <li>3. մենախոսություն</li> <li>4. բանավոր քննարկում:</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ձեռնարկության տեսակները, գործունեությունը և աճը <b>Թեմա 2.</b> Շուկայական տնտեսություն: Ինչ է շուկան; Մրցակիցներ, ներկրողներ, սպառողներ: <b>Թեմա 3.</b> Շուկայի ուսումնասիրություն, շուկայի սեզմենտավորում, <b>Թեմա 4.</b> Ապրանքների նույնականացումը; տեսականին, ապրանքանիշները, փաթեթավորումը: <b>Թեմա 5.</b> Գնի սահմանումը; գին և արժեք, պահանջարկի կոր: Գների տեսակները: <b>Թեմա 6.</b> Գործարար հաղորդակցություն և առևտուր; գովազդ, վաճառքի խթանում, հովանավորություն, հանրային կապեր: <b>Թեմա 7.</b> Բիզնես իրադարձություն, տոնավաճառ, ցուցահանդես: Մանրածախ առևտուր:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sona Hovhannissyan, “Le francais commercial” 2005, Erevan.</li> <li>2. В.Г.Матвишин, В.П.Хобхун, «Бизнес-курс французского языка», ЗАО «Славянский дом книги», Москва, 2001</li> <li>3. Jean-Luc Penfornis, “Vocabulaire progressif du français des affaires”, CLE international, Paris, 2004</li> <li>4. 4. Alfred Fontenilles, Mark Heimerdinger, “La vie des affaires” 2001, Paris.</li> </ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Բիզնես Անգլերեն         | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8/22/0                  |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել միջազգային բիզնես հաղորդակցության ձևերն ու նորմերը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. պարզաբանել բիզնես հաղորդակցության բառապաշարային, կառուցվածքային և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. լուսաբանել բիզնես անգլերենի կիրառման ոլորտներն ու իրավիճակները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու բիզնես անգլերենին բնորոշ լեզվական հմտությունները,</li> <li>2. քննարկելու բիզնես անգլերենի գրավոր և բանավոր խոսքին բնորոշ առանձնահատկությունները,</li> <li>3. նկարագրելու բիզնես հաղորդակցության ձևերը (ժողովներ, էլ. փոստ, պաշտոնական նամակագրություն, հեռախոսազանգեր, բանակցություններ և այլն):</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու բիզնես հաղորդակցության տեղն ու դերը միջազգային անգլերենի համակարգում,</li> <li>2. լուսաբանելու պրեզենտացիաներ կազմելու և ներկայացնելու լեզվական և արտալեզվական նորմերը,</li> <li>3. վերլուծելու բիզնես հաղորդակցության ոլորտին առնչվող փաստական նյութը,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու անգլերեն հաղորդակցության դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</li> <li>2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու և ըստ իրավիճակի ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>4. ուսանողական պորտֆոլիո:</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Անգլերենը որպես միջազգային բիզնես հաղորդակցության մաս: <b>Թեմա 2.</b> Բիզնես բառապաշարի լեզվական առանձնահատկությունները: Գրավոր և բանավոր բիզնես հաղորդակցություն: <b>Թեմա 3.</b> Բիզնես հաղորդակցության ձևերը (բիզնես նամակագրություն, ժողովներ, հեռախոսազանգեր, պրեզենտացիաներ, վիճակագրական տվյալների ներկայացում, բանակցություններ և այլն): <b>Թեմա 4.</b> Գլոբալիզացիայի և գովազդի դերը բիզնես անգլերենում: Բիզնես անգլերենը միջմշակութային տարբեր համատեքստերում:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aceituno A.M., Business English and Conversation for the EFL-ESL Classroom. USA: Universal, Publishers, 2000.</li> <li>2. Lario de Onate M.C. and Amador M.V., The Intercultural Component in Business English Textbooks. Spain: Universidad de Cadis, 2013.</li> <li>3. Nikolaenko E. B., Business English. Tomsk: Tomsk UP, 2008.</li> <li>4. McLean S., Business English for Success. Arizona: Saylor Foundation, 2011.</li> </ol> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 0305/B40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Հաղորդակցման հմտություններ | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8/22/0                     |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Առանց ընթացիկ գնահատման    |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> պարզաբանել հաղորդակցություն հասկացությունը՝ ընդգծելով արդյունավետ հաղորդակցության կարևորությունը միջանձնյա և հասարակական հարաբերություններում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել հաղորդակցության հիմնական տիպերն ու եղանակները,</li> <li>2. լուսաբանել հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող փաստական նյութը:</li> </ol> |                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու հաղորդակցության դասակարգման (տիպերի ու եղանակների) հիմնական չափանիշներն ու սկզբունքները,</li> <li>քննարկելու հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող ակադեմիական մոտեցումները,</li> <li>նկարագրելու հաղորդակցության տիպերի և եղանակների գործնական, ինտերակտիվ և տեղեկատվական գործառնությունները, ինչպես նաև գործաբանական, հոգեբանական և այլ հայեցակերպերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գնահատելու հաղորդակցական տիպերը որպես տեղեկատվության փոխանցման առավել կամ պակաս արդյունավետ միջոցներ,</li> <li>լուսաբանելու արդյունավետ հաղորդակցության գործընթացի կայացումն ապահովող գործոնները,</li> <li>վերլուծելու հաղորդակցության տվյալ ոլորտին առնչվող փաստական նյութը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու անգլերենի հաղորդակցության դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</li> <li>վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol> | <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու և ըստ իրավիճակի ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն,</li> <li>անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>ուսանողական պրոեկտիո:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հաղորդակցության գաղափարը, ձևավորման պատմությունը և արդի սահմանումը: <b>Թեմա 2.</b> Հաղորդակցության կարևորությունը որպես մարդու կենսագործունեության անհրաժեշտ պայման: <b>Թեմա</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Հաղորդակցության բազմաօլիգոմերայինության գաղափարը և միջգիտակարգային բնույթը: <b>Թեմա 4.</b> Հաղորդակցության նպատակներն ու գործառնությունները: Հիմնական տիպերն ու եղանակները: <b>Թեմա 5.</b> Գրավոր հաղորդակցություն, բանավոր հաղորդակցություն, արտաքին և ներքին հաղորդակցություն, էլեկտրոնային հաղորդակցություն: <b>Թեմա 6.</b> Հաղորդակցական գործիքներ, սարքավորումներ և կայքեր: Անձնական և հանրային հաղորդակցություն:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shwarzman R., Fundamentals of Oral Communication. NY: Kendall, 2014.</li> <li>2. Конечная В.П., Социология коммуникации. М.: МГУ, 1997.</li> <li>3. Maxwell C. John., Everyone Communicates. Ct.: Few Connect, 2010.</li> <li>4. Garcia H.F., The Power of Communication: Skills to Build Trust, Inspire Loyalty, and Lead Effectively. US: Pearson FT Press, 2012.</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|
| 0305/B41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 24/6/0                                     |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Առանց ընթացիկ գնահատման                    |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել անգլերեն լեզվով զանգվածային լրատվության լեզվի կիրառական առանձնահատկությունները և լուսաբանել վերջիններիս հավանական գործաբանական ազդեցությունների շարքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակել զանգվածային լրատվության միջոցները և դրանց լեզվական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. պատկերացում տալ լրատվական հոդվածներ շարադրելու սկզբունքների մասին՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջգիտակարգային գիտելիքները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու զանգվածային լրատվության միջոցները,</li> <li>2. կատարելու մեկնաբանություններ առանձին լրատվական միջոցների լեզվի առանձնահատկությունների մասին,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. շարադրելու լրատվական հոդվածներ՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջգիտակարգային գիտելիքները,</li> <li>2. կիրառելու լրատվության ոլորտում առկա լայն բառապաշար՝ թեմային առնչվող քննարկումների և բանավեճերի ընթացքում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հետևելու էթիկայի նորմերին մասնագիտական փոխգործակցության ժամանակ,</li> <li>2. կիրառելու տարբեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն և խմբային հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու նպատակով:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> |                                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություններ,</li> <li>2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>3. անհատական և խմբային աշխատանքներ ,</li> <li>4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,</li> <li>5. