

Արձանագրություն թիվ 10

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ

12 ապրիլի 2016թ.

ք.Իջևան

Նախագահ՝ Ա.Շ.Մարգարյան

Քարտուղար՝ Ք.Հ.Մխիթարյան

Նիստին մասնակցում էին խորհրդի 15 անդամները: Հրավիրվել էին նաև ամբիոնների դասախոսներ:

Օրակարգ

1. 2015-16 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի առաջին ընթացիկ ստուգումների և քննությունների արդյունքների ամփոփում:
/զեկ.Ա.Շ.Մարգարյան/
2. 2015-16 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի երկրորդ ընթացիկ ստուգումների և քննությունների ժամանակացույցի հաստատում:
/զեկ.Ա.Շ.Մարգարյան/
3. Ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների անցկացման ծրագրերի քննարկում և հաստատում:
/զեկ.Հ.Ասատրյան, Ա.Խաչատրյան, Մ.Ստեփանյան, Մ.Հարությունյան/
4. 2016-20թթ. „Դիզայն” և „Համակարգչային գրաֆիկա” մասնագիտությունների ուսումնական պլանների քննարկում:
5. ԵՊՀ ԻՄ ԿԱ ֆակուլտետի զարգացման 2016-20թթ. երկարաժամկետ, 2016-18թթ միջնաժամկետ և 2016թ կարճաժամկետ ծրագրերի քննարկում և հաստատում:

ԼՄԵՑԻՆ - Ֆակուլտետի խորհրդի նիստը բացեց և օրակարգը ներկայացրեց դեկանի ժ/պ, խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը:

Օրակարգը հաստատելուց հետո նիստի մասնակիցները անցան օրակարգի հարցերի քննարկմանը:

Նիստը վարում էր Ա.Շ.Մարգարյանը:

Օրակարգի առաջին հարցի մասին հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը: Նա ներկայացրեց 2015-16թթ. ուստարվա երկրորդ կիսամյակի առաջին ընթացիկ քննությունների և ստուգումների արդյունքները ըստ կուրսերի և առարկաների /ամփոփ տվյալները կցվում են արձանագրության տեքստին/: Զեկուցողը անդրադարձավ նաև այն առարկաներին, որոնց միջին առաջադիմությունը ցածր է տվյալ կուրսի կամ ֆակուլտետային միջին ցուցանիշից, ինչպես նաև նրանց, որոնց միջին առաջադիմությունը շատ բարձր է վերջիններից: Ա.Շ.Մարգարյանը հանձնարարեց, ամբիոններին պարզելու նրանց պատճառները և երկրորդ ընթացիկ քննությունների ու ստուգումների ժամանակ բացառել նմանատիպ թերացումները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - „Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի” ամբիոնի վարիչ Ա.Հ.Միրզոյանը: Նա համակարծիք էր զեկուցողի հետ և միաժամանակ նշեց, որ վերոհիշյալ ամբիոնի դասավանդողների մասնակցությամբ կազմակերպվում են լրացուցիչ պարապմունքներ՝ առաջադիմության միջին ցուցանիշը բարձրացնելու համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - 1. Հանձնարարել ամբիոնների վարիչներին հատուկ ուշադրություն դարձնել տեսական և գործնական նյութի դասավանդման ձևերին ու մեթոդներին, երկրորդ ընթացիկ քննություններին և ստուգումներին բարձր արդյունք ապահովելու համար:

2. Հանձնարարել ամբիոնների պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմին ներկայացնել առաջարկներ երկրորդ ընթացիկ քննությունների անցկացման ձևի (գրավոր, բանավոր կամ թեստի հետ համակցված տեսական նյութեր) վերաբերյալ:

Օրակարգի երկրորդ հարցի մասին հանդես եկավ ֆակուլտետի դեկան Ա.Շ.Մարգարյանը: Նա մասնակիցներին ներկայացրեց երկրորդ ընթացիկ քննությունների և ստուգումների ժամանակացույցը և նշեց, որ այն պատրաստ է եղել դեռևս առաջին ընթացիկ քննությունների և ստուգումների ժամանակացույցը կազմելիս և համապատասխանում է ուսումնամեթոդական վարչության կողմից սահմանված ժամկետների հետ: Ա.Մարգարյանը տեղեկացրեց, որ ժամանակացույցի նախագիծը տեղադրված է ԵՊՀ ԻՄ պաշտոնական կայքէջում և փակցված է հայտարարությունների տախտակին՝ ի տես ուսանողների և դասախոսների:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Ա.Հ.Միրզոյանը, Հ.Ասատրյանը, Դ.Զիբուլիսյանը: Նրանք համակարծիք էին ներկայացված տեղեկատվության հետ և առաջարկեցին հաստատել այն:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - երկրորդ ընթացիկ քննությունների և ստուգումների ժամանակացույցը ներկայացնել ուսումնամեթոդական վարչություն՝ հաստատելու այն:

