

Արձանագրություն թիվ 6

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ

25 հունվարի 2017թ.

ք.Իջևան

Նախագահ՝ Ա.Շ.Մարգարյան

Քարտուղար՝ Բ.Հ.Մխիթարյան

Կիրառական արվեստի ֆակուլտետի խորհրդի ընդլայնված նիստին մասնակցում էին ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի տնօրեն Ս.Ա.Առաքելյանը, գիտական խորհրդի քարտուղար Մ.Աթոյանը, խորհրդի անդամները, ֆակուլտետի պրոֆեսորադասախոսական կազմը և կուրսերի ավագները:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Դեկանի կիսամյակային հաշվետվություն:
/զեկուցող Ա.Շ.Մարգարյան/
2. 2016-17 ուստարվա առաջին կիսամյակի քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում:
/զեկուցող Ա.Շ.Մարգարյան/
3. Ցուցահանդեսների կազմակերպման, դասախոսական կազմի և ուսանողների ներգրավվածության աստիճանի բարձրացման ուղղիների քննարկում:
/զեկուցող Ա.Շ.Մարգարյան/
4. Ընթացիկ հարցեր:

ԼՍԵՑԻՆ - Ֆակուլտետի խորհրդի նիստը բացեց և օրակարգը ներկայացրեց դեկանի ժ/պ, խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը: Նա ներկաներին տեղեկացրեց, որ ըստ ֆակուլտետի խորհրդի հաստատված աշխատանքային պլանի հերթական նիստում նախատեսված է չորս հարց:

Օրակարգը հաստատելուց հետո նիստի մասնակիցները անցան օրակարգի հարցերի քննարկմանը:

Նիստը վարում էր խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը:

Օրակարգի առաջին հարցի մասին հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը:

Նա ներկայացրեց 2016թ. օգոստոսի քսանութից մինչև այսօր ֆակուլտետում իրականացված գործընթացների վերաբերյալ հաշտվետվություն՝ հիմք ընդունելով մասնաճյուղի զարգացման 2016-2020 թթ. Ռազմավարական ծրագիրը:

Լինելով առանձնահատուկ ֆակուլտետ, նպատակներն ու խնդիրները նույնպես տարբեր են մնացյալ ֆակուլտետներից: Արվեստի և արհեստի զարգացումը, տարածաշրջանում մշակույթային կյանքի ակտիվացումը, գեղեցիկի ստեղծումն ու դիզայնի Ժամանակակից մոտեցումների տարածումը պետք է լինեն ոչ միայն ֆակուլտետի պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի, այլ նաև ուսանողների ամենօրյա հիմնական գործը:

Կիրառական արվեստի ֆակուլտետը 2016 տարվանից գործում է երեք կրթական ծրագրեր՝ „Կիրառական արվեստ“, „Դիզայն“ և „Համակարգչային գրաֆիկա,,: Սեպտեմբերի մեկի դրությամբ ֆակուլտետը ուներ 66 ուսանող: Նրանցից 20-ը սովորում են պետպատվեր, իսկ 46-ը վճարովի համակարգում: Աշխատակազմը բաղկացած է 19 աշխատակիցներից, որոնցից 15-ը դասավանդողներ են՝ 14-ը հիմնական, 1-ը ժամավճարային հիմունքներով, իսկ 4-ը վարչական և ուսումնաօժանդակ: Ֆակուլտետում գործում են երկու ամբիոններ՝ „Գծանկարի գունանկարի և քանդակի“, „Դեկորատիվ- կիրառական արվեստի և դիզայնի“ և գեղարվեստական խորհուրդ:

Մասնաճյուղում ընդունված կարգի համաձայն յուրաքանչյուր ուսումնական տարվա սկզբին քննարկվում և հաստատվում են յուրաքանչյուր ստորաբաժանման աշխատանքային պլանները, նրանց իրականացման ժամանակացույցերը՝ հաշվի առնելով ընթացիկ տարվա առանձնահատկությունները: Այս տարի դասավանդողների առջև խնդիր դրվեց ունենալ ուսուցանվող բոլոր մոդուլների առարկայական փաթեթները՝ պորտֆոլյոներ, ինչը հաջողությամբ իրականացրին ֆակուլտետի բոլոր դասախոսները, իհարկե նրանցում կան նաև որոշակի թերություններ, սակայն յուրաքանչյուր ուսումնական տարի նրանք աստիճանաբար կվերացվեն:

Հարկ է նշել, որ դասավանդվող բազմաթիվ դասախոսություններ անց են կացվում նախօրոք պատրաստված էլեկտրոնային ցուցադրությունների ուղեկցությամբ, ինչը ավելի մատչելի և արդյունավետ է դարձնում ուսուցման պրոցեսը: Մասնագիտական առարկաների համար կիրառվում են դասավանդման նոր մեթոդներ և մոտեցումներ:

Յուրաքանչյուր կիսամյակի ընթացքում ֆակուլտետում անց են կացվում բաց դասեր՝ մաստերկլաս, դասալսումներ, փոխադարձ դասալսումներ՝ նախապես հաստատված գրաֆիկի համաձայն:

Ա.Շ.Մարգարյանը ընդգծեց նաև ֆակուլտետի ուսանողության շրջանում պարբերաբար իրականացվող հարցումների կարևորությունը, որը հնարավորություն է տալիս վերհանելու բացթողումները և փնտրելու նրանք վերացնելու ուղիները:

Յուրաքանչյուր ուսումնական տարի ֆակուլտետի նյութատեխնիկական բազան համալրվում է և նոր կրթական ծրագրերի իրականացման համար ստեղծվում կամ վերազինվում նոր արվեստանոցներ և լաբորատորիաներ: 2017 թվականին նոր, ավելի հարմարավետ տարածքներ են տեղափոխվել „Խեցեգործության“,

„Քանդակագործության” և „Փայտի գեղարվեստական մշակման” արվեստանոցները: Վերանորոգվել են նշված արվեստանոցների տարածքները և տրամադրվել նորացված գույք:

Գաղտնիք չէ, որ յուրաքանչյուր մասնագիտության կայացման, զարգացման և հաջողության գրավականը դիմորդների մեծ հոսքի ապահովումն է: Այս նպատակով ֆակուլտետի մի խումբ աշխատակիցներ պարբերաբար այցելում են մարզի հանրակրթական դպրոցներ, հանդիպում բարձր դասարանի աշակերտների հետ, լուսաբանում և ցուցադրում ֆակուլտետում իրականացվող աշխատանքները և հրավիրում մասնաճյուղ՝ տեղում ծանոթանալու կրթական ծրագրերի իրականացման պրոցեսների հետ:

Ուսանողի միջազգային օրվան նվիրված նոյեմբերի 17-ին Բնագիտական ֆակուլտետի միջանցքում կազմակերպվել է ցուցահանդես, որտեղ ներկայացվել էին ֆակուլտետի ուսանողների կիսամյակային և անհատական աշխատանքներ:

2016-2017 ուստարվա առաջին կիսամյակի ընթացքում բոլոր կուրսերի ուսանողները, դասախոսների ղեկավարությամբ, իրականացրել են պլեներենային աշխատանքներ՝ մարզի տարբեր գեղատեսիլ վայրերում:

Ֆակուլտետի գործունեության թափանցիկությունը ապահովելու նպատակով յուրաքանչյուր ստուգարքից և քննությունից անմիջապես հետո գիտատեղումն ամփոփ տվյալները փակցվում են հայտարարությունների տախտակին և տեղադրվում մասնաճյուղի պաշտոնական կայք էջում: Թափանցիկ է իրականացվում նաև ամեն կիսամյակի կրթաթոշակների նշանակումը և գեղչերի կատարումը, քանզի վերջիններիս հատկացումները իրականացնում են ուսանողական կառույցները և ներկայացնում ֆակուլտետի մանդատային հանձնաժողովին:

Օրակարգի երկրորդ հարցի մասին հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Ա. Շ. Մարգարյանը:

Նա ներկայացրեց 2016-2017 ուսումնական տարվա առաջին կիսամյակի ստուգարքների և քննությունների արդյունքները/ առանց լուծարքային շրջանի/ և նշեց, որ ստուգարքներն և քննությունները անց են կացվել համաձայն հաստատված գրաֆիկի: Ֆակուլտետի բոլոր 63 ուսանողները մասնակցել են քննաշրջանին: Ֆակուլտետի ընդհանուր առաջադիմությունը կազմում է 90,48%, անվճար համակարգում-100%, վճարովի համակարգում 63,24%, իսկ ըստ կուրսերի պատկերը հետևյալն է՝ „Դիզայն” առաջին կուրս /7 ուսանող 100, %/, „Համակարգչային գրաֆիկա” առաջին կուրս/6 ուսանող 83,33, %/, „Կիրառական արվեստ” երկրորդ կուրս /7 ուսանող 85,71%/, „Դիզայն” երկրորդ կուրս /9 ուսանող 100%/, „Կիրառական արվեստ” երրորդ կուրս /7 ուսանող 100%/, „Դիզայն” երրորդ կուրս/10 ուսանող 90% „Կիրառական արվեստ>> չորրորդ կուրսում/17 ուսանող 82,35%,/ : Գնահատականների սպեկտրը լայն է և որպես կանոն բարձր է մասնագիտական բլոկի առարկաներից և ցածր հումանիտար և ոչ մասնագիտական առարկաներից: Մասնավորապես „Գծանկարչություն” և

„Գունանկարչություն” առարկաներից ստացած գնահատականները բավականին բարձր են, ինչը ավելի հավանական է, առաջադրանքների պարզության հետևանք է, այլ ոչ բարձր վարպետության արդյունք:

Ֆակուլտետում անցկացված բոլոր ստուգարքներն ու քննությունները վերահսկվել են ինչպես ֆակուլտետի ադմինիստրացիայի, այնպես էլ ուսումնամեթոդական վարչության կողմից, իսկ մասնագիտական բոլոր քննությունները գնահատվել հանձնաժողովի կողմից:

Օրակարգի երրորդ հարցի մասին հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Ա. Շ.Մարգարյանը: Նա ներկայացրեց 2016-2017 ուսումնական տարվա երկրորդ կիսամյակում ցուցահանդեսների կազմակերպման և նրանցում պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի և ուսանողների մասնակցության աստիճանի բարձրացման ուղիները: Համաձայն աշխատանքային պլանի երկրորդ կիսամյակում նախատեսված է բազմաթիվ միջոցառումներ՝ այդ թվում՝ “Մայրության և գեղեցկության” տոնին, Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակին և Հաղթանակի օրվան նվիրված ցուցահանդեսներ, որոնց կազմակերպման և իրականացման համար առաջին կիսամյակում տրվել են հանձնարարականներ ուսանողներին և դասախոսներին, որպեսզի համապատասխան ժամկետներում ներկայացվեն աշխատանքներ, ինչից հետո մասնագիտական հանձնաժողովի որոշմամբ կառանձնացվեն ցուցադրությանը արժանի աշխատանքները:

Օրակարգի չորրորդ հարցի մասին հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Ա. Շ.Մարգարյանը: Նա տեղեկացրեց երկրորդ կիսամյակի նախապատրաստական աշխատանքների մասին և նշեց, որ անհատական ծանրաբեռնվածությունների մեջ կատարվել են որոշ փոփոխություններ. Ա.Միրզոյանին հատկացված ժամերը ավելացվել են Մ.Ստեփանյանի և Ս.Հովհաննիսյանի անհատական բեռնվածությանը, իսկ Դ.Պողոսյանին հատկացված դասաժամերը՝ Ս.Հովհաննիսյանի և Տ.Բազամյանի անհատական ծանրաբեռնվածությանը:

Այնուհետև նշվեց, որ /դեռևս սկսած նախորդ ուստարվանից երկրորդ կիսամյակից/ ուսանողների ներկայացրած էսքիզները կուրսային և ավարտական աշխատանքների, ինչպես նաև „Աշխատանք նյութի վրա” առարկայից, որոնք կարժանանան ամբիոնի մասնագետների բարձր գնահատականին, կազատվեն ուսումնական նյութեր ձեռք բերելու հոգսից (մասնաճյուղի միջոցների հաշվին կտրամադրվի կավ, ներկեր, թելեր և այլն):

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝

Ա.Շ.Մարգարյան

ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

Ք.Հ.Մխիթարյան