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>6. բանավոր ներկայացում:</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեզու, լրատվություն, հաղորդակցություն: <b>Թեմա 2.</b> Զանգվածային լրատվության առանձին միջոցների (տպագրություն (գրքեր, բուկլետներ, թերթեր, ամսագրեր և այլն), ձայնագրություններ (ձայնասկավառակներ, մագնիսական ժապավեններ, կասետներ, տպագրական ժապավեններ, CD-ներ, DVD-ներ), կինոթատրոն, ռադիո, հեռուստացույց, համացանց, հեռախոսներ) լեզվական առանձնահատկությունները անգլերենում: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենը որպես միջազգային լրատվության լեզու: <b>Թեմա 4.</b> Զանգվածային լրատվության ազդեցությունը անգլերեն լեզվի զարգացման վրա: <b>Թեմա 5.</b> Զանգվածային լրատվության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Whilson, John, Critical Studies in Mass Communication, Part 1. Sociolinguistic Approaches to Media Language, Vol.5, 1988</li> <li>2. Thompson, John, The Media and Modernity. A Social Theory of the Media. Stanford University Press, 1995</li> <li>3. Bahrani Taher, The Role of Audiovisual Mass Media News in Language Learning, English Language Teaching, Vol.2, June, 2011, Iran, University of Malaya.</li> <li>4. Ranasuriya D., Effects of Radio and Television Media on Language, 5.Journal of Mass Communication and Journalism, June 30, 2015, University of Vocational Technology, Srilanka</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|
| 0305/B41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Տնտեսագիտական Իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24/6/0                                             |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Առանց ընթացիկ գնահատման                            |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> զարգացնել ուսանողների՝ մասնագիտական տեքստերի թարգմանական հմտությունները, ներկայացնել մասնագիտական տեքստերի առանձնահատկություններն ընդհանրա-պես և իրավատնտեսագիտական տեքստերի թարգմանական խնդիրները մասնավորապես՝ դասընթացը կազմելով երկու բաժին՝ ըստ վերոնշյալ ոլորտների:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կարևորել ոչ միայն տվյալ ոլորտի բառապաշարի ներմուծումը, այլև հայերենի և ֆրանսերենի կառուցվածքային տարբերություններն ու առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնել թարգմանության միջոցով դրանց փոխանցման խնդիրները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նշելու իրավատնտեսագիտական գրականության լեզվաոճական առանձնահատկությունների մասին,</li> <li>2. նկարագրելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք փոխանցման համար կիրառվող թարգմանական սկզբունքները, մոտեցումները և մեթոդները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. յուրացնելու ուսումնասիրվող իրավատնտեսագիտական ոլորտի բառապաշարը սկզբնաղբյուր և թիրախ լեզուներում,</li> <li>2. կատարելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական սկզբունքներ և մեթոդներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թարգմանության միջոցով համարժեք փոխանցելու սկզբնաղբյուր իրավատնտեսագիտական տեքստի քերականական, բառապաշարային և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. թարգմանության մեջ պահպանելու իրավատնտեսագիտական տեքստերին բնորոշ ոճն ու տրամաբանական կուռ կառույցը:</li> </ol> |                                                    |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն,</li> <li>2. իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում,</li> <li>3. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային և կառուցվածքային առանձնահատկությունների վերլուծություն,</li> <li>4. թարգմանության ուղիների և մեթոդների վերլուծություն,</li> <li>5. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի զուգադրական վերլուծություն:</li> </ol>                                                                                                                                  |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քնությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայք 1 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն: <b>Թեմա 2.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում: <b>Թեմա 3.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային բովանդակության և կառուցվածքային առանձնահատկությունների յուրացում: <b>Թեմա 4.</b> բարդ շարահյուսական կառույցների և դրանց թարգմանության ուղիների վերլուծություն: <b>Թեմա 5.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի զուգադրական վերլուծություն:</p>                                                                                                                                     |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulaire de l'économie et des finance Enrichissement de la langue française, 2012, Termes, expressions et définitions publiés au Journal officiel «Premier ministre-Commission général de terminologie et de néologie».</li> <li>2. Jacques Picotte, Juridictionnaire, Recueil des difficultés et des ressources du français juridique, Centre de traduction et de terminologie juridiques, Faculté de droit Université de Moncton, 2018.</li> </ol>                                                                                                                                   |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Տիպաբանություն          | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24/6/0                  |          |
| 5-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել տիպաբանության զարգացման պատմությունը, լեզուների տիպաբանական դասակարգումը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել լեզվական ընդհանրությունների և տիպաբանական առանձնահատկությունների հարաբերակցությունը,</li> <li>2. լուսաբանել ձևաբանական տիպաբանության և ժամանակակից տիպաբանության մոտեցումները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ներկայացնելու տիպանության զարգացման տարբեր փուլերը, լեզուների տիպաբանական դասակարգումները,</li> <li>5. քննարկելու ձևաբանական տիպաբանության և ժամանակակից տիպաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները,</li> <li>6. նկարագրելու լեզվական ընդհանրությունները և տապաբանական առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու լեզուներին բնորոշ առանձնահատկությունները,</li> <li>2. կատարելու ավելի լիարժեք թարգմանություններ՝ հաշվի առնելով դրանց տիպաբանական հատկանիշները,</li> <li>3. մշակելու և կիժարելու տիպաբանական մեթոդներ,</li> <li>5. վերլուծելու լեզվական նյութը՝ վերհանելով տիպաբանական առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու լեզու-մշակույթ կապը ներկայացնող փաստեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol> |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Ա6.</b>մեկնաբանելու անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղա-փարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի, իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ3.</b>գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական. աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման</i></p> <p>Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեզուների դասակարգում, <b>Թեմա 2.</b> Տիպաբանության մեթոդները, Տիպաբանության զարգացման պատմություն, <b>Թեմա 3.</b> Ձևաբանական տիպաբանություն, Տիպաբանությունը 21-րդ դարում, <b>Թեմա 4.</b> Լեզվական ընդհանրությունները, Հնչյունաբանական ընդհան-րույթ-ներ, Քերականական ընդհանրություններ, Իմաստաբանական ընդհանրություններ, Սեպիր-Ուորֆի վարկածը, Լեզվական ընդհանրությունները և մշակույթը:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Croft W., Typology and Universals. Cambridge, 1990.</li> <li>2. Greenberg J., Language Universals. The Hague, 1974</li> <li>3. Hovhannesyan A., Harutyunyan K., Linguistic Typology. Yerevan, 2011.