Օրակարգի երրորդ հարցի վերաբերյալ հանդես եկան ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների ղեկավարներից Ա.Խաչատրյանը, Հ.Ասատրյանը և Մ.Հարությունյանը, որոնք ներկայացրեցին իրենց կողմից կազմված ծրագրերի բովանդակությունը, անցկացման ձևերն ու մեթոդները: Նրանք մասնավորապես նշեցին, որ պրակտիկայի մի որոշ ժամանակահատված անհրաժեշտ է անցկացնել մասնաճյուղում. առաջին օրը՝ պայմանավորվածություններ ձեռք բերելու պրակտիկայի ընթացքում իրականացվելիք աշխատանքների վերաբերյալ, իսկ վերջին երկու օրվա ընթացքում՝ ամփոփելու այն:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Պրակտիկայի կազմակերպման ծրագրերը հաստատել և ներկայացնել ուսումնամեթոդական վարչություն:

Օրակարգի չորրորդ հարցի վերաբերյալ հանդես եկավ դեկան Ա.Շ.Մարգարյանը և նշեց, որ 2016թ. դիմորդների ընդունելիություն իրականացվելու է „Դիզայն” և „Համակարգչային գրաֆիկա” մասնագիտություններով, ուստի անհրաժեշտություն է առաջացել վերանայել նախկին պլանները և հարկ եղած դեպքում կատարել փոփոխություններ: Զեկուցողը տեղեկացրեց, որ վերոնշյալ պլաններ քննարկվել են նաև „Դեկորատիվ – կիրառական արվեստի և դիզայնի” և „Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի” ամբիոնների 15.03.2016թ թիվ 8 համատեղ նիստում և եղել են առաջարկություններ: Մասնավորապես „Կոմպզիցիա-3” և „ Աշխատանք նյութի վրա-3” մոդուլների առարկայական բովանդակությունները նվիրել հայկական գործվածքագիտությանը, իսկ չորրորդ կիսամյակում ավելացվի „Կուրսային աշխատանք”- մոդուլը /2 կրեդիտ/ փոխարենը „Դիզայն նախագծում-2” մոդուլի 5 կրեդիտը դարձնել 4 և „Մակետավորում և աշխատանք նյութով-1” մոդուլի 4 կրեդիտը 3:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Ա.Հ.Միրզոյանը, Հ.Ասատրյանը և նշեցին , որ կուրսային աշխատանքը ուսանողներին ծանոթացնում է ավարտական աշխատանք կատարելու սկզբունքներին, ձևավորում է ինքնուրույն աշխատանք կատարելու հմտության և ստեղծվում մնայուն գործեր: Ա.Զիբուլիսյանը կարևորեց „Դիզայն” մասնագիտության ուսանողների ազգային տարազների տեսակների, գործվածքագիտության

իմացությունը և նրանց կիրառությունը /օրինակ „Հագուստի մոդելավորում”/
առարկաների դասավանդման մեջ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ վերոնշյալ առաջարկները ներկայացնել մասնաճյուղի գիտական
խորհուրդ՝ հաստատելու այն:

Օրակարգի հինգերորդ հարցի վերաբերյալ զեկուցումով հանդես եկավ
Ա.Մարգարյանը, ով նշեց, որ 2015թ.դեկտեմբերի 28-ին կայացած նիստում քննարկվել է
ԵՊՀ ԻՄ ԿԱ ֆակուլտետի 2016-20թթ. երկարաժամկետ, 2016-18թթ զարգացման
միջնաժամկետ և 2016թ կարճաժամկետ ծրագրերը և մինչ այժմ որևէ փոփոխության չի
ենթարկվել, ուստի առաջարկվում է հաստատել և ներկայացնել ՄԿՈԱ բաժին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝մասնագիտության պատասխանատու Ա.Զիբուխյանը,
գեղարվեստական խորհրդի նախագահ Հ. Ասատրյանը և նշեցին, որ ֆակուլտետում
իրականացվելիք աշխատանքների կատարման որակը, ժամանակին սկսելն ու
ավարտելը, ճշգրիտ պլանավորելը և զարգացման արդյունավետ ուղղությամբ գնալը
խիստ կախված է երկարաժամկետ, միջնաժամկետ և կարճաժամկետ ծրագրերի
մշակելուց, նրանց հետևելուց և կատարելագործելուց՝ որոնց հիման վրա կազմվում է
յուրաքանչյուր ուսունական տարվա ֆակուլտետի գիտական խորհրդի, գեղարվեստական
խորհրդի և ամբիոնների աշխատանքային պլանները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Հաստատել Կիրառական արվեստի ֆակուլտետի զարգացման
երկարաժամկետ, միջնաժամկետ և կարճաժամկետ ծրագրերը:

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝
ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

Ա.Շ.Մարգարյան
Ք.Հ.Մխիթարյան