</li> </ol> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| 0305/B44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 24/6/0                                   |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Առանց ընթացիկ գնահատման                  |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել գործաբանական լեզվաբանության հիմնադրույթները, հիմնական տեսությունները և հասկացությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել սույն գիտակարգի տեղը մյուս լեզվաբանական գիտակարգերի (քերականություն, իմաստաբանություն) և այլ հումանիտար գիտությունների (հոգելեզվաբանություն, հանրալեզվաբանություն) շարքում՝ այն ներկայացնելով որպես խոսքի ուսումնասիրության</li> </ol> |                                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>ինքնուրույն ոլորտ,</p> <p>2. լուսաբանել խոսքային գործունեության առանձնահատկությունները՝ դիտելով այն որպես խոսող անհատի կողմից գիտակցաբար կառավարվող և խոսքային հատուկ օրենքներով կանոնակարգվող գործընթաց:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու լեզվի և խոսքի փոխհարաբերությանն առնչվող գործաբանական հայեցակերպը,</li> <li>պարզաբանելու գործաբանական լեզվաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները,</li> <li>քննարկելու խոսքային ակտերի տեսությունը և նշված ակտերի դասակարգման տարբեր մոդելները,</li> <li>նկարագրելու գործաբանական այլ տեսությունների հիմնադրությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գնահատելու լեզվագործաբանական տեսություններին առնչվող տարբեր մոտեցումները,</li> <li>վերլուծելու ասույթի միջոցով կատարվող խոսքային գործողությունները և դրանց հաջող և անհաջող իրականացման պայմանները,</li> <li>կատարելու խոսքի լեզվագործաբանական վերլուծություն.</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,</li> <li>պատրաստելու գիտական զեկուցումներ, ներկայացնելու հետազոտական աշխատանքների արդյունքները, վարելու գիտական բանավեճեր,</li> <li>արդյունավետ կողմնորոշվելու օտար լեզվի խոսքային միջոցների ընտրության հարցում՝ ըստ հաղորդակցական մտադրության և խոսքային իրավիճակի,</li> </ol> |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.<br/> <b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,<br/> <b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,<br/> <b>Գ4.</b>գտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,<br/> <b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն,</li> <li>անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույնախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Գործաբանական լեզվաբանության առարկան և խնդիրները, սույն գիտակարգի լեզվափոխակերպական ակունքները, գործաբանական տարբեր տեսություններ, այդ թվում՝ խոսքային ակտերի տեսությունը, դիսկուրսի վերլուծությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հիմնական քաղաքավարական տեսությունները, խոսքային ակտերի կառուցվածքը և դասակարգումը, դրանց հաջող իրականացման դրույթները: <b>Թեմա 3.</b> Հաղորդակցման տեսության հարցեր, այդ թվում՝ Գրայսի համագործակցային սկզբունքը և կարգախոսները և Գոֆմանի լեզվական հարկադրանքի տեսությունը, ներակա իմաստային տիպերի սահմանազատումը և դրանց գործաբանական նկարագիրը, ցուցայնական միջոցների կարևորությունը համատեքստում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Austin J., How to Do Things with Words?, Cambridge, (Mass), 1962</li> <li>Levinson S., Pragmatics, Cambridge University Press, 1983</li> <li>Yule G., Pragmatics, Oxford University Press, 1996</li> <li>Paronyan Sh., Pragmatics. Yerevan: Yerevan University Press, 2012</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|               |                         |          |
|---------------|-------------------------|----------|
| 0305/B44      | Դիսկուրս և մշակույթ     | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.    | 24/6/0                  |          |
| 6-րդ կիսամյակ | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել դիսկուրսի և մշակույթի առնչությունները և միջմշակութային հաղորդակցման տեսության հիմնական հասկացությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողին իրազեկ դարձնել մարդկային հաղորդակցման խնդիրներին՝ հատուկ ուշադրություն դարձնելով լեզվին, որպես հաղորդակցման գլխավոր միջոցի,</li> <li>2. տալ գիտելիքների և ուսումնասիրության մեթոդների որոշակի ընդհանրացված ծավալ, ձևավորել լեզվապատկերի և անգլո-ամերիկյան իրողությունների լեզվամշակութային վերլուծության հմտությունների դրսևորումները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու դիսկուրսի տեսության և լեզվամշակութաբանության հիմնական մեթոդները և խնդիրները</li> <li>2. տիրապետելու մտածելակերպի, աշխարհապատկերի և մշակութային հասկացությունների առանձնահատկությունների մասին գիտելիքներին,</li> <li>3. լուսաբանելու հայկական և անգլո-ամերիկյան լեզվամշակույթների տարբերություններն ու նմանությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,</li> <li>2. գնահատելու դիսկուրսի տեսությանը նվիրված գիտական գրականությունը,</li> <li>3. օգտվելու համապատասխան գործիքներից քննադատորեն վերլուծելու բանավոր և գրավոր դիսկուրսը,</li> <li>4. վերլուծելու դիսկուրսիվ պայմանականությունների դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ և պրակտիկայում կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու անգլերենի տարբեր դիսկուրսիվ-գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</li> <li>2. վերլուծելու տարատեսակ լեզվամշակութային դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol> |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրությունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ անգլո-ամերիկյան մշակույթից,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. սեմինար պարապմունք, որի ընթացքում վերլուծվում է 1. տեսական գրականություն, 2. կոնկրետ լեզվական նյութ,</li> <li>3. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դիսկուրսի միջգիտակարգային բնույթը, Դիսկուրսի և մշակույթի տեսություններ, Դիսկուրսի և մշակույթի փոխգործակցությունը, մշակույթով պայմանավորված դիսկուրսային ոճ և ժանրեր: <b>Թեմա 2.</b> Մշակույթներ-լեզուներ-խոսքային ակտեր. խոսքային ակտերում և ժանրերում արտացոլված մշակութային առանձնահատկություններ և արժեքներ /հեռավորություն, օբյեկտիվություն, ուղղակիություն, քաղաքավարություն, և այլն/, Դիսկուրս և մշակութային ինքնություն:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b>                                                                                             |  |  |
| 1. Ter-Minasova S., Language, Linguistics and Live. M.: MSU, 1996.                                                             |  |  |
| 2. Richard D., The cultural imperative: global trends in the 21st century. Richard D. Lewis Intercultural Press, 2003.         |  |  |
| 3. Ting-Toomey S., Communicating Across Cultures. New York: The Guilford Press, 2007.                                          |  |  |
| 4. Wierzbicka A., Goddard C., Words and Meanings: Lexical Semantics Across Domains, Languages, and Cultures. Oxford UP (2014). |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0305/B44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 24/6/0                         |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Առանց ընթացիկ գնահատման        |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներմուծել նոր, առավել հազեցած բառապաշար և գիտելիքներ, խորացնել մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրությունը և մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունների զարգացումը՝ զուգահեռաբար ամրապնդելով ուսանողների լեզվական հմտությունները և հաղորդակցական կարողությունները մասնագիտական իրավիճակներում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտին առնչվող թեմաներին հատկանշական բառապաշարի վերաբերյալ,</li> <li>2. ներկայացնել ձեռք բերած գիտելիքները մասնագիտական իրավիճակներում արդյունավետ կիրառելու հիմնական ուղղորդող չափորոշիչները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու նշումներ կարդացած և/կամ ունկնդրած նյութի ընթացքում՝ դրանք ինքնուրույն բանավոր խոսքում կիրառելու նպատակով,</li> <li>2. կիրառելու տուրիզմի ոլորտին առնչվող բառապաշարը բանավոր և գրավոր եղանակներով,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու թարգմանություններ անգլերենից հայերեն, հայերենից՝ անգլերեն,</li> <li>2. իրականացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք տուրիզմի ոլորտին առնչվող թեմաների շուրջ անգլերեն լեզվով,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս,</li> <li>2. կառուցելու միջանձնային և բիզնես հարաբերություններ:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու, զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն</li> </ol> |                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br><b>Առանց ընթացիկ գնահատման.</b> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց (2 տեսական հարց, 1 գործնական առաջադրանք և 1 ընթացիկ աշխատանք)՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 5 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:                                                                                                                    |
| <b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br><b>Թեմա 1.</b> Զբոսաշրջություն: Զբոսաշրջության տեսակները: Հյուրընկալություն: Զբոսաշրջության մարքեթինգ: <b>Թեմա 2.</b> Հյուրընկալության մարքեթինգ: Մարդկային և ֆինանսական ռեսուրսների կառավարում: <b>Թեմա 3.</b> Արտաքին ազդեցություններ: Տեղեկատվություն, ռազմավարություն, փոփոխություն:                                                                         |
| <b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br>1. Hans Mol, English for Tourism and Hospitality-in Higher Education Studies. Reading: Garnet, 2008.<br>2. Jacob M., Strutt P., English For International Tourism, England: Longman, 1997.<br>3. S.Medlik, Dictionary of Travel, Tourism, and Hospiatlity. 3rd ed., Butter-worth, Heigneman, 2003.<br>4. Ken McIntyre, English for Tourism, Dili Institute of Technology, Timor, 2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|
| 0305/B44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ֆրանսերենը տուրիզմի ոլորտի համար | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 24/6/0                           |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Առանց ընթացիկ գնահատման          |          |
| <b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել տուրիզմի նպաստումը տարածաշրջանային տնտեսության զարգացմանը, նրա ուղղակի և անուղղակի ազդեցությունները: Առանձնացնել տուրիզմի հիմնական տեսակները, և հատկապես նրանք, որոնք առավել զարգացած են Հայաստանում կամ միտում ունեն զարգանալու: Ինչպես նաև ծանոթացնել զբոսավարական գործի հմտություններին, նրբություններին և դրանց կիրառմանը:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |          |
| <b>Դասընթացի խնդիրները.</b><br>1. Ձևավորել հստակ պատկերացում տուրիզմի դերի, նշանակության ու կարևորության մասին:<br>2. Ծանոթացնել տուրիզմի հիմնական տեսակներին և դրանց զարգացման հեռանկարներին:<br>3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք զբոսավարի աշխատանքով զբաղվելու համար:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |          |
| <b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br>1. թվարկելու աշխարհում և Հայաստանում առավել զարգացած զբոսաշրջային տեսակները,<br>2. կիրառելու զբոսավարության բազային հմտություններ,<br><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br>1. վերլուծելու տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացման ներուժն ու բացթողումները,<br>2. օգտագործելու մասնագիտական բառապաշար,<br><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br>1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս,                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |          |
| <b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,<br><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,<br><b>Գ3.</b> գուզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն: |                                  |          |
| <b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b><br>1. քննարկում<br>2. անհատական և խմբային առաջադրանքներ<br>3. խաղեր:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |          |
| <b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br><b>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</b> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Զբոսաշրջության ներածություն: <b>Թեմա 2.</b> Տուրիզմի տեսակները. Ազրո և գինու տուրիզմ: <b>Թեմա 3.</b> Մշակութային տուրիզմ: <b>Թեմա 4.</b> Արկածային տուրիզմ և բժշկական տուրիզմ: <b>Թեմա 5.</b> Զբոսավարի հմտություններ: <b>Թեմա 6.</b> Տուր-երթուղիների պատրաստում և գործարկում:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ross Steel, “Civilisation progressive du français” (niveau intermédiaire) (Clé internationale), Paris 2004</li> <li>2. <a href="https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf">https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf</a></li> <li>3. <a href="https://passionterre.com/agrotourisme/">https://passionterre.com/agrotourisme/</a></li> <li>4. <a href="https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage">https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage</a></li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0305/B45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8/22/0                            |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Առանց ընթացիկ գնահատման           |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել դիվանագիտության համառոտ պատմությունն ու արարողակարգերը, հաղորդել գործնական գիտելիքներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանել համընդհանուր և մասնավոր մշակութային դիվանագիտական նորմերը,</li> <li>2. պարզաբանել դիվանագիտական հաղորդակցության առանձնահատկություններն ու նրբությունները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու դիվանագիտական արարողակարգին առնչվող հարցադրումներ,</li> <li>2. նկարագրելու էթիկետի միջազգային նորմերը,</li> <li>3. լուսաբանելու անգլերեն հաղորդակցության իմացությունը որպես դիվանագիտական հաղորդակցության մաս,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու վարքի համընդհանուր կանոնների կիրառումը սոցիալական և մասնագիտական տարբեր խմբերի միջև,</li> <li>2. լուսաբանելու դիվանագիտական էթիկետի առանձնահատկությունները,</li> <li>3. դիտարկելու սեփական և հյուրընկալող երկրի մշակույթի իմացությունը որպես հաղորդակցության բաղադրիչ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու արարողակարգային և էթիկետային նորմերից միջխմբային և միջանձնյա ռազմավարական, բիզնես, տնտեսական, առևտրային, կրթական, սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում,</li> <li>2. վերլուծելու հաղորդակցական տարբեր հմտություններ՝ քաղաքակիրթ լուծումներ գտնելու նպատակով:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol> |                                   |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Դիվանագիտությունը որպես գիտակարգ. քաղաքական կառույցների ու պետությունների միջև հարաբերություններ հաստատելու միջոց: <b>Թեմա 2.</b> Դիվանագիտական արարողակարգն ու էթիկետը որպես բանակցություններ վարելու արվեստ և պրակտիկա: <b>Թեմա 3.</b> Միջազգային դիվանագիտական նորմերն ու անգլերենը որպես միջազգային հաղորդակցական նորմերին համապատասխան դիսկուրս վարելու ռազմավարություն և մշակույթ:</p>                                                                                                                                                             |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. Baldrige, Letitia, New Manners for New Times: A Complete Guide to Etiquette. New York: Scribner, 2003.<br/> 2. Cohen, Raymond, Negotiating Across Cultures: International Communication in an Interdependent World. Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.<br/> 3. De Matos, Francisco Gomes, Applying the Pedagogy of Positiveness to Diplomatic Communication./Language and Diplomacy. Malta: Mediterranean Academy of Diplomatic Studies, DiploProjects, 2001.<br/> 4. Goldstein, Erik, Developments in Protocol. Birmingham: University of Birmingham, 1998.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| 0305/B45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում | 2 կրեդիտ |
| 2 Ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8/22/0                               |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Առանց ընթացիկ գնահատման              |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել ուսանողներին տեքստակազման սկզբունքներին, որը ներառում է թեստի և նրա բաղկացուցիչ մասերի ձևավորում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել թեստային նոր վարժությունների մշակման և ճիշտ ընտրության սկզբունքները,</li> <li>2. լուսաբանել համապատասխան մակարդակի թեստային ստուգման առանձնահատկությունները:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու գնահատման չափանիշների մշակումն ու ընտրությունը,</li> <li>2. նկարագրելու լեզվական թեստի ձևավորման, զարգացման, մշակման և գնահատման առանձնահատկությունները,</li> <li>3. քննարկելու լեզվական թեստավորմանը վերաբերող գիտական գրականությունը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու տարբեր մակարդակի լեզվական թեստեր,</li> <li>2. վերլուծելու և համադրելու լեզվական թեստային վարժություններ ըստ պահանջվող չափանիշների,</li> <li>3. իրականացնելու թեստային առաջադրանքների ինքնուրույն կազմում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու, համադրելու և համակարգելու թեստավորման զանազան սկզբունքներն ու աշխատանքները,</li> <li>2. կիրառելու և զարգացնելու առկա գիտելիքները:</li> </ol> |                                      |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ,</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>                                                                                                                                                                         |                                      |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց. 2 տեսական հարց և 2 գործնական առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Թեստավորման սկզբունքներ ու չափանիշներ: Եվրոպական և ամերիկյան թեստավորում: <b>Թեմա 2.</b> Լեզվական թեստերի կազմում: Բառային, քերականական, ընկալողական, լսողական վարժություններ: <b>Թեմա 3.</b> Թեստավորման ժամանակակից մեթոդներ:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. Bachman, L. F., Palmer A.S. Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests. Oxford: OUP, 2006.<br/> 2. Heaton, I. B. Writinh English Language Tests. London: Longman, 2005.<br/> 3. Payne, D.A. Applied Educational Assessment. Georgia: University of Georgia, 2003.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Եվրոպական ինտեգրում     | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8/22/0                  |          |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> եվրոպագիտության խորացնելն ու զարգացնելը, այն ուղղված է եվրոպական ուսումնասիրությունների տարածմանը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: Հայաստանի Հանրապետությունը սերտ կապերի մեջ է Եվրամիության հետ և ներկայումս աշխատանքներ են տարվում այս կառույցի հետ հարաբերությունները և համագործակցությունը էլ ավելի խորացնելու շուրջ: Հայ հասարակությունը կարիք ունի ծանոթանալու Եվրամիությանը և եվրոպական ինտեգրման գործընթացին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բարձրացնել եվրոպական ինտեգրման գործընթացի վերաբերյալ իրազեկության մակարդակը,</li> <li>2. բացահայտել և խորացնել Եվրամիության և եվրոպական ինտեգրման մասին գիտելիքները,</li> <li>3. ծանոթացնել եվրոպական մշակույթին, եվրոպական ինքնության խնդիրներին անը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսումնասիրելու եվրոպական ինքնության խնդիրները,</li> <li>2. բացահայտելու եվրոմիության և եվրոպական ինտեգրման առանձնահատկությունները,</li> <li>3. ուսումնասիրելու Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական դրույթները,</li> <li>4. ուսումնասիրելու Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցերը,</li> <li>5. բացահայտելու Եվրոմիության արտաքին քաղաքականության առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. արժևորելու եվրոհամակարգերի գործառնությունները,</li> <li>2. գնահատելու եվրոինտեգրման ժամանակակից ուղիները,</li> <li>3. ներկայացնելու եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցերը,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նպաստելու միջպետական ինտեգրացիային,</li> <li>2. բանավիճելու:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Միացյալ Եվրոպայի գաղափարը և եվրաինտեգրման գործընթացը: <b>Թեմա 2.</b> Եվրոպայի քաղաքական և պատմության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 3.</b> Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբնության և քաղաքակրթական համալիրներ: <b>Թեմա 4.</b> Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 5.</b> Եվրոմիության արտաքին քաղաքականություն: <b>Թեմա 6.</b> ԵՄ իրավունքի հիմունքներ:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Poggi. The Development of the Modern State: a Sociological Introduction, 2004.</li> <li>2. Ա. Հարությունյան, Եվրոպական Միություն, Երևան, 2005.</li> <li>3. Jaskiernia J. The Parliamentary Assembly of the Council of Europe, Warsaw, 2003.</li> <li>4. Paul Craig, Gráinne de Búrca. Evolution of EU Law, OUP Oxford, 2 edition, 2011(hereinafter – Craig 2)</li> <li>5. Moravcsik, A. and Vachudova, M. ‘National interests, state power and EU enlargement’, East European Politics and Societies, 2003</li> <li>6. Тренин Д. Идентичность и интеграция: Россия и Запад в XXI веке.-Pro et Contra, 2004</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|
| 0305/B48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/22/0                                             |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Առանց ընթացիկ գնահատման                            |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնախնդիրներին և տեսական մոդելներին, ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության սկզբունքներն ու առանձնահատկությունները, ինչպես նաև թարգմանական գործընթացի հիմնական փուլերն ու կիրառվող թարգմանական ռազմավարությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնական սկզբունքները և մեթոդները,</li> <li>2. բացատրել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության համարժեքության անհրաժեշտության հիմնավորումը,</li> <li>3. ուսանողներին տալ ինքնուրույն մոտոցում արտահայտելու հնարավորություն՝ հանձնարարելով գեղարվեստական տեքստերի թարգմանություն:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու գեղարվեստական թարգմանության տեսության հիմնական հասկացությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները,</li> <li>3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները, ժամանակակից թարգմանաբանության մեջ գոյություն ունեցող հիմնական մոտեցումները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. վերլուծելու սկզբնաղբյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում,</li> <li>3. կիրառելու համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ՝ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու հետազոտական աշխատանք թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,</li> <li>2. ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> |                                                    |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ3.</b>գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p>                |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են .</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Գեղարվեստական թարգմանությունը որպես թարգմանական գործունեության տեսակ: <b>Թեմա 2.</b> Գեղարվեստական թարգմանության դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ, դրա նպատակն ու խնդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Հայաստանում գեղարվեստական թարգմանության պատմության համառոտակնարկ: <b>Թեմա 4.</b> Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 5.</b> Գեղարվեստական տեքստի ժանրաոճային առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Գեղարվեստական թարգմանության բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու ռազմավարությունները:</p> |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Landers, Clifford E., Literary Translation: A practical Guide, New Jersey University Press: Multilingual Maters, 2001</li> <li>2. Shuttleworth M., Cowie M., Eds. Dictionary of Translation Studies. Manchester: St Jerome, 1997</li> <li>3. Попович А., Проблемы художественного перевода, М. , 1980</li> <li>4. Чуковский К., Высокое искусство. О художественном переводе, М., 1988</li> </ol>                                                                                                                                                                                 |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|
| 0305/B48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/22/0                                              |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Առանց ընթացիկ գնահատման                             |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունների մասին, զարգացնել գեղարվեստական թարգմանության հմտությունները, ներկայացնել թարգմանական գործընթացում կիրառվող թարգմանական ռազմավարությունները, ծանոթացնել գեղարվեստական թարգմանության գնահատման մեթոդներին և կիրառվող օբյեկտիվ չափանիշներին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. տարբերակելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները,</p> <p>2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները,</p> <p>3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. ընկալելու, վերլուծելու և թարգմանելու գեղարվեստական տեքստերը՝ վեր հանելով սկզբնաղբյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում,</p> <p>2. կատարելու գրական երկերի թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ՝ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով,</p> <p>3. ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի</p> |                                                     |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,</p> <p>2. գրելու գեղարվեստական գրականության թարգմանության առանձնահատկություններին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ զեկուցում, կատարելու հետազոտական աշխատանք:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրությունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրությունները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ3.</b> զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p> |  |  |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>2. անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>4. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:</p> <p>Միավորների քայլը 1 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Թարգմանության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 2.</b> Բնագրի և թարգմանության փոխկապակցումը: <b>Թեմա 3.</b> Գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գրական ստեղծագործության վերլուծությունը՝ ելնելով գեղարվեստական գրականության առանձնահատկություններից: <b>Թեմա 5.</b> Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացը, գեղարվեստական տեքստի ժանրաոճային, բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Լեզվաբանները թարգմանական գործընթացի մասին: <b>Թեմա 7.</b> Ձևի և բովանդակության խնդիրը չափածոյի և արձակի թարգմանության ժամանակ: <b>Թեմա 8.</b> Գրական հոսանքների լեզվական և ոճական առանձնահատկություններն ու դրանց արտացոլումը թարգմանության մեջ:</p>                                                                                |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cary Edmond, <i>La traduction dans le monde moderne</i>, Georg, Genève, 1956.</li> <li>2. Cary Edmond, <i>Comment fait-il traduire ?</i> Cours polycopié de l'Université Radiophonique Internationale, 1958.</li> <li>3. Charles Bally, <i>Traité stylistique française</i>, éd. Didier, Paris, 1961.</li> <li>4. George Mounin, <i>Les problèmes théoriques de la traduction</i>, éd. Gallimard, Paris, 1963.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| 0305/B49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 24/6/0                                        |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Առանց ընթացիկ գնահատման                       |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ զարգացնել անգլերենի դասավանդման համար անհրաժեշտ տեսական և գործնական բնույթի նախապայմաններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. անգլերենի ապագա ուսուցիչների մոտ ստեղծել լայն տեսական մասնագիտական բազա,</li> <li>2. լուսաբանել անգլերենի ուսուցման ավանդական և մասնավորապես առավել կարևոր ժամանակակից մեթոդներն ու եղանակները,</li> <li>3. ուսանողների մոտ զարգացնել անգլերենի ուսուցման մեթոդներն ու եղանակները պրակտիկայում արդյունավետ ու ստեղծագործաբար կիրառելու հմտություններ՝ հաղորդակցական կարողությունները նպատակայնորեն օգտագործելու ակնկալիքով:</li> </ol> |                                               |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանելու անգլերենի դասավանդման հիմնադրությունները,</li> <li>2. մեկնաբանելու անգլերենի մեթոդիկայի պատմության հիմնահարցերը,</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. լուսաբանելու անգլերենի ուսուցման մեթոդիկայի տեսական հիմունքները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու բանավոր և գրավոր խոսքի համար լեզվական նյութի ընտրություն,</li> <li>2. լուսաբանելու բառապաշարի, քերականության և հնչյունաբանության դերակատարությունը բանավոր և գրավոր խոսքի ուսուցման գործընթացում,</li> <li>3. կատարելու լեզվական նյութի ճիշտ ընտրություն և համապատասխան վարժությունների կիրառությամբ զրգացնելու այս կամ այն լեզվական հմտությունները,</li> <li>4. նկարագրելու խոսքային գործունեության յուրաքանչյուր տեսակի յուրահատկությունները՝ հաշվի առնելով ուսուցման տարբեր փուլերում ներկայացված պահանջները,</li> <li>5. կատարելու լեզվական կարողությունների և հմտությունների հաշվառում և գնահատում:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու ինտերնետային ռեսուրսներից՝ ծանոթանալու անգլերենի դասավանդման մեթոդիկայի շրջանակներում վերջերս կատարած ուսումնասիրություններին,</li> <li>2. վերլուծելու լեզվի ուսուցման տարատեսակ մեթոդական փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսականա հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Մեթոդական հիմնական եզրույթների սահմանումները: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերենի դասավանդման ավանդական և ժամանակակից մեթոդները: դասի պլանի կառուցվածքը: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի ուսուցման չորս հմտություններն ու կարողությունները՝ լսել, խոսել, կադալ, գրել: <b>Թեմա 4.</b> Քերականության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում: <b>Թեմա 5.</b> Արտասանության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում: <b>Թեմա 6.</b> Բառապաշարի դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մ.Գ.Աստվածատրյան, Օտար լեզուների դասավանդման մեթոդիկա, Երևան, Լույս, 1985թ.</li> <li>2. Jim Scrivener, Learning Teaching, Macmillan Heineman, 2005</li> <li>3. H. Douglas Brown, Teaching by Principles, San Francisco State University, 2001</li> <li>4. H.G.Widdowson, Aspects of Language Teaching, OUP, 1991 5. W.M. Rivers, M.S. Temperly A Practical Guide to the Teaching of English, #4, 1987</li> <li>5. Ch.Brumfit, Communicative Methodology in Language Teaching, Cambridge, 1984</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 0305/B48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Ֆրանսերեն/ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24/6/0                                          |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Առանց ընթացիկ գնահատման                         |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքներն ուղղորդել թարգմանական հմտությունների ձևավորմանը ներկայացնել թարգմանաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները ուսանողներին ծանոթացնել թարգմանաբանական մեթոդների և մոտեցումների հետ ցույց տալ հիմնավոր տարբերությունները նախ գրավոր և բանավոր թարգմանության, ապա հետևողական և համաժամանակյա բանավոր թարգմանության միջև ներկայացնել թարգմանաբանական տարբեր դպրոցների կողմից առաջարկվող թարգմանության գնահատման օբյեկտիվ չափանիշները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. Առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. որոշելու թարգմանաբանության միջգիտակարգային դիրքը և կապը գիտական մյուս ճյուղերի հետ,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները թարգմանություն կատարելիս,</p> <p>2. իրականացնելու գեղարվեստական թարգմանության գնահատում ըստ առաջարկվող օբյեկտիվ չափանիշների,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի:</p> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գուցադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. տեսա-լսողական նյութերի կիրառում բանավոր թարգմանության համար</p> <p>3. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:</p> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:</p> <p>Միավորների քայլը 1 է:</p> <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Թարգմանաբանությունը որպես գիտական առանձին ճյուղ: <b>Թեմա 2.</b> Թարգմանության օբյեկտն ու սուբյեկտը: <b>Թեմա 3.</b> Թարգմանության գործընթացը: <b>Թեմա 4.</b> Լեզվաբական և բանաս-տեղծական մոտեցումները թարգմանաբանության մեջ: <b>Թեմա 5.</b> Բանավոր թարգմանության առանձնահատկություններն ու դրանց աշխատանքային գործիքները:</p> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.</p> <p>2. Guiraud, Les mots étrangers, Paris, 1971.</p> <p>3. Brunot, Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.</p> |                                                 |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 0305/B49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Գրաքննադատության ներածություն | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 24/6/0                        |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Առանց ընթացիկ գնահատման       |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գրական քննադատության վերաբերյալ, այն է՝ գրական երկերի վերլուծությունն ու գնահատումը, ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության ժամանակակից մեթոդներին ու ձևաչափերին, ներկայացնել համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ուսանողներին ծանոթացնել անգլո-ամերիկյան և համաշխարհային գրաքննադատության ներկայացուցիչների կարևորագույն աշխատանքներին, որոնք առնչվում են ոլորտի հիմնախնդիրներին,</li> <li>պարզաբանել գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապը արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ,</li> <li>հաղորդել կարողություններ՝ անմիջապես արձագանքելու գրականության զարգացմանը, օգնելու նրա առջև կանգնած խնդիրների իրագործմանը:</li> </ol> <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու գրաքննադատության մտքի պատմությունն ու զարգացման միտումները՝ սկսած անտիկ ժամանակաշրջանից մինչև մեր օրերը,</li> <li>նկարագրելու գրաքննադատության բոլոր ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու սկզբունքները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տալու ընդհանուր գնահատական ստեղծագործությանը, խրախուսելու կամ քննադատելու հեղինակին, խորհուրդ տալու գիրքն այլ ընթերցողներին,</li> <li>տարածելու հասարակության մեջ գեղարվեստական ճիշտ ըմբռնումներ, ձևավորելու և հաստատելու դարաշրջանի գեղագիտական իդեալին, դրանով իսկ լինելով՝ գրականության հետագա զարգացման հզոր գործոն,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կազմելու և վերլուծելու գեղարվեստական տեքստերի մոդելներ,</li> <li>կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները գրաքննադատության և տեքստի վերլուծության ոլորտներում:</li> </ol> <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը:</p> |                               |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություններ,</li> <li>2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>3. անհատական և խմբային աշխատանքներ ,</li> <li>4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,</li> <li>5. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>6. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա:</li> </ol>                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը: <b>Թեմա 2.</b> Գրաքննադատության ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու ձևաչափերը: <b>Թեմա 3.</b> Գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապն արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ: <b>Թեմա 4.</b> Գրելու արվեստ և գրողի վարպետություն:</p>                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johns Hopkins, Guide to Literary Theory and Criticism (2nd ed.). Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005</li> <li>2. Regan Shaun, Dawson Books, Reading 1759, Literary Culture in Mid-Eighteenth-Century Britain and France. Lewisburg [Pa.]: Bucknell University Press, 2013</li> <li>3. Ussher, J. (1767). Clio Or, a Discourse on Taste: Addressed to a Young Lady A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology (University of Zaragoza)</li> </ol> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|
| 0305/B48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Անգլերեն/ | 2 կրեդիտ |
| 2 ժամ/շաբ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8/22/0                                         |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Առանց ընթացիկ գնահատման                        |          |
| <p><b>Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողին ներկայացնել թարգմանաբանության ձևավորման պատմության ուղին, հիմնական միտումները, տալ գործնական գիտելիքներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծանոթացնել այն հասկացություններին ու մոտեցումներին, որոնք գերիշխել են տարբեր դարաշրջաններում,</li> <li>2. հաղորդել գիտելիքներ գործնականում թարգմանություններ կատարելու ժամանակ կիրառելու նպատակով:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |          |
| <p><b>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանելու տարբեր ծայրահեղ տեսակետներ,</li> <li>2. մեկնաբանելու տարաբնույթ մոտեցումներ և ձևավորելու սեփական տեսակետը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծրագրելու և իրականացնելու հետազոտություն,</li> <li>2. կիրառելու ստացած տեսական գիտելիքները ըստ հետազոտության նպատակի:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |          |
| <p><b>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b><br/> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,</p> <p><b>Գ3.</b> զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p> |                                                |          |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն/ հիմնականում ինտերակտիվ/,</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի,</p> <p>3. նյութի քննարկում,</p> <p>4. գրավոր և բանավոր թարգմանություններ:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b><br/> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b><br/> <b>Թեմա 1.</b> Թարգմանության պատմության ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը ապագա թարգմանիչների համար: <b>Թեմա 2.</b> Արևմտյան թարգմանաբանության պատմության պարբերականացումը: <b>Թեմա 3.</b> Թարգմանության վաղ շրջանը: <b>Թեմա 4.</b> Վերածննդի դարաշրջանը և թարգմանության տեսականացման առաջին փորձերը: <b>Թեմա 5.</b> Հայ թարգմանական ավանդույթները: <b>Թեմա 6.</b> Ռուսական թարգմանական ավանդույթները: <b>Թեմա 7.</b> Թարգմանության համարժեքության խնդիրները 20-րդ դարի առաջին կեսին:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b><br/> 1. Bassnett S, Translation Studies, London and New York, 1991<br/> 2. Nida E., Toward a Science of Translating, Leiden, 1964<br/> 3. Steiner G., After Babel: aspects of language and translation, Oxford Univ. Press., 1975<br/> 4. Western Translation Theory (ed. by Douglas Robinson), Manchester, 1997<br/> 5. The Translation Studies Reader (ed. by Lawrence Venuti), London and N.Y., 2000<br/> 6. Kelly L., The True Interpreter: A History of Translation of Theory and Practice in the West, New York, 1979<br/> 7. Routledge Encyclopedia of Translation Studies (ed. by Mona Baker), London and New York, 2001<br/> 8. The Translation Studies Reader (ed. by Seda Gabrielyan), Yerevan, 2002<br/> 9. Chukovskii K., The Art of Translation, K. Chukovskii's The High Art, Knoxville, 1984<br/> 10. Սեֆերյան Ս., Խաչատրյան Ա., Գաբրիելյան Ս., Թարգմանաբանության համառոտ ակնարկ, Երևան, 2006<br/> 11. Տեր-Պետրոսյան Լ., Հայ հին թարգմանական գրականություն, Երևան, 1984</p> |

## ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Կուրսային աշխատանք - 1  | 2 կրեդիտ |
| 6-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <p><b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի նպատակն է՝</b> նպաստել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտական ոլորտում ստացված լեզվաբանական տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, բառագիտության, հնչյունաբանության և քերականության ոլորտում, զարգացնել հաղորդակցական հմտություններ, ստեղծագործական և քննադատական մտածողության ունակություններ, գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |          |
| <p><b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br/> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br/> 1. բացահայտելու հետազոտական թեմային վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ,<br/> <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br/> 2. ընտրելու, վերլուծելու և համակարգելու մասնագիտական տեղեկություն, լեզվաբանության և գրականագիտության ոլորտներում,<br/> 3. գնահատելու մասնագիտական երևույթները, օբյեկտները, պրոցեսները,<br/> 4. կազմելու հետազոտական նախագծեր,<br/> 5. ներկայացնելու մասնագիտական հաշվետվություններ՝ գրավոր և բանավոր կերպով:<br/> <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br/> 1. աշխատելու ինքնուրույն,<br/> 2. մասնագիտական ոլորտում խնդիրներ լուծելու և մասնագիտորեն մտածելու:</p> |                         |          |
| <p><b>Կուրսային աշխատանք –1-ը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b><br/> Կուրսային աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br/> <b>Ա3.</b>կառուցելու ֆրանսերեն տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,<br/> <b>Ա4.</b>ներկայացնելու ֆրանսիական բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակության առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• խորհրդատվություններ/ուղղորդում ըստ կազմված ժամանակացույցի</li> </ul> <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Քննություն՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով (3+7+10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեխնիկական չափանիշներ՝ 0-3 միավոր</li> <li>• բովանդակային չափանիշներ՝ 0-7 միավոր</li> <li>• ներկայացման/պաշտպանության չափանիշներ՝ 0-10 միավոր:</li> </ul> <p><b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի որոշում և հաստատում</li> <li>2. հետազոտություն</li> <li>3. արդյունքների համակարգում</li> <li>4. աշխատանքի կազմում</li> <li>5. պաշտպանություն:</li> </ol> <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և ովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 0305/B53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Կուրսային աշխատանք – 2  | 2 կրեդիտ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |          |
| 7-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Առանց ընթացիկ գնահատման |          |
| <b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի նպատակն է՝</b> նպաստել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտական ոլորտում ստացված գրականագիտական տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, զարգացնել հաղորդակցական հմտություններ, ստեղծագործական և քննադատական մտածողության ունակություններ, գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները:                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |          |
| <b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b><br><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b><br>1. բացահայտելու հետազոտական թեմային վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ,<br><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b><br>2. ընտրելու, վերլուծելու և համակարգելու մասնագիտական տեղեկույթը,<br>1. գնահատելու մասնագիտական երևույթները, օբյեկտները, պրոցեսները,<br>2. կազմելու հետազոտական նախագծեր,<br>3. ներկայացնելու մասնագիտական հաշվետվություններ՝ գրավոր և բանավոր կերպով:<br><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b><br>1. աշխատելու ինքնուրույն,<br>2. մասնագիտական ոլորտում խնդիրներ լուծելու և մասնագիտորեն մտածելու: |                         |          |
| <b>Կուրսային աշխատանք – 1-ը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b><br>Կուրսային աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .<br><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,<br><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,<br><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,                                                                                                    |                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունք-ներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ3.</b>զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• խորհրդատվություններ/ուղղորդում ըստ կազմված ժամանակացույցի</li> </ul> <p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Քննություն՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով (3+7+10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեխնիկական չափանիշներ՝ 0-3 միավոր</li> <li>• բովանդակային չափանիշներ՝ 0-7 միավոր</li> <li>• ներկայացման/պաշտպանության չափանիշներ՝ 0-10 միավոր:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Կուրսային աշխատանք - 1-ի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի որոշում և հաստատում</li> <li>2. հետազոտություն</li> <li>3. արդյունքների համակարգում</li> <li>4. աշխատանքի կազմում</li> <li>5. պաշտպանություն:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| 0305/B54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ավարտական աշխատանք      | 20 կրեդիտ |
| 8-րդ կիսամյակ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Առանց ընթացիկ գնահատման |           |
| <p><b>Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝</b> արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող նոր խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջադրելու հմտությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |           |
| <p><b>Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերվող լեզվաբանական և գրականագիտական նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևակերպելու գիտական, լեզվաբանական խնդիրներ,</li> <li>2. կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու ինքնուրույն,</li> <li>2. վերլուծելու մասնագիտորեն և քննադատաբար:</li> </ol> |                         |           |
| <p><b>Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p>Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու ֆրանսերեն տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p>                                                                                                                                  |                         |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ3.</b>գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Խորհրդատվություններ/ուղղորդում</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի որոշում և հաստատում</li> <li>2. հետազոտություն</li> <li>3. արդյունքների համակարգում</li> <li>4. նախապաշտպանություն</li> <li>5. աշխատանքի կազմում</li> <li>6. պաշտպանություն:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017թ. հոկտեբեր 12-ի թիվ 1 նիստում (հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <a href="http://documentation.yasu.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf">http://documentation.yasu.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf</a> 24.01.2018, ժամը 12:30 դրությամբ)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| <b>0305/B55</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Մասնագիտական պրակտիկա</b> | <b>6 կրեդիտ</b> |
| <b>0 ժամ/շաբ.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>0/0/180</b>               |                 |
| <b>8-րդ զարնանային</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ստուգում</b>              |                 |
| <p><b>Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է՝</b> արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի տեսական գիտելիքների հիման վրա և դրանց կիրառմամբ ուսանողների մոտ ձևավոր գործնական հմտություններ և կարողություններ, զարգացնել ֆրանսերեն լեզվի մասնագիտական գործունեության նկատմամբ անձնային ուղղվածություն և դիրքորոշում, կիրառել ուսումնառության ընթացքում ֆրանսերեն լեզվի կատարելագործմանն ուղղված նոր հմտությունները:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                 |
| <p><b>Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու ֆրանսերենի կիրառությանը վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ, հմտություններ</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ձևակերպելու գիտական, լեզվահաղորդակցության խնդիրներ,</li> <li>3. կատարելու մասնագիտական թարգմանությունների գործընթացը հեշտացնելու առաջարկներ՝ առաջ եկած թարգմանչական խնդիրները լուծելու համար,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու ինքնուրույն,</li> <li>2. մտածելու մասնագիտորեն և ունենալ քննադատական մտածողություն:</li> </ol> |                              |                 |
| <p><b>Մասնագիտական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու ֆրանսերեն տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի մոդիֆիկացնելու և ադապտացնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> |
| <p><b>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դասախոսություններ, խորհրդատվություններ/ուղղորդում, մասնագիտական թարգմանությունների վերլուծություն</li> <li>• Քննարկում /բանավեճ,</li> <li>• համագործակցային աշխատանք,</li> <li>• մտազրոհ,</li> <li>• ինդուկտիվ մեթոդ,</li> <li>• դեդուկտիվ մեթոդ,</li> <li>• վերլուծական մեթոդ,</li> <li>• խոսքային կամ բանավոր մեթոդ,</li> <li>• գրավոր մեթոդ,</li> <li>• բացատրական մեթոդ:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ստուգարք</i></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Մասնագիտական պրակտիկայի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նախապատրաստում</li> <li>2. ծանոթացում</li> <li>3. ակտիվ պրակտիկա</li> <li>4. պրակտիկայի ամփոփում:</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.Khatchatrian, A.Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. Sylvie Poisson-Quinton “Compréhension écrite ”, Clé International/SEJER 2004</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |